

كتاب رحلة ابن بطوطة
المسماة

تحفة النظر في غرائب الامصار
وعجائب الاسفار

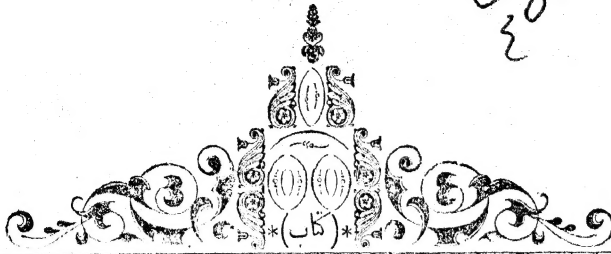
م

(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧



(رحلة ابن بطوطة)

المسماة

تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النيسيه الناسك الابر وفدالله المعتمر شرف الدين المعتمد
 في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي
 ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة رحمه الله ورضي عنه بمه وكرمه آمين
 الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده لئلا يسلكوا منها سبيلا فاجا وجعل منها واليه انارتهم
 الثلاث بنا وانا واعداءه واخر انا دحاها بقدرته فكانت مه هاد للعباد وأرسلها بالاعلام
 الراسيات والاطواد ورفع فوقها سماء السماء بغير عمد واطمع الكواكب هداية في
 ظلمات البر والبحر وجعل القمر نورا والشمس سراجا ثم أنزل من السماء ماء فأحيى به
 الارض بعد الممات وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أنظارها بصنوف النبات وجفر
 البحرين عذابا فرانا ومثلها أجابا وأكمل على خلقه الانعام بتذليل مطايا الانعام
 وتخفيف المنشآت كالاعلام لئلا تنظر من صهوة القفر ومتن البحر اثابا وصلى الله على
 سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للمخلق منهاجا وطمع نور هدايته وهابا بعنه الله تعالى رحمة
 للعالمين واختاره خاتما للنبيين وأمكن صرارهم من ريقا للمشركين حتى دخل الناس في
 دين الله أفواجا وأيده بالمجترات الباهرات وأنطق بتصديقه الجادات وأحيا بدعوته
 الرمم الباليات وفخر من بين أناسه ماء شجابا ورضي الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء
 اليه أحنابا وآلا وأزواجا المقيمين قناة الذين فلا تخشى بعدهم اعوجاجا فهم الذين أزره
 على جهاد الاعداء وظاهره على اظهار الملة البيضاء وقاموا بحقوقها الكريمة من
 الهجرة

الحجرة والنصرة والايواء واقبحموا دونه نارالبأس حامية وخاضوا بحر الموت عجا
 ونستوهب الله تعالى مولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد
 في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عنان فارس ابن موالينا الائمة المهتدين الخلفاء الراشدين
 نصر اوسع الدنيا وأهلها البتهاجا وسعدا يكون لزمانة الزمان علاجا كما وهبه الله بأسا وجودا
 لم يدع طاغيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انفرجا وبعد فقد قضت العقول
 وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة المتوكلية الفارسية هي ظل الله
 الممدود على الانام وحبله الذي به الاعتصام وفي سلك طاعته يجب الانتظام فهي التي
 أبرأت الدين عند اعتلاله وأعمدت سيف العدوان عند انسلاله وأصلحت الايام بعد
 فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عند انجاهها وسكنت أقطار
 الارض عند ارتجاجها وأحيث سنن المكارم بعد ممانتها وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها
 وأخذت نار الفتنة عند اشتعالها ونقضت أحكام البغي عند استغلالها وشادت مباني
 الحق على عمد التقوى واستسكنت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلها العز الذي
 عقد تاجه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جرأ ذيله على مجرة السماء والسعد الذي رد
 على الزمان غرض شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديداً طنباه والجلود الذي قطر
 سحابه اللجين والنصار والبأس الذي فيض غمامه الدم الموار والنصر الذي نفى كآبه
 الاجل والتأييد الذي بعض غنائمه الدول والبطش الذي سبق سيفه العذل والاناة
 التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي
 يفل جوعها قبل قراع الكتائب والحلم الذي يجني العفون من ثمر الذنوب والرفق الذي
 جمع على محبة نبات القلوب والعلم الذي يجلو نوره دياجي المشكلات والعمل المتמיד
 بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت حضرة العلية مطمح الامال ومسرهم
 الرجال ومحط رحال الفضائل ومثابة أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها
 بسدائع تحفه وروائع طرفة فانشال عليها العلماء انشبال جودها على الصفات وتسابق
 اليها الادباء تسابق عزمانها الى العادات ورج العارفون حرمها الشريف وتصد السائقون
 استطلاع معناها المنيف ولجا الخائفون الى الامتناع بعز جنبها واستجارت الملوكة بخدمة
 أبوابها فهي القطب الذي عليه مدار العالم وفي القطع تفضيلها تساوت بديهة عقول
 الجاهل والعالم وعن ما نثرها النافذة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبإكمال محاسنها
 الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن وفد على بابها السامي وتعدى اوشال البلاد الى بحرها
 الطامى الشيخ الفقيه السائح الثقة الصدوق جواب الارض ومخترق الاقالم بالطول

والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في البلاد الشرقية بشمس الدين وهو الذي طاف الأرض معتبرا وطوى الأمصار مختبرا وباحث فرق الأمم وسبر سائر العرب والعجم ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم أن لها مزية الفضل دون شرط ولا ثنيا وطوى المشارق إلى مطلع بدرها بالغرب وآثرها على الاقطار ايثار التبرع على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة في المحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق فخره من احسانه الجزيل وامتنانه الخفي الحفييل ما أنساه الماضي بالخال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتداد ونفذت الاشارة الكريمة بأن يملأ ما شاهده في رحلته من الامصار وما علق بحفظه من نوادر الاخبار ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار وعلمائها الاخيار وأوليائها الابرار فأملى من ذلك ما فيه منزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر من كل غريبة أفاد باجتهلائها وعجيبه أطرف بانتخائها وصدر الامر العالى لعبد مقامهم الكريم المنقطع الى بابهم المتشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزي الكلبي أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف ما أملاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مستملا ولنيل مقاصده مكبلا متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه معتمدا ايضا حقه وتقريبه ليعتد الاستمتاع بتلك الطرف ويعظم الانتفاع بدورها عند تجريده عن الصدف فأتم مثل ما أمر به مبادرا وشرع في منهله ليكون بعونه الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التي قصدتها موضحا للناسخ التي اعتمدها وربما أوردت لفظه على وضعه فلم أخل بأصله ولا فرعاه وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والاخبار ولم أعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على انه سلك في اسناد صحاحها أقوم المسالك وخرج عن عهد سائرها بما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ليكون أنفع في التصحيح والضبط وشرحت ما أمكن في شرحه من الاسماء العجيبة لانهما تلبس بعجمتها على الناس ويخطئ في فك معماها معهود القياس وأنا أرجو أن يقع ما قصده من المقام العلى أيده الله بمحل القبول وأبلغ من الاغضاء عن تقصير المأمول فعوايهم في السماح جيلة ومكارمهم بالصفحة عن الهفوات كفيلة والله تعالى يديم لهم عادة النعم والتكئين ويعرفهم عوارف التأيد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمداً بحبيبت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفرداً عن رفيق آنس بحبته وركب أكون في جملته لباعث من النفس شديد العزائم وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم فجزمت أمرى على هجر الاحباب من الاناث والذكور وفارقت وطني مفارقة الطيور للوكور وكان والدي بقاء الحياة فحملت لبعدهما وصبا ولقيت كمال القيام انفراداً نصبا وسني يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزي أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة ان مولاه بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعمائة

(رجع) وكان ارتحال في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الذي رويت أخبار جوده موصولة الاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الاشهاد وتحلت الايام بحلى فضله وترع الانام في ظل رفقه وعدله الامام المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذي فل حد الشر كصدق عزائم واطفأت نار الكفر جداول صوارمه وقتكت بعباد الضليب كائبه وكرمت في اخلاص الجهاد مذهبها الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحياء طله وتمتاته وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين وابق الملك في عقبهم الى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان ووافقت بهار سولى ملك افريقية السلطان أبي يحيى رحمه الله وهم قاضي الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم النفزاوى والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي الزبيدي (بضم الزاي نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء وفاته عام أربعين وفي يوم وصولي الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فأشار علي بعض الاخوان بمرافقة هما فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثا في قضاء مأربى وخرجت أجد السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهم ما بها وذلك في ابان القبط فلحق الفقيه بين مرض أقتنا بسببه عشر اثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما فأقتنا بعض المياد على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا وقضى القاضي نجيبة ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها وتركتهم هنالك وارتحلت مع رفقة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولى ومحمد بن الحجر فوصلنا مدينة الجزائر وأقتنا بخارجها أياما الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي فتوجهنا جميعا على متيجة الى

جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيه أبي عبد الله الزاوي ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمير بجاية اذذاك أبا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين صحتهم من مليانة محمد بن الجحر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديد ليوصلها الى ورثته بتونس فانتهى خبره لابن سيد الناس المذكور فانتزعها من يده وهذا أول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فأشار على أبو عبد الله الزبيدي بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء منى فأبيت وقلت ان قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفاء بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز فقال لي أما ان عزمت فبيع دابتك وثقل المتاع وأنا أعير لك دابة وخباء وتحبنا خفية فانا نوجد السير خوف غارة العرب في الطريق فنعلت هذا وأعارني ما وعد به جزاء الله خير او كان ذلك أول ما ظهر لي من اللطاف الالهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا بخارجها واصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخبية ليلا الى دور هنانك فلما كان من الغد تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن فنظر الى ثيابي وتدلوثها المطر فأمر بغسلها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصر في أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي ورحلنا الى أن وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنابها أياما ثم تركنا بها من كان في صحبتنا من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجرنا للسير وواصلنا الجدد واصابني الحمى فكنت أشد نفسي بهامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يكتفى النزول من الخوف الى أن وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس ما لم أملك معه سوا بقى العبرة واشتد بكائي فشرع بحالي بعض الحجاج فاقبل علي بالسلام واليتاس وما زال يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين قال ابن جزي أخبرني شيعي قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي هو ابن الحاج البليقي انه جرى له مثل هذه الحكاية قال تصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن السكباد وحضرت المصل مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام وأنا في ناحية لا يسلم على أحد فقصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة واقبل علي بالسلام

بالسلام والاياس وقال نظرت اليك فرائدك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت
انك غريب فأحبت ايناسك جزاء الله خيرا (رجع)
* (ذكر سلطان تونس) *

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن
السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخنزرجي البلنسي
الاصل ثم التونسي هو ابن النماز ومنهم الخطيب أبو اسحاق ابراهيم بن حسين بن علي بن
عبد الرافع الربيعي وولي أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو علي ٤٠ بن علي
ابن قدامح الهواري وولي أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستند كل
يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه
الناس في المسائل فلما أفتى في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واطلني بتونس
عيد الفطر فحضر المصلي وقدا احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجمل هيئة
وأكمل شارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكبا وجميع أقاربه وخواصه
وخدام مملوكته مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصلبت الصلاة وانقضت الخطبة
وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب
السوسي من أهل أقل من بلاد افريقية وأكثرا المصامدة فقدموني قاضيا بينهم وخرجنا من
تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة
حسنة مبنية على شاطئ البحر بينا وبين مدينة تونس أربعون ميلا ثم وصلنا الى مدينة
صفاقس وبخارج هذه البلدة قبرا لالمام أبي الحسن النخعي المالكي مؤلف كتاب التبصرة
في الفقه قال ابن جزي في بلدة صفاقس يقول علي ابن حبيب التنوخي (كامل)

سقى الارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى

محيي التصير الى الخليج * فقصرها السامي المعلى

بلديكاد يقول حين * تزوره أهلا وسهلا

وكانه والبحر يحسرتارة عنه ويملا

صب يريد زياره * فاذا رأى الرقباء ولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد ابن أبي تميم وكان من المجيدين
المكثرين (رجز)

صفافس لاصفا عيش لسا كنها * ولاسقى أرضها غيث اذا انسكبا
 ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديين الروم والعربا
 كمثل في البرمساوبا بضاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطا
 قد عاين البحر من لوم لقاطنها * فكلما هم ان يدنو لها هربا
 (رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقنابها عشرين لتوالي نزول الامطار قال
 ابن جزي في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

هبطي على طيب ليال خلت * بجانب البطحاء من قابس
 كأن قلبى عند تذكارها * جذوة نار يبدى قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس ومعيينا في بعض المراحل اليه نحو
 مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فهابتهم العرب وتحامت مكانهم وعصمنا
 الله منهم وأظننا عيدا الاضحي في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة
 طرابلس فأقنابها مائة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس فبنيت عليها
 بطرابلس ثم خرجت من طرابلس وأخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومعى أهلى وفي
 صحبتي جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا
 من البرد والمطر وتجاوزنا مسلاتة ومسرارة وقصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب
 الايقاع بنا ثم صرفتهم القدرة وحالت دون مارا موعنا اذ ايتنا ثم توسطنا الغابة وتجاوزناها
 الى قصر بر صيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هنالك الركب الذين تخلفوا بطرابلس
 ووقع بيني وبين صهرى مشاجرة أو جبت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبة قاس وبنيت
 بها بقصر الزعافية وأولت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
 الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهى الثغر المحروس والقطر المأنوس العجيبة
 الشأن الاصيلية البنيان بهما شئت من تحسين وتحسين وما ثردنيا ودين كرم
 مغانيها ولطفت معانيها وجعت بين الضخامة والاحكام مبانيتها فهى الثريدة تجلى
 سناها والخريدة تجلى في حلالها الزاهية بجملها المغرب الجامعة لمفترق المحاسن
 لتوسطها بين المشرق والمغرب فكل بديعة بها اجتلاؤها وكل طرفة فليها انتهاؤها وقد
 وصفها الناس فاطنبوا وصنفوا في عجائبها فأغربوا وحسب المشرف الى ذلك ماسطره
 أبو عبيد في كتاب المسالك

(ذكر أباها و امرساها) *

ولاد بنه الاسكندرية أربعة أبواب باب السدرة واليه يشرع طريق المغرب وباب رشيد

وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور
ولها المرسى العظيم الشأن ولم أرفى مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كولم وقاليقوط ببلاد
الحند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد الصين وسيقع ذكرها

* (ذكر المنار) *

تصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهلدا وصقته انه بناء مربع ذات ثمان
في الهراء وبابه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح خشب يعبر
عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل ودخل الباب موضع الجلوس حارس المنار ودخل
المنار بيوت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة أشبار وعرض
المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهر على تل مرتفع ومسافة ما بينه
وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات الى أن يتصل البحر
بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة
الاسكندرية وقد تصدت المنار عند ودي الى بلاد المغرب عام خمس مائة فوجدته
قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الى بابه وكان الملك الناصر
رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت عن اتمامه

* (ذكر عود السواري) *

ومن غرائب هذه المدينة عود الرخام الهائل الذي بنى جها المسمى عندهم بعمود السواري
وهو متوسط في غاية النخل وتدا ما تازعن شجراتها سمرا وارتعاا وهو قطعة واحدة محكمة النحت
قد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا
يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالين ان أحد الرماة بالاسكندرية
صعد الى أعلى ذلك العمود ومعه توسه وكأنته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الجمع الغفير
لمشاهدته وطال العجب منه وخفي على الناس وجه احتماله وأظنه كان خائفاً وطالب حاجة
فانجحه فوله الوصول الى تصده لغرابه ما أنى به وكيفية احتماله في صعوده انه رمى بشابة
قد عمدت فوقها خيطا طويلا وعمد بطرف الخيط حبلا وثيقا فتجاوزت الذشابة أعلى العمود
معتزلة عليه ووتعت من الجهة الموازية للرامي فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فجذبته
حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط فأوثقه من احدى الجهتين في الارض وتعلق به
صاعدا من الجهة الاخرى واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستحب من احتمله فلم يمتد
الناس لحيلته وجذبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي اليها يسمى
بصلاح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان افر بريمة المخلوع وهوز كريات أبو يحيى بن

أجد بن أبي حفص المعروف بالبحياني وأمر الملك الناصر بأنزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصرى واسكندري وحاجبه أنزكر يابن يعقوب ووزيره أبر عبد الله ابن ياسين وبالا سكندرية توفي المحياني المذكور وولده الاسكندري وبقي المصري بها الى اليوم قال ابن جزى من الغريب ما اتفق من صدق الزجفي أسمى ولدى البحياني الاسكندري والمصري فمات الاسكندري بم او عاش المصري دهرًا طويلا بها وهي من بلاد مصر (رجع) وتحول عبد الواحد لبلاد الاندلس والمغرب وافريقية وتوفي هناك بجزيرة جربة

(ذكر بعض علماء الاسكندرية)

فمن قاضيهما عماد الدين الكندي امام من أئمة علم اللسان وكان يعتم بمعامته خرجت المعتاد للعلماء لم أرني مشارق الارض ومغاربها عمامة أعظم منها رأيتها يوما قاعداني صدر محراب وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب ومنهم فخر الدين بن الريني وهو أيضا من القضاة بالاسكندرية فاضل من أهل العلم

(حكاية) يذكر ان جد القاضي فخر الدين الريني كان من أهل ريغة واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى الجزائر فوصل الاسكندرية بالعشوى وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع فالاحسن فتمتدقريما من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاءت سد الباب ولم يبق هنالك سواه فاحتفظ الموكل بالباب من ابطائه وقال متهم كما ادخل يا قاضي فقال قاض ان شاء الله ودخل الى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعظم صيته وشهر اسمه وعرف الزهد والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق ان توفي قاضي الاسكندرية وبها انذاك الخليم الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يتشوف لذلك فبعث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير انقضاء وأناه البريد بذلك فأمر خديمه أن ينادي في الناس من كانت له خصومة فليحضرها وقعد للفضل بين الناس فاجتمع الفقهاء وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الخدازق من المتجبرين فقال لهم لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحققته فظهر لي انه يحكم أربعين سنة فأضربوا عمامه رابه من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهروا للمتجهم وعرف في ولايته بالعدل والنزاهة ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضاتها مشتهر بالعلم والفضل ومنهم شمس الدين ابن بنت التنيسي فاضل شهير ان ذكره من الصالحين بها الشيخ أبر عبد الله الفاسي من كبار أولياء الله تعالى يذكر انه كان يسمع رد السلام عليه - اسلم من صلاته ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع خليفة صاحب المكاشفات

(كرامة له) أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا خليفة زرنافر حل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعدت مستندا الى بعض سوارى المسجد ووضع رأسه على ركبتيه وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف عائدا الى الاسكندرية ولم يحج تلك السنة ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأقيت في ضيافته ثلاثا

(ذكر كرامة له) دخلت عليه يوما فقال لي أرا الثعب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بذلك ان شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين زكريا بالسند وأخي برهان الدين بالصين فاذ بلغتهم فابلغهم مني السلام فحجبت من قوله وألقي في روعي التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلاما ولبا وادعته زودني دراهم لم تزل عندي محبوبة ولم أحج بعد الى انفاذها الى ان سلمها مني كفار الممنود فيها سلموه لي في البحر ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد الرجال وهو تلميذ أبي العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبي الحسن الشاذلي) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسى ان أبا الحسن كان يحج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال لخديمه استحب فاسا وثقة وحنوطا وما يجزبه الميت فقال له الخديم ولم ذا يا سيدي فقال له في حيفا اسوف ترى وحيث راى صعيد مصر في صحراء عذاب وبها عين ماء زقاق وهي كثيرة الضباع فلما بلغا حيفا راى الشيخ أبا الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سنة من صلاته ودفن هناك وتذرت قبره وعليه تبرية مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بن الحسن بن علي رضي الله عنه

(ذكر حزب البحر المنسوب اليه) كان يسافر في كل سنة كما ذكرناه على صعيد مصر وبحر جردة فكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلا مئذنته الى الآن يقرؤه في كل يوم وهو هذا

ومما جرى بمدينه الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبلقنا خبر ذلك بمكة شرفها الله انه وقع بين المسلمين وتجار النصرارى مشاجرة وكان الى الاسكندرية رجل يعرف بالكركى فذهب الى حامية الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصيلي باب المدينة وأغلق دونهم الابواب نكالا لهم فأنكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وثاروا الى منزل الوالى فحخصن منهم وقتلهم من أعلاه وطير الحمام بالخبر الى الملك الناصر فبعث أميراً يعرف بالجمالى ثم اتبعه أميراً يعرف بطوغان جبار قاسى القلب متهم فى دينه يقال انه كان يعبد الشمس فدخلوا اسكندرية وقبضوا على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكوبك وسواهم وأخذوا منهم الاموال الطائلة وجعلت فى عنق عماد الدين القاضى جامعة حديد ثم ان الاميرين قتلوا من أهل المدينة ستة وثلثين رجلا وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبوه هم صفين وذلك فى يوم جمعة وخرج الناس على عاداتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا مصارع القوم فعظمت حسرتهم وتضاعفت آثرانهم وكان فى جملة أولئك المصاويين تاجر كبير القدر يعرف بابن رواحة وكان له قاعة معدة للسلاح ففى كان خوف أوقعتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا ضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطلب به وأحوط على السلطان مرتبات العساكر والرجال فأنكر الاميران قوله وقالوا لما تريد الثورة على السلطان وقتلاه وانما كان قصد مدحه الله اظهار النصيح والخدمة للسلطان فـ كان فيه حنقه وكنيت سمعت أيام كوفى بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المنفق من الكون أبى عبد الله المرشدى وهو من كبار الاولياء المكاشفين انه منقطع بنية بنى مرشد له هنالك زاوية هو منفرد فيها لا خديم له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتيه الوفود من طوائف الناس فى كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوى أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوا فيأتى لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك فى غير ابانه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطة فيمولى ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصد الملك اننا صرمرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصدا هذا الشيخ نفعنا الله به ووصلت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء المعلوة والراء وواو وجم مفتوحة) وهى على مسير نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها فاض ووال وناظر ولاهلها مكارم اخلاق ومروءة صحبت قاضيا صفى الدين وخطيبها خرازين وفاضلا من أهلها يسمى بمبارك وينعت بزى الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافنى ناظرها زين الدين ابن

الواعظ وسألني عن بلادي وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب فحبب وقال لي رأيت هذه القرية فان مجباه اثنان وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجالي ديار مصر لان جميع املاكها لبيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها كثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بادل مملو وميم مفتوحين ووزن ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها في ذلك العهد خزان دين بن مسكين من فقها الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها اعدا الذين الكندي بسبب الوقعة التي عصمتها وأخبرني الثقة ان ابن مسكين أعطى خمسة وعشرين ألف درهم وصرف من دنائير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة بحجية المنظر حسنة المخبر بها البساتين الكثيرة والفرايد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء واوا والمفتوحين مع تشديد الواو) بها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم خبير تلك البلاد وراوية الشيخ أبي عبدالله المرشدي الذي قصده بقربة من المدينة يفصل بينهما خليج هنالك فلما وصلت المدينة تعديتها ووصلت الى زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وصلت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين يملك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولا مه الاولي مسكنة واثنائية مفتوحة مثل الميم) والعامية تقول فيه الملك فيخطئون ونزل هذا الامير بعسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى وعانقني وأحضر طعاماً ذراكلني وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة اماماً وكذلك اكل ما حضرني عنده حين اقامتي معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لي اصعد الى سطح الزاوية ثم هنالك وذلك اوان القبط قفلت للامير بسم الله فتمال لي وما منا الا له مقام معلوم فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونطعاً وآنيسة للوضوء وجرة ماء وقد حلت الشرب فتمت هنالك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأنني على جناح طائر عظيم يطير بي في سميت القبلة ثم يتيان ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركني بها فنجبت من هذه الرؤيا وتلت في نفسي ان كاشفني الشيخ برؤياي فهو كما يحكي عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني اماماً فلما نادى الامير يملك فوادعه وانصرف وادعه من كان هنالك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد ان زودهم كعيكات صغاراً ثم سبحت سحبة الضحى ودعاني وكاشفني برؤياي فقصتها عليه فقال سوف تجع وترور النجى صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد اليمن

والعراق وبلاد انترك وبلاد الهند وتبقي بهامدة طويلة وستلقى بها أخى دلشاد الهندى ويخلصك من شدة تقع فيها ثم زودنى كعيكات ودرهم وواضعته وانصرفت ومنذ فارقه لم ألق فى اسفارى الا خيرا وظهرت على بر كاته ثم لم ألق فيمن لقيته مثله الا اولى سیدی محمد الموله بأرض الهند ثم رحلت الى مدينة انحرارية وهى رحبة انقناء حديدة البناء أسواقها حسنة الرؤيا (وضبطها بفتح النون وحاء همجلى مسكن وراين) وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى وولده فى خدمة ملاك الهند وسند كره قاضيا صدر الدين سليمان المالكى من كبار المالكية سفر عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوى من الصالحين ورحلت منها الى مدينة ايسار وهى قديمة البناء أرجة الارجا كثيرة المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وياء آخر الحروف وألف وراء) وهى بمقربة من انحرارية ويصل بينهما النيل وتضع بأيار ثياب حسان تغلوقيتها بالشأم والعراق ومصر وغيرها ومن الغرب قرب انحرارية منها والنياب التى تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها ولقيت بيار قاضيا عز الدين الملبى الشافعى وهو كريم الشهاب كبير القدر حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسمعون بذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان يجتمع فقهاء المدينة وجوهرها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ويقف على الباب تنقيب المتعممين وهو ذو شارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو الواجوه تلقاه ذلك النقيب وشئى بين يديه قائلا بسم الله سيدنا فلان الدين نيسمى القاضى ومن معه فيقومون له ويجلسه النقيب فى موضع يليق به فاذا تكاملوا غنما لك ركب القاضى وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مقر تنب الهلال عندهم وتدفش ذلك الموضع بالبسط والفرش فينزل فيه القاضى ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاغل والفرانيس ويوقد أهل الحرايت بحرايتهم الشمع ويصل الناس مع القاضى الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم فى كل سنة ثم توجهت الى مدينة المحلة الكبيرة وهى جميلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالمحاسن شملها واسمها بين ولده المدينة قاضى القضاء ووالى الولاية وكان قاضى قضاتها أيام وصولى اليها فى فراش المرض بيستان له على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين ابن الاشمرين فقصدت زيارته محبة نائبة الفقيه أبى القاسم بن بنون المالكى الترسمى وشرف الدين الدميرى قاضى محلة منوف وأقنسا عنده يوما وسمعت منه وقد جرى ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة ببلاد البراس ونسترو

وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت
 براوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والثمار والطير البحرية والحوت المعروف
 بالبورى ومدينتهم تسمى ملطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر
 المعروفة ببحيرة تينيس ونسترو بمقرية منها نزلت هنالك براوية الشيخ شمس الدين القسوى من
 الصالحين وكانت تينيس بلادا عظيما شهيرا وهي الآن خراب قال ابن جزى (تينيس بكسر التاء
 المثناة والنون المشددة و ياء وسين مهمل) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو
 القائل في خليجها

قم فاسقنى والخليج مضطرب * والريح تثنى ذوائب القصب
 كأنها والرياح تعطفها * صب قنا سندسية العذب
 والجوفى حلة ممسكة * قد طررتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن) (والبراس بياء موحدة وراء
 وآخره سين مهمل وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد الملام وقيدته أبو بكر بن
 نقطة بفتح الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازى عن أبيه
 ان قاضى البراس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فبينما أسبغ الوضوء وصلى ماشاء
 الله ان يصلى اذ سمع قائلا يقول

لولا رجال لهم سر يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا
 لنزلت أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فتجاوزت في صلاتى وأدرت طرفى فما رأيت أحدا ولا سمعت حسا فعملت ان ذلك زاجر من
 الله تعالى (رجع) ثم سافرت فى أرض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة مسيحية الاقطار
 متنوعة الثمار بحجبة الترتيب أخذت من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون اسمها
 باعجام الدال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن على الرشاطى وكذا شرف الدين الامام
 العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع
 ذلك بأن يقول خلاف الرشاطى وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ
 النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء وكثير من دورها بداركات ينزل فيها
 الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر فى المراكب وغنمها سائمة ههنا بالليل والنهار
 ولهذا يقال فى دمياط سورها حلوا وكلاهما غنم واذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج
 عنها الا بطابع الوالى فن كان من الناس معتبرا طبع له فى قطعة كاغذ يستظهر به لحراس
 بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرية بهذه المدينة كثير متناهى السمن

وبها الالبان الجاموسية التي لاملل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الخبز البورى
يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها خبزة بين البحر والنيل تسمى البرزخ
بها مسجد وزاوية تقيمت بها شيخنا المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة
من الفقهاء انفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا اليهم صلاة وقراءة وذكرًا ودمياط هذه
حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج على عهد الملك الناصر وبها زاوية
الشيخ جمال الدين الساوى قدوة النظار ثقة المعروفة بالقرندرية وهم الذين يخلقون لحاهم
وحراجهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكرورى
(حكاية)

يذكر ان السبب الداعي للشيخ جمال الدين الساوى الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل
الصورة حسن الوجه فعلمت به امرأة من أهل ساوه وكانت ترأسه وتعارضه في الطرق
وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعيأها أمر هدست له بحجوز تصدت له ازاء دار على
طريقه الى المسجد ويدها كتاب مختوم فلما مر بها قالت له ياسيدى اتحسن القراءة قال نعم
قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولدى وأحب أن تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت
له ياسيدى ان لولدى زوجة وهي بأسطران اندار فلو تفضلت بقراءته بين بابى الدار بحيث
تسمعه انا جاهدك فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجواربها
تعلقن به وأدخلته الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاص له قال لها
انى حيث تريدان فأرى بيت الخلافة فأرتد اياه فأدخل معه الماء وكانت عنده موسى حديدة
خلق لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقيمت هيئته واستندت كرت فعمله وأمرت باخراجه
وعصمه الله بذلك فبقى على هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يخلق رأسه ولحيته
وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر انه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها فاض يعرف بابن العميد
فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المبتدع
فقال له وأنت انقاضى الجاهل تريد ابتك بين النعمور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة
حيا فقال له انقاضى وأعظم من ذلك حلقك للحية فقال له اياى تعنى وزعق الشيخ ثم رفع
رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فحجب القاضى ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية
فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل
انقاضى يده وتلمذ له وبني له زاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزاوية ولما
حضرت القاضى وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ

قبره وبخارج دمياط المزار المعروف بشطا (بفتح الشين المجعولة وانطاء المهملة) وهو ظاهر البركة
 يقصده أهل انديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أياض بين بساينها موضع
 يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وربت عنده وكان
 بدمياط أيام غامتي بها وال يعرف بالحسنى من ذوى الاحسان والفضل بنى مدرسة على
 شاطئ النيل بها كان نزولى في تلك الايام وتأكدت بينى وبينه صودة ثم سافرت الى مدينة
 فارس كوروهى مدينة على ساحل النيل (والكاف اندى فى اسمها مضموم) ونزلت بخارجها
 ولحقنى هنالك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف
 بسيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خير ثم سافرت الى مدينة
 أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الحمة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة فيها
 ومنها يجمل الى مصر وهى مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قنطرة خشب
 ترسو المراكب عندها فاذا كان العصر رنعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة
 ومنحدرة وبهذه البلدة قاضى القضاة ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمندود وهى على
 شاطئ النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط
 اسمها بفتح السين الماهل والميم وتشديد النون وضماها وواو دال مهمل) ومن هذه المدينة
 ركبنا النيل مصعنا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يفتقر
 راكب النيل الى استئجار الزاد لانه ما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلوة وشراء
 الزاد وغير ذلك والاسواق ممتلئة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة اسوان
 من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر وهى أم البلاد وقارة فرعون ذى الاوتاد ذات
 الافاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية فى كثرة العمارة المتباهية بالحسن
 والنضارة بجميع الوارد والصادر ومخطر رحل الضعيف والنقاد وبها ما شئت من عالم
 وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضيع وبنيه وشريف ومشروف ومنكر
 ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شيابها
 يجدد على طول العمر وكوكب تعديل الايبرح عن منزل السعد قهرت قاهرها الاثم
 وتمكنت ملوكها نزعى العرب والجعم ولها خصوصية النيل اننى جل خطرهما وأغناهما
 عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لجدا لسيير كريمة التربة مؤنسة لذوى
 الغربة قال ابن جزى وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هى الجنة الدنيا لمن يتبصر
 فأولادها الولدان والخور عينا * وروضتها الفردوس والنيل كوش

(رج)

وفيهما يقول ناصر الدين بن ناهض

شاطئ مصر جنة * مائلها من بلد
 لاسيما من زخرفت * بنيلها المطرد
 وللرياح فوقه * سوابغ من زرد
 مسرودة ماسها * داودها بميرد
 سائلة هواؤها * يرعد عماري الجسد
 والفلك كالافلاك بين حادر ومصعد

(رجع) وبقيت ان بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكار وان بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا لاسلطان والريعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرية الى الاسكندرية وديماط بأنواع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان التزهة والتفرج وبد البساتين الكثيرة الحسنة وأشمل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت بها مرة فرجة بسبب برء الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائثهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

* (ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا) *

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهير الذكر تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق الى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بحصرها لكن أكثرها وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الوصف عن محاسنها وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصر ويذكر ان مجباه ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخواني واحدتها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريفة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم بحبيب ومن عرايهم في الطعام انهيأتى خديم الزاوية الى الفقراء صبا حانعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فاذا اجتمعوا لاكل جمعوا الى كل انسان خبز ومرة في أناء على حدة لا يشارك فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرة شهر من ثلاثين درهما للراحد في الشهر الى عشرين ولهم الخلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والنصاب ان يغسل أنوابهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستصباح وهم اغراب وللمتزوجين زوايا على حدة ومن المشترط عليهم حضور الصلوات

الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبعة داخل الزاوية ومن عوايدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به واذا صلاوا صلاة الصبح قرأوا سورة الشرح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءاً ويحتون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر ومن عوايدهم مع القادم انه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة ويمناه العكاز ويسراده البربق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أى البلاد أتى وبأى الزوايا نزل فى طريقه ومن شيخه فاذا عرف صحة قوله أدخله الزاوية وفرش له سجادته فى موضع يليق به وأرأه موضع الطهارة فيحدد الوضوء ويأتى الى سجادته فيحل وسطه ويصلى ركعتين ويصانح الشيخ ومن حضر ويتقدمهم ومن عرايدهم انهم اذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجادتهم فيذهب بها الى المسجد ويفرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلى كل واحد على سجدته فاذا فرغوا من الصلاة قرأوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

(ذكر قرافة مصر وهزاراتها)

ولمصر القرافة العظيمة الشأن فى التبرك بها وقد جاع فى فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لانها من جملة الجبل المقطم الذى وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يمينون بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالدير وينون بها البيوت ويرتبون القراء يقرأون ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة الى جانب التربة ويخرجون فى كل ليلة الجمعة الى المبيت بها بأولادهم ونساءهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف المأكول ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن على عليهما السلام وعليه رباط ضخيم يحجب البناء على أبرابه حلق الفضة وصفائحها أيضا كذلك وهو موفى الحق من الاجلال والتعظيم ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن على بن الحسين بن على عليهم السلام وكانت حجاب الدعوة مجتهدة فى العبادة وهذه التربة أتيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود ومنها تربة الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى رضى الله عنه وعليها رباط كبير ولها جارية ضخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان الجميلة البنيان المتناهية الاحكام المفردة السمو وسعتها يزيد من ثلاثين ذراعا وبقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر وبها عدد جهم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضى الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز واصبغ

ابن الفرج وابن عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها
اشتهار ولا يعرفهم الا من لهم عناية والشافعي رضى الله عنه ساعده الجدي في نفسه وأتباعه
وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجدي في كل أمر شاسع * والجدي يفتح كل باب مغلق
(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطار وعظم منفعة والمدن والقرى
بضيقه منتظمة ليس في المعمور مثله ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل وليس في
الارض نهر يسمى بحر غير قال الله تعالى فاذا خفت عليه فالقيه في اليم فسمها يما وهو
البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء الى سدره
المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه
السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي الحديث أيضا ان
النيل والفرات وسبحان وجحان كل من أنهار الجنة ويجرى النيل من الجنوب الى الشمال
خلا للجميع الانهار ومن بحائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الانهار وجفوفها
وابتداء نقصه حين زيادته الانهر وفيضها ونهر السند مثله في ذلك وسيأتى ذكره وأول ابتداء
زيادته في خريز وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة عشر ذراعا تم خراج السلطان فان زاد
ذراعا كان الخصب في العام والصالح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضر بالضياع
وأعقب البؤاء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعين
استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل
والفرات والدجلة وسبحون وجحون وتماثلها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى ينبع ونهر
الهند ويسمى الكنك واليه تتجج الهنود واذا حرقوا أمواتهم رموا برمادهم فيه ويقولون هو
من الجنة ونهر الجحون بالهند أيضا ونهر آتل بصحراء قبحق وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السرو
بأرض الخطا وعلى ضفته مدينة خان بالق ومنها ينحدر الى مدينة الخنسا ثم الى مدينة الزيتون
بأرض الصين وسيد كذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفترق بعد مسافة من مصر
على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خلجان تخرج
من النيل فاذا مدت رعاها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من الجائبات المذكورة على مر الدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها
وأولية بنائها ويرى من ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول

السالكين بصعيد مصر الاعلى ويسمى خنوخ وهو اوديس عليه السلام وانه اول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية واول من بنا الهياكل ومجد الله تعالى فيها وانه انذر الناس بالظوفان وخاف ذهاب العلم ودرس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها التبقى مخلدة ويقال ان دار العلم والملايك بمصر مدينة منوف وهى على بر يد من الفسطاط فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار العلم والملايك الى ان اتى الاسلام فاخضع عمرو بن العاص رضى الله عنه مدينة الفسطاط فهى قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالجفر الصلدة المنخوت متناهى السمو مستديره تسع الاسفل ضيق الاعلى كالشكل المخروط ولا ابواب لها ولا تعلم كيفية بنائها ومما يذكروا في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤيا هائلة وأوجبت عنده انه بنى تلك الاهرام بالجانب الغربى من النيل لتكون مستودعا للعلوم وبشارة للملوك وانه سأل المنجمين هل يفتح منها موضع فأخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى تفتح منه ومبلغ الاتفاق فى فتحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه ينقى فى فتحه واشتد فى البناء فأتمه فى ستين سنة وكتب عليها نبينا هذا الاهرام فى ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك فى ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر ان لا يفعل فلج فى ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يؤقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق حتى تفتت التربة التى بها الى اليوم ووجدوا بابا للنقب مالا أمر أمير المؤمنين بزنه فصر ما أنفق فى النقب فوجدها سواء فطال عجبهم من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر على عهد دخول اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالالى لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قنبحق وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والنضائل العظيمة وكفاه شرفا انما ومقدمة الحرمين الشريفين وما يفعله فى كل سنة من افعال البر التى تعين الخجاج من الجبال التى تحمل الزاد والماء للقطيعين والضعفاء وتحمل من تأخر وضعف عن المشى فى اندرين مصر والشام وبني زاوية عظيمة بسر ياتص خارج القاهرة لكن الزاوية التى بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله فى أرضه القائم من الجهاد بنفله وفرضه أبرعنا أن يد الله أمره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله لا نظير لها فى المعمور فى اتقان الوضع وحسن

البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسيأتي ذكر ما عمره أيده الله من المدارس والمارستان والزوايا بسلاطه حرسها الله وحفظها بدوام ملكه
(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معاودة مضمومة وآخره راء) وهو الذي قتله الملك الناصر بالسم وسيد ذلك ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذي يلي بكتور في المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهجزة واسكان الراء وضم الغين المجتمة) ومنهم طشط المعروف بجمص أخضر (واسمه بطاءين مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الأيتام من كسوة ونفقة واجرة لمن يعلمهم القرآن وله الاحسان العظيم للخرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الخرافيش آلاف وتنفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا أعرج النخس يعنون الملك الناصر أخرجه فاخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجلالي بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن الباب ومنهم جمال الدين نائب الكرك ومنهم تغرد مور (واسمه بضم التاء المعلوة وضم النكاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره راء) ومور بالتركية الحدي ومنهم بهادور البخازي (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء) ومنهم قوصون (واسمه بفتح النكاف وصاد مهملة مضموم) ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المجتمعة وتاء معاودة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون في افعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جريش الملك الناصر وكتبه انقاضي خفراندين انقبطى وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل التامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل ومن عادته ان يجلس عشي النهار في مجلس له بالمسطوان داره على النيل ويليهِ المسجد فاذا حضر المغرب صلى في المسجد وعاد الى مجلسه وأوقت بالطعام ولا يمنع حينئذ احد من الدخول كائن من كان فن كان ذا حاجة تكلم فيها فقتضاه له ومن كان طالب صدقة أمره لو كاله يدعى بدر الدين واسمه أولو بان يتعبه الى خارج الازار وهناك خازنه معه صررا درهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده في ذلك الوقت النخفاء ويقرأين يديه كتاب البخاري فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخولي اليها)

فمنهم قاضي القضاة الشافعية وهو وأعلامهم منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر

وعزله وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الان متولي ذلك ومنهم قاضي القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائي ومنهم قاضي القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريري وكان شديد السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكر لي ان الملك الناصر قال يوما لبلدائه اني لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريري ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ولا أعرفه الا ان الله كان يدعي بعز الدين

(حكايه)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد لانه نظري المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيده الله في ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مزيدي في العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أبي الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلامهم منزلة في الجلوس قاضي الشافعية ثم قاضي الحنفية ثم قاضي المالكية ثم قاضي الحنبلية فلما توفي شمس الدين الحريري وولي مكانه برهان الدين بن عبدالحق الحنفي أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه وذكر وان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يلي قاضي الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضي الحنفية غاب عن شهود المجلس أنفة من ذلك فأنكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر بإحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأتبعه حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستمر حاله على ذلك (ذكر بعض علماء مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصمباني امام الدنيا في المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجماع الصالح ومنهم ركن الدين بن القوبع التونسي من الائمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أنير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطي وهو أعلمهم بالنحو ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفي ومنهم برهان الدين الصفاقسي ومنهم قوام الدين الكرمانى وكان سكناه بأعلى سطح الجامع الازهر وله جماعة من الفقهاء والاعضاء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويفتي في المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة و٤٠ صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع الفرج

بالتزاهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ الفقراء بديار مصر محمد الدين الاقصرائي نسبة الى اقصر امن بلاد الروم ومسكنه سر ياقص ومنهم الشيخ جمال الدين الخويرائي والخورا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الامام الشافعي محمد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهررتي من كبار الفقهاء وله بمصر رياسة عظيمة وجاء

(ذكر يوم المجل بمصر)

وهو يوم دوران الجبل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب قضاة القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وتلذذ كرنا جميعهم ويركب معهم اعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم المجل على جبل واسامه الامير المعين لسفر الخجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جماهم ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالمجل وجميع من ذكرنا معه بمدينتي القاهرة ومصر والحداء يتحدون امامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تهب العزمات وتنبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقي الله تعالى العزيمة على الخ في قلب من يشاء من عباده فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفرى من مصر على طريق الصعيد برسم الخجاز الشريف فبت ليلته خروجه بالرباط الذي بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مفاخر عظيمة وآثار كريمة أودعها فيه وهى قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذى كان يكتمل به والدرفش وهو الاشفا الذى كان يخصف به نعله ومحفف أمير المؤمنين على بن أبى طالب الذى بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المباركة ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمنية القائد وهى بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثنا ومنها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهمل وآخره صادمهمل) وهذه المدينة كثيرة السكان أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافت منها الى مدينة ببا (وضبط اسمها بياعين موحدين أولاها مكسورة) ثم سافت منها الى مدينة البهنسة وهى مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان

الهاء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة ومن لقيته بها قاضيهما العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيته بها الشيخ الصالح أبا بكر الجمحي ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية ابن خصيب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل بها المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية لخصيب عامل مصر

* (حكاية خصيب) *

يذكر ان أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فآلى أن يولى عليهم أحقر عبده وأصغرهم شأنًا قصد الارزاهم والتنكيل بهم وكان خصيب أحقرهم اذ كان يتولى تسخين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وطنه انه يسير فيهم سيرة سوء ويقصدهم بالاذية حسبما هو المعهود من ولى عن غير عهد بالعز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والائثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وان الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره انه قصد خصيدا وذكر له ما أعطاه خصيب وكان عطاء خريلا فغضب الخليفة وأمر بسمي عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان يطرح في أسواقها فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت بيده يا قوتة عظيمة الشان فخبأها عنده وخطها في ثوب له ليلا وسمت عيناه وطرح في أسواق بغداد فبربه بعض الشعراء فقال له يا خصيب انى كنت قصدتك من بغداد الى مصر ما دحالك بقصيدة فوافقت انضرا فأكعنها وأحب أن تسمعها فتمت كيف بسماعها وأنا على ما تراه فقال انما قصدى سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاك الله خيرا قال فافعل فانشده

(كامل) أنت الخصيب وهذه مصر * فتدققا فكلما كباجر

فلما أتى على آخرها قال له افقت هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأبى فأقسم عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها الى سوق الجوهرين فلما عرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلح الالخليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شان الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمثوله بين يديه وأجزل له العطاء وحكه فيما يريد فرغب ان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى أن توفى وأورثها عقبه الى ان انقرضوا وكان قاضى هذه المنية أيام دخولى اليها فخر الدين النويرى المالكي واليه اشمس الدين أمير خير كريم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة فرأيت الناس بها لا يستترون فعظم ذلك على وأذنته فأعتمته بذلك فأمرنى أن لا ابرح وأمر باحضار اكثر من الحمامات

وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الحمام دون ميزرفانهم يثأخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت من منية ابن خصب الى مدينة مناوى وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيه النقيسه شرف الدين الدميرى (بفتح الدال المهمل وكسر الميم) الشافعى وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بنى أحد هم جامعة أنفق فيه صميم ماله وبهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوايدهم انهم لا ينعون فقيرامن دخول معصرة منها فى أى الفقير بالخبرة الحارة فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ثم يخرجهما وتداملت سكرها فينصرف بها وسافرت من مناوى المذكورة الى مدينة منفلوط وهى مدينة حسن رواؤها مؤتق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهمل)

* (حكاية) *

أخبرنى أهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفا وتعظيما فلما تم عمله أمر أن يصعد به فى النيل ليحاز الى بحر جدة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذى احتمله الى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الريح فحجب الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياما لا ينهض بهم المركب فكتبوا يخبره الى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها وصنع بهذه المدينة شبه العسل يستخر جونه من القمح ويسمونه النيد ايباع بأسواق مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط وهى مدينة رفيعة أسواقها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيهما شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب بحاصل ما ثم لقب شهره وأصله ان القضاء بدار مصر والشام بأيديهم الاوقاف والصدقات لانباء السبيل فاذا أتى فقير مدينة من المدن تصد القاضى بها فيعطيها ما قدر له فكان هذا القاضى اذا ناله الفقير يقول له حاصل ما ثم اى لم يبق من المال الحاصل شئ فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافنى براوته وسافرت منها الى مدينة انجيم وهى مدينة عظيمة أصلية البنين عجيبه الشأن بها البرى المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة فى داخله نقوش وكتابة لا وائل لاتفهم فى هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويرعون انها بنيت والنسر الطائر يبرج العقرب وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس فى هذه الصور أكاذيب لا يعرج عليها وكان باخيم رجلى يعرف بالخطيب أمر على هدم

الهاء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة ومن لقيته بها قاضيهما العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر الجعفي ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية ابن خصيب وهى مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحقق لها على بلاد الصعيد التفضيل بها المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت فى القديم منية لخصيب عامل مصر

(حكاية خصيب)

يذكر ان أحدا الخلفاء من بنى العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فآلى أن يولى عليهم أحقر عبده وأصغرهم شأنًا فصد الارزاهم والتكحيل بهم وكان خصيب أحقرهم اذ كان يتولى تسخين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه انه يسير فيهم سيرة سوء ويقصدهم بالازاية حسبا هو المعهود ومن ولى عن غير عهد بالعز فلما استقر خصيب بمصر سار فى أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وان الخليفة اقتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره انه قصد خصيدا وذكرك له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزىلا فغضب الخليفة وأمر بعمل عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان يطرح فى أسواقها فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت بيده ياقوتة عظيمة الشأن فخبأها عنده وخطاها فى ثوب له لئلا وسملت عيناه وطرح فى أسواق بغداد فخر به بعض الشعراء فقال له يا خصيب انى كنت قصدتك من بغداد الى مصر ما حالك بقصيدة فوافقت انظر افلك عنها وأحب أن تسمعها فقال كيف بسماعها وأنا على ما تراه فقال انما قصدى سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاك الله خيرا قال فافعل فانشد

(كامل) أنت الخصيب وهذه مصر * فتدققا فكلما كملحجر

فلما أتى على آخرها قال له افتق هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأبى فأقسم عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها الى سوق الجوهرين فلما عرضها عليهم قالوا له هذه لا تصلح الالخليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شأن الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمثوله بين يديه وأجل له العطاء وحكه فيما يريد فرغب ان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى أن توفى وأورثها عقبه الى ان انقرضوا وكان قاضى هذه المنية أيام دخولى اليها خرف الدين النويرى الممالكى واليه شمس الدين أمير خير كرم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة فرأيت الناس بها لا يستترون فعظم ذلك على وأتيته فأعنته بذلك فأمرنى أن لا ابرح وأمر باحضار المكثرين للحمامات

وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الحمام دون ميزر فانهم يؤخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت من منية ابن خصيب الى مدينة منلوى وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا الفقيه شرف الدين الدميرى (بفتح الدال المهملة وكسر الميم) الشافعى وبكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بنى أحد هم جامعة أنة فى فيه جميع ماله وبهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوايدهم انهم لا ينعون فقير من دخول معصرة منها فى أى الفقيه بالخبرة الحارة فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ثم يخزجها وقد امتلأت سكرًا فى نصرف بها وسافرت من منلوى المذكورة الى مدينة منفلوط وهى مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة)

* (حكاية) *

أخبرنى أهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفا وتعظيما فلما تم عمله أمر أن يصعد به فى النيل ليجاز الى بحر جدة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذى احتمله الى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الريح فحجب الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياما لا ينهض بهم المركب فكتبوا يخبره الى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل عنك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها ويصنع بهذه المدينة شبيه العسل يستخر جونه من القمح ويسمونه النيداي باع بأسواق مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط وهى مدينة رفيعة أسواؤها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب بحاصل ما ثم لقب شهر به وأصله ان القضاء بدبار مصر والشام يأتى بهم الاوقاف والصدقات لانباء السبيل فاذا أتى فتمير المدينة من المدن قصد القاضى بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضى اذا أتاه الفقير يقول له حاصل ما ثم اى لم يبق من المال الحاصل شئ فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافنى بزاويته وسافرت منها الى مدينة انجيم وهى مدينة عظيمة أصلية البنيان عجبية الشان بها البرى المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة فى داخله نقوش وكتابة تلالا وائل لاتفهم فى هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويزعمون انها بنيت والنسر الطائر يبرج العقرب وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس فى هذه الصور أكاذيب لا يعرج عليها وكان بانجيم رجلا يعرف بالخطيب أمر على هدم

بعض هذه البرابي وابنتي بحجارتها مدرسة وهور جل موسر معروف باليسار ويرزعم حساده
انه استفاد ما يديه من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة براوية الشيخ أبي
العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومحمد الدين
واحد الدين ومن عاداتهم ان يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين
المذكور واولاده وقاضى المدينة الفقيه مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن
ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا هاقرا واسورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من
أنجيم الى مدينة هو مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي
الدين ابن المراج ورأيتهم يقرأون بها في كل يوم بعد صلاة الصبح خزامن القرآن ثم يقرؤون
أوراد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وخزب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد
الله الحسنى من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركاً برؤيته والسلام عليه فسألني عن تصدى
فاخبرته اني أريد حج البيت الحرام على طريق جده فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا الوقت
فارجع وانما تجع أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم اعمل على كلامه ومضيت
في طريق حتى وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الى الشام
وكان طريق في أول حجاجي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف نفع الله به ثم سافرت
الى مدينة غناوهي صغيرة حسنة الاسواق واسمها بقالف مكسورة ونون) وبها قبر الشريف
الصالح الولي صاحب البراهين الجبية والكرامات الشهيرة عبدالرحيم اليقناوي رحمة
الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا البلد الى
مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عيمة بساكنها موروقة واسواقها
مونة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولادة الصعيعدو بخارجها
زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقرا المتجربين في شهر
رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضى بها جمال الدين ابن السديد والخطيب بها فتح الدين
ابن دقيق العيد أحد الفضحاء البلغاء الذين حصن لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا خطيب
المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين المشاطي وسيقع
ذكرها ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان
الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح
الهمزة وضم انصاء المهمل) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الحاج الاقصري
وعليه زاوية وسافرت منها الى مدينة ارمنت (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم

مفتوحة ووزن ساكنة وتاء معلولة) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافني
 اضيها وأنسيت اسمها ثم سافرت منها الى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان السين
 للمهمل ووزن) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس
 والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن
 مسكين أضافني وأكرمني وكتب الى نوابه بكرامتي وبهامن الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين
 علي والشيخ الصالح عبد الواحد الكاسي وهو على هذا العهد صاحب زاوية بمصر ثم
 سافرت منها الى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء)
 وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحرا ثم جئنا النيل من مدينة أدفو الى مدينة
 العطواني ومنها أكثرينا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغم (بالعين المعجمة) في
 صحراء لا عمارة بها الا انها آمنة السبل وفي بعض منازلنا حيترا حيث قبر ولي الله ابى
 الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في اخباره انه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة
 مبيتنا بها انحارب الضباع ولقد قصدت رحلي ضبع منها فزقت عدلا كان به واجترت منه
 جراب تمر وذعبت به فوجدناه لما أصبحنا نازقا ما كولا معظم ما كان فيه ثم لماسرنا خمسة
 عشر يوما وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت والبلن ويحمل اليها الزرع
 والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سود اللون يلتحفون ملاحف صفراء ويشدون على
 رؤسهم عصائب يكون عرض العصاية منها أصبعا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان
 الابل ويركبون المهارى ويسمون بها الصهب وثلث المدينة للملك الناصر وثلثها الملك البجاة وهو
 يعرف بالحدري (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراءه مفتوحة وباءم وحدة وياء) وبمدينة
 عيذاب مسجد ينسب لسلطان شهير البركة رأيت به وبركت به وبها الشيخ الصالح موسى
 والشيخ المسن محمد المراكشي زعم انه ابن المرتضى ملك مراکش وان سنة خمس وتسعون
 سنة ولما وصلنا الى عيذاب وجدنا الحدري سلطان البجاة يحارب الانراك و قد خرق المراكب
 وهرب الانراك امامه فعدت سفرنا في البحر فبعنا ما كنا أعدناه من الزاد وعدنا مع العرب الذين
 أكثرينا الجمال منهم الى صعيد مصر فوصلنا الى مدينة قومس التي تقدم ذكرها وانحدرنا منها
 في النيل وكان او ان مدته فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قومس الى مصر فبت بمصر ليلة واحدة
 وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الى مدينة بلبيس
 (وضبط اسمها بفتح الموحدة الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) وهي
 مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصلت الى الصالحية ومنها
 دخلنا الرمال وزلنا ما نازلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل

متزل منها فندق وهم يسمونه الحان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيا المشهورة وهي (بفتح التاء) القطاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتفتش أمتعتهم ويبحث عمالديهم أشد البحث وفيها الدراوين والعمال والكتّاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز عليها أحد من الشأم الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشأم احتياطا على أموال الناس وتوقيا من الجواسيس العراقيين وطريقها في ضمان العرب قد وكوا بحفظه فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الامير صباحا فينظر الى الرمل فان وجد به اثر طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شا وكان بهافي عهد ووصولى اليها عز الدين استاذ الدار اثارى من خيار الامراء اضافنى وأكرمى واباح الجواز لن كان معى وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغارب وبلادهم فيسأل من ورد منهم من أى البلاد هو لئلا يلدس عليهم فان المغارب لا يعترضون في جوازهم على قطيا ثم سرناحتى وصلنا الى مدينة غزة وهى اول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الافطار كثيرة التماره حسنة الاسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذى تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجوالى وهو انيق البناء محكم الصنعة ومنبره من الرخام الابيض وقاضى غزة بدر الدين السلخى الحورانى ومدرسه اعلم الدين بن سالم ونوسالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضى القدس ثم سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهى مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر محيية المخبر فى بطن وادومسجدها انيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامى الارتفاع مبنى بالصخر المنحوت فى احداث كأنه ضئرة أحد اقطارها سبعة وثلاثون شبرا ويقال ان سليمان عليه السلام امر الجن ببنائه وفى داخل المسجد الغار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلات الله على نبينا وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هى قبور ازار واجهم وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضى الى ساحة مفر وشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المبارك وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره اهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب على بن جعفر الرازى الذى سماء المسفر لقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب أسند فيه الى أبى هريرة قال قال رسول الله

إلى الله عليه وسلم لما أسرى بي إلى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر إبراهيم فقال انزل
صل ركعتين فان هنا قبر أبيك إبراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان
هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتى بي إلى الصخرة وذكري بقية الحديث ولما بقيت بهذه
لمدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفرى أحد الصالحاء المرضيين
بالائمة المشتهرين سأله عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هناك فقال لى كل من
قيته من أهل العلم يحكمون ان هذه القبور قبور إبراهيم وإسحاق ويعقوب على نبينا وعليهم
السلام وقبور زوجاتهم ولا يطعن في ذلك الا اهل البدع وهو يقتل الخلفاء عن السلف لا يشك
فيه ويدكر ان بعض الائمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أى
هذه القبور هو قبر إبراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار له اليه ثم
دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال الفقيه اشهد ان هذا قبر إبراهيم عليه السلام لا شك
ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من الغد وبدا دخل هذا المسجد أيضا فبر يوسف عليه
السلام وبشرقي حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهى على تل مرتفع يشرف منه غور الشام
وعلى قبره بنية حسنة وهوى بيت منها حسن البناء مبين ولا ستور عليه وهنالك بحيرة لوط
وهى اجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل
مرتفع له نور واشراق ليس لسوء ولا يجاوره الادار واحدة يسكنها غيهم وفي المسجد بمقربة من
بابه موضع منخفض في حجر صلد قد هي فيه صورة محراب لا يسع الا مصليا واحدا ويقال ان
إبراهيم سجد في ذلك الموضع شكر الله تعالى عنده لاثوم لوط فتحرك موضع سجوده
وساخ في الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن على
عليهما السلام وباعلى القبر واسفله لوحان من الرخام في احدهما كتب منقوش بخط بديع
بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاة وله ما ذكر أبو برا على خلقه كتب الفناء وفي رسول الله
اسوة هذا قبر ام سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه وفي اللوح الاخر منقوش صـ نعه محمد
ابن أبى سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الايات (بسيط)

أسكنت من كان في الاحشاء مسكناه * بالرغم منى بين التراب والحجر

يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة * بنت الائمة بنت الانجم الزهر

يا قبر ما فيك من دين ومن ورع * ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقى اليه تربة يونس عليه السلام وعليها
بنية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبها ترجذع النخلة
وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيئون من نزل به ثم وصلنا الى بيت

المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليمًا ومعرجه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالصخر المنحوت وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاء الله عن الاسلام خيرا لما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفاً ان يقصدها الروم فيمتنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف الدين تكبر أمير دمشق

(ذكر المسجد المقدس)

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتحة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجد أكبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثمانين وخمسون ذراعا بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربعمائة ذراع وخمسون وثلاثون ذراعا وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث وأما الجهة القبالية منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذي يدخل منه الامام والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام العمل واتقان الصنعة بموه بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

(ذكر قبعة الصخرة)

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلا قد توفر حظها من المحاسن وأخذت من كل بديعة بطرف وهي قائمة على نشز في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة أبواب والدائر بها مفروروش بالرخام أيضا محكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ضاهرها وباطنها من أنواع الزواجة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك مغشى بالذهب فهي ثلاثا لأنورا وتلمع لمعان البرق يجار بصمته أمهاليها في محاسنها ويتمصر لسان راينها عن تمثيلها وفي وسط القبة الصخرة الكرمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها الى السماء وهي صخرة صماء ارتفاعها نحو قامة وتحتمها مغارة في مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامة أيضا ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شباك اثنان محكم العمل يغلقان عابها احدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد بديع الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزعمون انها درقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه

(ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف)

فمن ابعد وادى المعروف بوادى جهنم في شرقي البلدة على تل مرتفع هنالك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادى المذكور كنيسة يعظمها النصارى ويقولون ان تبرمريم عليها السلام بها وهنالك أيضا كنيسة أخرى معتظمة يحجها النصارى وهي التي

يكذبون عليها ويعتقدون أن قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة مائة لومة للمسلمين وضروب من الالهانة يتحملها على رغم أنفه وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به

* (ذكر بعض فضلاء القدس) *

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبرى ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخانقاة الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغزنائى نزيل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغى ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أراز الروم وهو من تلامذة ناج الدين الرفاعى صاحبته ولدت منه خرقا لتصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارته عسقلان وهو خراب قد عادر سوما طامسة واطلالا دارسة وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعه عسقلان اتقاناً وحسن وضع وأصاله مكان وجعابين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن على عليه السلام قبل أن ينقل إلى القاهرة وهو مسجد عظيم سامى العلو فيه جب للماء أمر ببنائه بعض العبيديين وكتب ذلك على بابه وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه إلا حيطانه وفيه أساطين رخام لا مثل لها فى الحسن وهى ما بين قائم وحصيد ومن جعلتها أسطوانة حجارة عجيبية يزعم الناس أن النصرارى احتملوها إلى بلادهم ثم فقدوها فوجدت فى موضعها بعسقلان وفى القبلة من هذا المسجد يترعرع بيت إبراهيم عليه السلام ينزل إليها فى درج متسعة ويدخل منها إلى بيوت وفى كل جهة من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر الناس من فضائلها كثيرا وبظاهر عسقلان وادى النمل ويقال أنه المذكور فى الكتاب العزيز ويجبانة عسقلان من قبور الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة وقفنا عليهم قيم المزار المذكور وله جارية يجربها له ملك مصر مع ما يصل إليه من صدقات الزوار ثم سافرت منها إلى مدينة الرملة وهى فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الأبيض ويقال أن فى قبلة ثلاثمائة من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء محمد الدين النابلسي ثم خرجت منها إلى مدينة نابلس وهى مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام زيتونا ومنهم يحمل الزيت إلى مصر ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب إلى دمشق وغيرها وكيفية عملها أن يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه

الخلوة ويجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب
 والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى
 مدينة عجلاون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلة
 خطيرة ويشقهانهر ماؤد عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فمرت بالغور وهو واديين تلال
 به تبرز أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضى الله عنه زناه وعليه زاوية فيها الطعام
 لانباء السبيل وبتنا هناك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه
 تبركت أيضا بزيارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت
 عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين
 ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لادم عليه السلام وينزل اليها
 في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت
 منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها ارفاض ولقد نزلت
 بها مرة هلك بعض المبادريد الوضوء فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدا يغسل رجله
 ثم غسل وجهه ولم يتضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فاخذت عليه في فعله فتمالى
 ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة
 والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها
 الذي يشرع للبر أربعة فصلات كلها في ستائر محيطية بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين
 برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا العجب ولا أغرب شأنها لان البحر محيط بها من
 ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هناك وكان فيما
 تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لاسبيل الى الداخل هناك ولا الى الخارج الا بعد
 حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان
 لعكة أيضا ميناء مثلها ولكنها لم تكن تحمل الا السفن الصغار ثم سافرت منها الى مدينة صيدا
 وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب وازبت الى بلاد مصر
 نزلت عند قاضيها كمال الدين الاشعوى المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس ثم
 سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيا مضى مدينة كبيرة فخمة ولم يبق منها الا رسوم
 تنبئ على ضخمتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني
 للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من
 ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبته زوج
 موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله

وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زيارَةَ الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجب كبير عميق شربنا من مائه المجمع من ماء المطر وأخبرنا قومه أن الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا إلى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها يدعى الحسن وتجلب منها إلى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زيارَةَ أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكرْك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال إن السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر أنه كان ينسج الحصر ويقنات بثمنها

*** (حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور) ***

يحكى أنه دخل مدينة دمشق ففرض بها امرضا شديدا وأقام مطر وحال الاسواق فلما برئ من مرضه خرج إلى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسه فاستؤجر حارسا سمى بستانا لملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أوّل ألفا كهة أتى السلطان إلى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب أن يأتي برمان يأكل منه السلطان فأناه برمان فوجده حامضا فأمره أن يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل أنتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلوم الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الأكل فأتى الوكيل إلى الملك فأعلمه بذلك فبعث إليه الملك وكان قد رأى في المنام أنه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس أنه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام إليه وعانقه واجلسه إلى جانبه ثم احتمله إلى مجلسه فاضافه بضيافة من الحلال المكتسب بكديمينه وأقام عنده أياما ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أوّل البرد الشديد فأتى قرية من قرأها وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرققة وذبح دجاجة فأتاه بها ونخب شعيرفا كل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جلة أولاد منهم بنت قد أنبأ زوجها عليها ومن عوايدهم في تلك البلاد أن البنت تجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو إلى النحاس وبه يتفاخرون وبه يتبايعون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال أئتنى به فأنا به فقال له استعمر من جيرانك ما أمكنك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الأكسير فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهباً وتركه في بيت مقل وكتب كتابا إلى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مارستان للرضى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبني الزوايا بالطرق ويرضى

أصحاب النحاس ويعطى صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان إبراهيم
ابن أدهم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة
والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى
تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أرضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب
فلم يجد له أثرا ولا وقع له على خبر فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس
في المعمور مثله ثم وصلت الى ملاينة طرابلس وهي اجدى قواعد الشام وبلدانها الضخام
تحترقها الانهار وتحفها البساتين والاشجار ويكنفها البحر بمراقفه العجيمه والبر
بحيراته المقيمه ولها الاسواق العجيبه والمسارح الخصبية والبحر على ميلين منها وهي
حديثه البناء واماطرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتلكها الروم زمانا فلما
استرجعها الملك النظار خرجت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء
الانراك وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الامراء ومسكنه منها بالدار المعروفة بدار
السعادة ومن عوايده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء والعساكر
ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترجل الامراء وينزلوا عن
دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبل لخدمة عند دار كل أمير
منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ومن كان بها من الاعلام كاتب السرباء
الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هوشنج
القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوه علاء الدين كاتب السر بدمشق ومنهم وكيل بيت
المال قوام الدين ابن مكي من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضاتها شمس الدين ابن النقيب
من أعلام علماء الشام وبهذه المدينة جماعات حسان منها حمام القاضي القرمي وحمام سندمور
وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات
منها ان امرأه شكت اليه بأن أحد مالهكة الخواص تعدى عليها في لبن كانت تبنيه
فشر به ولم تكن لها نية غامره فوسط فخرج اللبن من مصرانه وقد اتفق مثل هذه الحكاية
للعتر يس أحد أمراء الملك الناصر أيام امارته على عذاب واتفق مثلها الملك كبك سلطان
تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير الاشجار والانهار
بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزواية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الامراء ونزلت عند
قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حص وهي مدينة مليحة ارجاؤها مؤنقة
واشجارها مورقة وانهارها متدفقة واسواقها فسحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن
الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد

ابن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضى هذه المدينة جمال الدين الشريشى من أجل الناس صورة واحسنهم سيرة ثم سافرت منها الى مدينة جملة احدى أمهات الشام الرفيعة ومدائن البديعة ذات الحسن الرائق والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات عليها النواعير كالافلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصى وهاريض سمي بالتصورية أعظم من المدينة فيه الاسواق الحافلة والحمامات الحسان وبجاءة القواكه الكثيرة ومنها المشمش اللوزى اذا كسرت نواته وجدت فى داخلها لوزة حلوة قال ابن جزى وفى هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول الاديب الرحال نور الدين أبو الحسن على بن موسى بن سعيد العنسى العمارى القرناطى نسبة لعمار بن ياسر رضى الله عنه

حى الله من شطى حماة مناظرا * وقفت عليه السمع والفكر والطرفا
تغنى حمام أو تيسل نخائل * وترهى مبانى تمنع الواصف الوصف
يلومونى ان أعصى الصون والنهى * وأطيع الكأس والمهوى والتصفا
اذا كان فيها النهر عاص فكيف لا * أحاكىه عصيانا وأشربها صرفا
وأشد لى تلك النواعر شدوها * وأغلبها رتصا وأشبهها غرفا
تثن وتذرى دمعها فكأنها * تهيم بمرأها وتلهها العطف
ولبعضهم فى نواعيرها ذاهبا مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعظم خطيئتي * وقد عاينت قصدى من المنزل انقاصى
بكت رجعة لى ثم باحت بشجوها * وحسبك ان الخشب تبكى على العاصى
ولبعض المتأخرين فيها ألباض من التورية (كامل)

ياسادة سكنوا حجة وحكم * ما حلت عن تقوى وعن اخلاص
والطوف بعدكم اذا ذكر القفا * يجرى السد مع طائعا كالعاصى
(رجع) ثم سافر الى مدينة المعرة التى ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعرى وكثير سواه من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بمعرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصارى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم توفى له ولداً يوم امارته على حمص فدفن به بالمعرة فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطل عليها سميت به

(رجع) والمعرة مدينة صغيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسق ومنها جمل الى مصر والشام وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولا زوية عليه ولا خديم له وسبب ذلك انه وقع فى بلاد صنف من الرافضة ارجاس يعضون العشرة من الصحابة رضى

الله عنهم ولعن مبغضهم ويبغضون كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم على رضي الله عنه ثم سرنا منها إلى مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الاجرى ويجلب إلى مصر والشام ويصنع بها أيضاً الصابون المطيب لغسل الأيدي ويصبغونه بالحمرة والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب إليها وأهلها سبابون يبغضون العشرة ومن أعجب انهم لا يدكرون لفظ العشرة وينادي سماسرهم بالاسواق على السلع فاذا بلغوا إلى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الأثراليون ما فسمع سمساراً ينادي تسعة وواحد فضربه بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قياماً بمذهبهم القبيح ثم سرنا إلى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعدة العظمى قال أبو الحسن بن جبيري في وصفها قدرها خضير وذكرها في كل زمان يطير خطابها من الملوك كثير ومحملها من النفوس أثير فكما حاجت من كفاح وسل عليهم من بيض الصفاح لها قلعة شهيرة لا متنازع باثثة الارتفاع فترهت حصانة أن ترام أو تستطاع منخوة الأجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الأيام والأعوام ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها فني جمعهم ولم يبق إلا بناؤها فيما عجب البلاد تبق ويذهب أملاكها ويهلكون ولا تغضي هلاكها وتحط ببعدهم فلا يتعذروا أملاكها وتزام فيتيسر بأهون شيء إدراكها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنث اسمها فحلت بحلية التنوان وانت بالعدرفين دان وانجلى عروسا بعد سيف دولتها ابن جردان هيئات سيرهم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبان ينبع منها الماء فلا تخاف الظماء ويطيف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء وسورها متداني الأبراج وقد انتظمت بها العلالي الجميية المفتحة الطيقان وكل برج منها مسكون والطعام لا يثختر بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس يقال إن الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رحيمة مالك بن طوق التي على الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة أياماً ونكص عنها خائباً قال ابن جرير وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

(طويل)

وخرقاء قد قامت على من يرومها * بمرقبها العالي وجانبها الصعب
يجر عليها الجواجب غمامة * ويلبسها عقد بانجبه الشهب

إذا ما سرى برق بدت من خلاله * كما لاحت العذراء من خلل السحب
فكم من جنود قد ماتت بغصة * وذى سطوات قد ابانت على عقب

وفيهما يقول أيضا وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عائق العنقاء سافلها * وبارز منقطة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر إذ كان النمام لها * أرضا توطأ قطريه مواشيها
إذا النمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل أن تمحى عواليها
يعدم من أنجيم الافلاك مرقبها * لو أنه كان يجرى فى بحارها
ردن مكاييد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها

وفيهما يقول جمال الدين على بن أبى المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلاوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت قواطنها المجرة منها * ورعت سوابقها النجوم زواها
ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجسلا فها عيسى لديها حاضرا

(رجع) ويقال فى مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه
كان يسكنها وكانت له النعم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من
البانها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهى من أعز البلاد التى لا نظير
لها فى حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها
مسقفة بالخشب فأهلها إذا تمأفى ظل ممدود وقساريتها لا تماثل حسنا وكبرا وهى تحيط
بمسجدها وكل سباط منها محاذى لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل
المساجد فى صحنه بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج
والابنوس وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له فى حسن الوضع واتقان الصنعة تنسب لامراء
بنى حمدان وبالبلد سواها ثلاث مدارس وبها مارستان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفتح
عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو
النهر الذى يمر بحجارة ويسمى العاصى وقيل انه سمى بذلك لانه يخيم لى لناظره ان جريانه من
أسفل الى علو والنفس تجد فى خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا ونشاطا لا يكون فى سواها
وهى من المدن التى تصلح للخلافة قال ابن جزى أطنبت الشعراء فى وصف محاسن حلب وذكر
داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عباد الجعفرى (كامل)

يأرق أسفر عن فويقى مطالبي * حلب فاعلى القصر من بطباس
عن منبت الورد المعصر صبغه * فى كل ضاحية ومجنى الآس

ارض اذا التمت وحشتكم بتذكر * حشدت على فاكثر ايتاسي

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري (مقارب)

سقى حلب المزن مغنى حلب * فكم وصلت طربا بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستط
اذا نشر الزهر اعلامه * بها ومطارفه والعذيب
غدا وحواشيه من فضة * تروق واوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعري (خفيف)

حلب للوزاد جنة عدن * وهي للعاديين نار سعي
والعظيم العظيم يكبر في عي * نيه منها قدر الصغير الصغير
فقوي في أنفاس القوم بحر * وحصاة منه مكان ثبير

وقال فيها أبو القتيان ابن جبوس (بسيط)

يا صاحبي اذا أعيا كما سقمي * فلقيا في نسيم الريح من حلب
من البلاد التي كان الصبا سكا * فيها وكان الهوا العذري من أربي

وقال فيها أبو الفتح كشاجم (مقارب)

وما أمتعت جارها بلدة * كما أمتعت حلب جارها
بها قد تجمع ما تشتهي * فرها فطوبى لمن زارها

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي الغنسي (خفيف)

حادي العيس كم تنبج المطايا * سقى بروحي من بعدهم في سياق
حلب انها مقر غرامى * ومراى وقبلة الاشواق
لك خلا جوشن وبطياس وال * غبدوم كل وابن غيداق
كم بها مرتع لطرف وقلب * فيه سقى المنى بكأس دهاق
وتعنى طيورها لارتياح * وتثنى غصونها للعناق
وعلا الشهباء حيث استدارت * انجم الافق حولها كالنطاق

رجع وبحلب ملك الامراء أرغون الدوادار أكبر امراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
موصوف بالعدل لكنه بغيث والقضاة بحلب أربعة للذهب الاربعة ففهم القاضي كمال الدين
ابن الزما- كانى شافعى المذهب على الهمة كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن
بالعلوم وكان الملك الناصر فد بعث اليه لوليه قضاء القضاة بحضرة ملكه فلم يقض له ذلك
فهتوفى بلبليس وهو متوجه اليها ولما رى قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها

وكان فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن نباتة القرشي الأموي الفارقي فامتدحه بتهنئة طويلة حافلة أولها (كامل)

أسفت لفقدك جلق الفيحاء * وتباشرت لقدومك السهباء
وعلا دمشق وقد رحلت كآبة * وعسلاريا حلب سناوسناء
قد أشرفت دار سكنت فناءها * حتى غدت ولنورها لآلاء
ياساثر اسقى المكارم والعلى * من يخل عنده الكرماء
هذا كمال الدين لذبحنا به * تنعم فثم الفضل والنعماء
قاضي القضاة اجل من أيامه * تغني بها الايتام والفقراء
قاض زكي اصلا وفر عافا على * شرفت به الآباء والآباء
من الآله على بني حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء
كشف المعنى فهمه وبيانه * فكأنما ذاك الذكاء ذكاء
يا حاكم الحكم تدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
ان المناصب دون همتك التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبي شق له انظلام ضياء
ومناقب شهد العدو بفضلها * والفضل ما شهدت به الاعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجاز دعائها بكسرة ودراهم وانتقد عليه الشعراء ابتداء بلفظ أسفت قال ابن جزى وليس كلامه في هذه القصيدة بذكوه وفي المقطعات أجود منه في القصائد واليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة من مشي الخطب الشهيرة ومن بديع مقطعاته في التورية قوله

علقتها غيضاء حالية العلى * تجنى على عقل المحب وتلبه
بخلت بلؤلؤ غرها عن الاثم * فعدت مطوقة بما بخلت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن الصورة والسيرة اصيل مدينة حلب

تراها اذا ماجئته متمللا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله
ومنها قاضي قضاة المالكية لا ذكره كان من الموثقين بمصر وأخذ الخطبة عن غير استحقاق ومنها قاضي قضاة الحنابلة لا ذكره اسمه وهو من أهل صالحة دمشق ونقيب الاشراف بحلب بدر الدين ابن الزهراء ومن فقهاء شافعي الدين ابن العجمي واقاربهم كبراء مدينة حلب

ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهى على طريق قنسرين (وضبط اسمها ابتداء مع لوة مكسورة
 ويا معدوزاى مكسورة ويا معدثانية ونون) وهى حديثة اتخذها الزركان وأسواقها احسان
 ومساجدها فى نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين العسقلانى وكانت مدينة قنسرين قديمة
 كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة انطاكية وهى مدينة عظيمة اصلية
 وكان عليها سور محكم لا نظير له فى أسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها
 وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الأشجار والمياه وبخارجها نهر العاصى وبها
 قبر حبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية فيه الطعام الموارد وانصار شيخها الصالح المعمر
 محمد بن على سنة يذنب على المائة وهو متع بموته دخلت عليه مرة فى بستان له وتذجع خطبا
 ورفع على كاهله لياقئ به منزله بالمدينة ورأيت ابنه تدا نأف على الثمانين الا انه محدوب
 الظهر لا يستطيع النهوض ومن يراها يظن الوالد منه ما ولد او الولد والدا ثم سافرت الى حصن
 بغراس (وضبط اسمه بباء موحدة مضمومة وغين مجمعة مسكنة وراء وآخره سين مهمل) وهو
 حصن منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سديس وهى بلاد كفار الارمن
 ووهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالغلبة وبها تصنع
 الثياب الذهبية وأمر هذا الحصن صارم الدين ابن الشيبانى وله ولد فاضل اسمه علاء الدين
 وابن اخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصص (بضم الراء والصاد
 المرحل الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن

* (حكاية) *

شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا بالتلىق فنغذ
 أمره لا مير الامراء بجلب ان يخنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقه من كبار الامراء فدخل
 على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء يصح للمسلمين
 ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والارمن يريدون الفساد فى بلاد المسلمين فيمنعهم
 ويقهرهم وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى انفذ امرائنا بسراجه
 والخلع عليه وردده لموضعه وعاد الملك الناصر يريد ان يعرف بالاثوش وكان لا يبعث الا فى مهم
 وامره بالاسراع والجدي السير فسار من مصر الى حلب فى خمس وهى مسيرة شهر فوجد أمير
 حلب قد احضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذى يخنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد
 الى موضعه ولتمت هذا الامير دمعه قاضى بغراس شرف الدين الجوى بموضع يتال له العقب
 متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس ينزله اتركبان بمواسيم لخصبه وسعته ثم سافرت الى
 حصن التصير تصغير قصر وهو حصن حسن امير علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين

الارمنقي من أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشجر بكاس (وضبط اسمه بضم الشين
المجسم واسكان الغين المجهم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منبع في رأس
شاهق أميره سيف الدين الغنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين ابن شجرة من أصحاب ابن
التميم ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسنة بالانهار المطردة والاشجار الموردة ولها
قلعة جيدة وأميرها يعرف بالابراهمي وقاضيه محيي الدين الحصى وبخارجها زاوية في
وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على نهر الصالح العابد عيسى البدوي رحمه الله
وقد زرت قبره ثم سافرت منها فرت بحصن التدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الذا
الهمل وضم الميم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينقة (وضبط اسمه بفتح الميم واسكان اليا
النون والقاف) ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصيا (وصاده
مهملة) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم الغداوية
ولا يدخل عليهم احدا من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من اعدائه
بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا اراد السلطان ان يبعث احدهم الى اغتيال عدوله أعطاه
ديته فان سلم بعد تأتي ما يراد منه فهي له وان اصاب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة
يضربون بها من يشعوا الى قتله وربما لم تصح حيلهم فقتلوا كجراهم مع الامير قرا سنقر
فانه لما هرب الى العراق بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدر واعليه لاخذ
بالحزم

* (حكاية) *

كان قرا سنقر من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر وشارك فيه
ولما تمهد الملك للملك الناصر وتر به القرار واشتدت اواخى سلطانه جعل يتتبع قتلته اخيه
فيقتلهم واحدا واحدا وظهار الاخذ بشار اخيه وخوفان يتجاسروا عليه بما تجاسروا على اخيه
وكان قرا سنقر أمير الامراء فكتب الملك الناصر الى جميع الامراء ان ينفروا
بعساكرهم وجعل لهم ميغاء ا يكون فيه اجتماعهم يحلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه فلما
فعلوا ذلك خاف قرا سنقر على نفسه وكان له ثمانمائة مملوك فركب فيهم وخرج على العساكر
صباحا فاخترقهم وأعجزهم سبقا وكانوا في عشرين الفا وقصد منزل أمير العرب مهناب عيسى
وهو على مسيرة يومين من حلب وكان مهناب في قنص له فقصد بيته ونزل عن فرسه والقي العمامة
في عنق نفسه ونادى الجواريا أمير العرب وكانت هنالك أم الفضل زوج مهناب وبنت عمه
فقال له قد اجزيك وأجرنا من معك فقال انما أطلب اولادى ومالى فقالت له لك ماتحب فانزل
في جوارنا فنعل ذلك واتى مهنابا حسن نزله وحكمه فى ماله فنال انما احب اهللى ومالى الذى

ترأته بجلب قدعى من باخوته وبنى عمه فشاورهم فى أمره ففهم من إجابته الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نحارب الملك الناصر ونحن فى بلاد بالشام فقال لهم مهنا أمأنا فافعل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه الى سلطان العراق وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراستنقور سيروا على البريد الى مصر فقال مهنا لقراستنقور أمأ أولادك فلا حيلة فيهم وأما مالك فنجتهد فى خلاصه فركب فيمن أطاعه من أهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفا وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا سنها مال قراستنقور ومن بقى من أهله ولم يتعدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حصص الافرم ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قراياغ (بفتح القاف والراء والباء الموحدة والغين المعجمة) وهو ما بين السلطانية وتبريز فأكرم زلمهم وأعطى مهنه عراقر العرب وأعطى قراستنقور مدينة من أغمة من عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى الافرم همدان وأفامو اعنده مدينة فيها الافرم وعاد مهنا الى الملك الناصر بعد موافق وعهود أخذها منه وبقى قراستنقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة ففهم من بدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرمى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يغارق الدرع أبدا ولا ينأى عن بيت العود والحديد فلما مات السلطان محمود ولى ابنه أبوسعيد وقع ما سنذكره من أمر الجوبان كبير أمرائه وفرار ولده الدمى طاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبوسعيد واتفقا على أن يبعث أبوسعيد الى الملك الناصر برأس قراستنقور ويبعث اليه الملك الناصر برأس الدمى طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمى طاش الى أبوسعيد فلما وصله أمر بجمل قراستنقور اليه فلما عرف قراستنقور بذلك أخذ خاتما كان له مخوفا فى داخله سم نافع فنزع ففصه وامتنص ذلك السم فمات لحينه فعرف أبوسعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهى ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبها تبرا لولى الصالح الشهير ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه وهو الذى نبذ الملك واتفق على الله تعالى حسبما شهر ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبى أمه وأما أبوه أدهم فكان من الفقراء الصالحين السانحين المتعبدين الوريثين المنقطعين

(حكاية أدهم)

يذكر انه من ذات يوم بيساتين مدينة بخارى وتوضأ من بعض الانهار التى تتخللها فاذا بفتاحة يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها نأكلها ثم وقع فى خاطره من ذلك وسواس فعزم على أن يستحل

يستحل من صاحب البستان فخرج باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها ادعى الى صاحب المنزل فقالت انه لا امرأة فقال استأذنى لى عليها ففعلت فأخبر المرأة بخبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصفه لى ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يبلغ وهى مسيرة عشر من بخارى وأحلمته المرأة من نصفها وذهب الى بلخ فاعترضه السلطان فى موكبته فأخبره الخبر واستحلها فأمره أن يعود اليه من الغد وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد خطبها بأبناء المملوك فتمنعت وحببت اليها العبادة وحب الصالحين وهى تحب أن تزوج من ورع زاهد فى الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يا قى من بخارى الى بلخ لاجل نصف تفاحة فرغبت فى تزوجه فلما آناه من الغد قال لأهلك الآن تزوج ببنى فاتفقا لذلك بعد استعصاء وتمنع فتزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها فعدوا الى ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان مأحولة قبل فبعث اليه أن يحله فقال لأهلك حتى يقع اجتماعك بزوجه فلما كان الليل واقعها ثم اغتسل وقام الى الصلاة فصاح صيحة وسجد فى مصلاه فوجد ميتا رحمه الله وحملت منه فولدت ابراهيم ولم يكن لجدته ولد فأسند الملك اليه وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر وعلى قبر ابراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها النعام للصادر والوارد وخادمها ابراهيم الجمعى من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية ليلية النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ويقفون بها ثلاثا وية وقومها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شئ ويقدم الغمراء المتجردون من الافاق بحضوره هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار هذه الزاوية يعطى لخادمها شمعة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكث أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون ان على بن أبى طالب اله وهى لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقرائهم فبنوا بكل قرية مسجد ابعدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما آوت اليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنهى علفك يا تيك وعدددهم كثير

* (حكاية) *

ذكر لى ان رجلا مجهولا وقع بلاد هذه الطائفة فادعى الهداية وتكاثر واعليه فوعدهم بتلك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج اليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظهروا بها فانها كالأوامر لكم فاذا خرج أحدكم الى بلد أحضره أميره فيقول له ان الامام المهدي أعطانى هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون

ويصرب ويحبس امرأته امرسما بسجيز لا تمتال المسلمين وان يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم ان يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ووعدهم انها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فغدر وامدته جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهتكوا الحرم وثار المسلمون من مسجدهم فاخذوا السلاح وقتلواهم كيف شاءوا واتصل الخبر باللاذقية فاقبل أميرها بهادر عبدالله بعسكره وطيرت الحمام الى طرابلس فاتي أمير الامراء بعساكره واتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا وتحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الامراء والترمو ان يعطوه ديناراً عن كل رأس ان هو حاول ابقاءهم وكان الخبر قد طير به الحمام الى الملك الناصر وصدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الامراء والقي له انهم عمال المسلمين في حرائث الارض وانهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك فامر بالابقاء عليهم ثم سافرت الى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكنت انما قصدتها لزيارة الولي السالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدته غائبا بالبحار الشريف فلمقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد الجاني ويحيى السلاوي وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء احد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والمكارم وكان قد رلها زوايه بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر وقاضيهما الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كريم تعلق بطيلان ملك الامراء فولاه قضاءها

* (حكاية) *

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلأ أحد من لسانه متهم في دينه مستحق الموت كالم بالقبائح من الاحاد فعرضت له حاجة عند طيلان ملك الامراء فلم يقضها له فتصد مصر وتقول عليه امورا شديعة وعاد الى اللاذقية فكتب طيلان الى القاضي جلال الدين ان يحيل في قتله بوجه شرعي فدعا القاضي الى منزله وباحثه واستخرج كامن الحادة فتكلم بعظامهم أيسرها بوجوب القتل وقد اعد القاضي الشهود خلف الحجاب فكتبوا عقدا بمقاله وثبت عند القاضي وسجن واعلم ملك الامراء بقضيته ثم أخرج من السجن وخنق على بابهم لم يلبث ملك الامراء طيلان ان عزل عن طرابلس ووليها الحاج قرطبة من كبار الامراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيلان عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فامر به بالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضره وأمر بخنقهم وأخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس واجلس كل واحد منهم تحت مخنقه ونزعت عائمهم ومن عادة امرأته تلك البلاد انه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم

من مجلس الامير سببقا على فرسه الى حيث المأمور بقتله ثم يعود الى الامير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث انفذ الامر فلما فعل الحام ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الامير هذه سببة في الاسلام يقتل القاضي والشهود فقبل الامير شفاعتهم وخلي سبيلهم وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير انفاروص وهو أعظم دير بالشام وقصر يسكنه الرهبان ويقصده انصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيغونه وطعماءهم الخبز والجبن والزيتون والخل والكبر وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراسى بالشام ثم سافرت الى حصن المرتقب وهو من الحصون العظيمة مماثل حصن الكرك وميناء على جبل شامخ وخارج برض ينزله الغرباء ولا يدخلون قلعته وافتتحه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصرى من افاضل القضاة وكرماهم ثم سافرت الى الجبل الاترع وهو أعلى جبل بالشام وأول ما يظهر منها من البحر وسكانه الزكمان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من اخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يتخلون المقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى من لم يشتر اسمه

(حكاية)

اخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كتب هذا الجبل مع جماعة من الفقراء ايام البرد الشديد فاوتدنا ناراً عظيمة واحرقنا بها قتل بعض الحاضرين يصلح لهذه النار ما يشوى فيها فقال احد الفقراء من زدرية الاعين ولا يعأبه الى كنت عند صلاة العصر بمسجد ابراهيم ابن ادهم فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد احرق الثلج به من كل جانب واظنه لا يقدر على الحراك فلوذنتهم اليه لقد رتم عليه وشويتم لحمه في هذه النار قال فقمننا اليه في خمسة رجال فالتيناه كما وصف الينا فبضناه واتينا به اخبانا واذبحناه واشويناه لحمه في تلك النار وظلنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجد ولا وعتاله على أثر فظلنا محببنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحديقها البساتين الشريفة والجنات المنبقة وتخرق ارضها الانهار الجارية وتضاهى دمشق في خيراتها المتناهية وبها من حب الملوكة ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجذ وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتصنع منه الخلاء ويجعل فيها التستق واللوز ويسمون حلواه بالملبن ويسمون بها أيضا جبل القدس

وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبينهما مسيرة يوم للحجد وأما الرفاق فيختر جون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويغدون منها الى دمشق ويصنع بعلبك الثياب المذسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع بها واني الخشب وملاعقه التي لانظير لها في البلاد وهم يسمون الخفاف بالدسوت وورباصنعوا الصحيفة وصنعوا صحيفة أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها الى ان يبلغوا العشرة فيخيل لرائئها انها صحيفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في خزامه واذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه انها معلقة واحدة ثم يخرج من جوفها تسعاً وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالغد ولفرط اشتياقي الى دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الى مدينة دمشق الشام فزلت منها بدرساة المالكية المعروفة بالشرابية ودمشق هي التي تنصل جميع البلاد حسناً وتتقدمها جالاً وكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أبدع مما قاله أبو الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطالع نورها المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقر بناها وعروس المدن التي اجتميناها قد تحلت بازاهير الرياحين وتجلت في حلال سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين وتزينت في منصتها أجل تزيين وتشرفت بان آوى المسيح عليه السلام وامه منها الى ربوة ذات قرار ومعين ظل ظليل وماء سلسيل تنساب مذابحه انسياب الاراقم بكل سيل ورياض يحيي النفوس نسيماً العليل تهريج لناظريه العجلى صقيل وتناديهم هلموا الى معرس للحسن ومقيل وتدسئت ارضها كثرة الماء حتى اشتاقت الى الظماء فتكاد تدايل بها الصم الصلاب أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وقد احدثت البساتين بها احداق الهالة بالقمر والاكام بالثر وامتدت بشرقها غوطتها الخضراء امتداد البصر وكل موضع لحظت بجهاتها الاربع نصرته اليانعة يد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كنت الجنة في الارض فدمشق لاشك فيها وان كانت في السماء فهي آساميها وتحاذيها قال ابن جزي وقد نظم بعض شعراً في هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الخلود بارض * فدمشق ولا تكون سواها

او تكن في السماء فهي عليها * فدأبدت هواها وهواها

بالدطيب ورب غفور * فاغتمها عشية ونجها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي أشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف منها واجاد وتوق

الانفس للتطلع على صورتها بما افاد هذا وان لم تكن له بها اقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة ولا وصف ذهبيات أصيلها وقد حان من الشمس غروبها ولا ازمان جفوها المنوعات ولا أوقات سرورها المنهيات وقد اختص من قال الفيتها كما تصف اللسان وفيها ما تشتهيه الانفس وتلذذ الاعين قال ابن جزي وايزى قالته الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان والدي رحمه الله كثير اما ينشد في وصفها هذه الايات وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى

دمشق بئنا شوق اليها مبرح * وان لج واش وألح عذول
بلادها الخصباء دُرّ وتربها * غير وأنفاس الشمال شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * ودع نسيم الروض وهو عليل
وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرقله الدمشقي الكلبي (كامل)
الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضبية جلق
من أسسها لك جنة لا تنقضى * ومن الشقيق جهنم لا تحرق
وقال أيضا فيها (بسيط)

اماد دمشق بجنات مججلة * للطلابين بها الولدان والخور
ما صاح فيها على أوتار دقير * الا يغنيه قري وشحرور
يا حبيذا ودروع الماء تنسجها * أنامل الريح الا انها زور
وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبرا الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز)
سقى دمشق الله غيثنا محسنا * من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ليس يضاهي حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العسراق انها * منها ولا تعزى الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر في اشراقها
نسيم روضها متى ما قدسرى * فكأنا الموم من وثاقها
قدر تع الربيع في ربوعها * وسيقت الدنيا الى أسواقها
لاتسام العيون والانوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها
وهما يناسب هذا القاضى الفاضل عبد الرحيم البيساني فيهما من قصيدة وقد نسبت أيضا لابن المنير (كامل)

يا برق هل لك في احتمال تحية * عذبت فصارت مثل مائك سلسلا
يا كرم دمشق عساق اقليم الحيا * زهر الر ياض مرصعا ومكلا

واجرجيرون ذيلك واختصص * مغنى تآزر بالعلی وتسربلا
 حيث الحيا الربعى محمول الحبا * والوايل الربعى مفرى الكلا
 وقال فيها أبو الحسن على بن موسى بن سعيد الغنسى الغرناطى المدعو نور الدين (بسيط)
 دمشق منزلنا حيث النعيم بدا * مكلا وهو فى الآفاق مختصر
 القصب راقصة والطير صادحة * والزهر مر تقع والماء منحد
 وقد تجلت من اللذات اوجها * لكنها بظلال الدوح تستتر
 وكل واد به موسى ينحدره * وكل روض على حافاته الخضر
 وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بخلق بين الكأس والوتر * فى جنة هي ملء السمع والبصر
 ومتع الطرف فى مرأى محاسنه * وروض الفكر بين الروض والنهر
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نغمات الطير فى الشجر
 وقل لمن لام فى لذاته بشرا * دعنى فانك عندى من سوى البشر
 وقال فيها أيضا (كامل)

أنا دمشق جنة * ينسى بها الوطن الغرب
 لله أيام السبوت * بها ومنظرها العجب
 انظر بعينك هل ترى * الا محسبا أو حبيب
 فى موطن غنى الجمام * به على رقص القضب
 وغدت ازاهر روضه * تختال فى فرح وطيب

واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار ودوحات
 الاشجار بين البساتين النضيرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد طال بنا
 الكلام فى محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله
 * (ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية) *

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقن صناعه وأبدعها حسنا وبهجة وكالا ولا يعلم له
 نظير ولا يوجده شبهه وكان الذى تولى بناءه واتقنه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
 مروان ووجه الى ملك الروم يتسطنطينية يأمره ان يبعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر
 الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
 رضى الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فانهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
 الجراح رضى الله عنه من الجهة الغربية صلحا فانهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذى دخلوه عنوة مسجد اوبقى النصف الذى صالحوا عليه كنيسة فلما عزم
الواليد على زيادة الكنيسة فى المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيسة منهم تلك بما شاؤوا
من عوض فأبوا عليه فانتزعها من أيديهم وكان ايرارخون ان الذى يهدمها يجن فذكر واذلك
للولىد فقال انا اول من يجن فى سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم نفسه فلما رأى المسلمون
ذلك تتابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بقصص الذهب المعروفة
بالفسيفساء تخالطها أنواع الاصبغة العربية الحسن وذرع المسجد فى الطول من الشرق الى
الغرب مائتا خطوة وهى ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون
خطوة وهى مائتا ذراع وعدد شمعات الزجاج الملونة التى فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة
مستطيلة من شرق الى غرب سبعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع
وخمسين سارية وثمانى أرجل جصية تتخللها وست أرجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون قد صور
فيها اشكال محاريب وسواها وهى تحمل قبة الرصاص التى امام المحراب المسماة بقبة النسر
كانهم شبهوا المسجد بنسر اطاير او القبة رأسه وهى من أعجب مباني الدنيا ومن أى جهة
استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة فى الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير
بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا
وبها من السوارى ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من
أجل المناظر وأتمها حسناتها يجتمع أهل المدينة بالعشاء ياغن قارئ ومحدث وذاهب ويكون
انصرافهم بعد العشاء الاخيرة واذلتى أحد كبارهم من الفقهاء وسواهم صاحبالة اسرع كل
منهم ما نحو صاحبه وخط رأسه وفى هذا الصحن ثلاث من القباب احداها فى غريبه وهى اكبرها
وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهى قائمة على ثمان سوارى من الرخام مزخرفة بالقصص
والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يختزن بها وذكروا ان فوائد
مستغلات الجامع ومجابهة نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهبافى كل سنة والقبة الثانية من
شرق الصحن على هيئة الاخرى الا انها اصغر منها قائمة على ثمان من سوارى الرخام وتسمى قبة
زين العابدين والقبة الثالثة فى وسط الصحن وهى صغيرة مئمة من رخام عجيب محكم اللصاق
قائمة على أربع سوارى من الرخام الناصع وتحتها شباك الحديد فى وسطه أبواب نحاس يجمع الماء
الى علوفير تنقع ثم ينثنى كأنه قضيب لجين وهم يسعونهم قفص الماء ويستحسن الناس وضع
افواهم فيه للشراب وفى الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى الى مسجد يدعى الوضع يسمى
مشهد على بن أبى طالب رضى الله عنه ويقابل من الجهة الغربية حيث يلاتى البلاطان
الغربى والجوفى موضع يقال ان عائشة رضى الله عنها سمعت الحديث هناك وفى قبلة المسجد

المقصورة العظمى التى يؤم فيها امام الشافعية وفى الركن الشرقى منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذى وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم وهنالك يحلف الناس غرماءهم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول محراب وضع فى الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم امامهم ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقيته وهى من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفلها مطهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والمتزمنون للمسجد ويتوضئون والصومعة الثانية بغربيته وهى أيضاً من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهى من بناء المسلمين وعدداً المؤمنين به سبعون مؤذناً وفى شرقى المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يجم ماء وهى لطائفة الزيا لعة السودان وفى وسط المسجد قبر زكرى عليه السلام وعليه تابوت معترس بين اسطواناتين مكسوتين بشوب حرير اسود معلم فيه مكتوب بالابيض يازكرى انا نبشرك بسلام اسمه يحيى وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت فى فضائل دمشق عن سفيان الثورى ان الصلاة فى مسجد دمشق ثلاثين ألف صلاة وفى الاربعين سنة صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلى منه وضعه نبي الله هود عليه السلام وان قبره به وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الاحماف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخالو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سنده والناس يجتمعون به كل يوم اثنى عشرة الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن ويجمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن وللحجج معين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفى هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه مقببون على الصلاة والقراءة والذكر لا يقترون عن ذلك ويتوضئون من المظاهر التى بداخل الصومعة الشرقية التى ذكرناها وأهل البلدي يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير ان يسألوهم شيئاً من ذلك وفى هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلى يعرف باب الزيادة وباعلام قطعة من الرمح الذى كانت فيه راية خالد بن الوليد رضى الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سباط الصفارين وهى سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلى من احسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه

ودورقومه وكانت تسمى الخضراء فهدمها بنو العباس رضى الله عنهم وصار مكانها سوقا وباب شرقى وهو أعظم ابواب المسجد ويسمى باب جبرون وله دهليز عظيم يخرج منه الى البلاط عظيم طويل امامه خمسة ابواب لها ستة اعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضى الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر فيها الى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته اعمدة كالخندق طوال وبجانبى هذا الدهليز اعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهر بين والكتبيين وصناع او الى الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالبواب الاول دكاكين لكبار الشهود منها دكانان للشافعية وسائر اصحاب المذاهب يكون فى الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعاقلة نكحة من قبل القاضى وسائر الشهود ومقرقون فى المدينة ومقرقة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد والاقلام والمداد وفى وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تعلوها اعمدة رخام وفى وسط الحوض أبواب نحاس يرفع الماء بقوة فيرتفع فى الهواء أزيد من قامته الانسان يسمونه الفوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جبرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها أبواب على عدد ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصقرة فاذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهرا والنظاير الاصفر باطنا ويقال ان بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضى الساعات والبواب الغربى يعرف بباب البريد وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية وله دهليز فيه حوانيت للشماعين وسماط لبيع الفواكه وبعلا مباب يصعد اليه فى درج له اعمدة سامية فى الهواء وتحت الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان والبواب الجوفى يعرف بباب النطفانيين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج منه خانقاة تعرف بالشميعانية فى وسطها صهرىج ماء ولها مطاهر يجرى فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعه دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجرى فيها المياه الكثيرة

* (ذكر الائمة بهذا المسجد) *

واثمة ثلاثة شمسا اماما اولهم امام الشافعية وكان فى عهد دخولى اليه امامهم قاضى القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرزوينى من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذى كان يخرج منه معاوية

رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان ادى عنه الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته اقام الصلاة امام مشهد على ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم اجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التيجي القرطبي الاصل الغرناطي المولود نزيل دمشق وهو يتناوب الامامة مع اخيه رجهما الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شياخة الخانقاة الخاتونية وله ايضاً خانقاة بالشرف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف احد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعده هؤلاء خمسة ائمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من اول النهار الى ثلث الليل كذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

* (ذكر المدرسين والمعلمين به) *

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرأون بالا صوات الحسنه صباحا ومساء وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقين الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الاواح تنزيها لكتاب الله تعالى وانما يقرأون القرآن تلقيناً ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الاشعار وسواها فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين ابن الفرخ الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصايغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر الخليفة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفاً من ان يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القنوي وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي انسحواوى المالكي رجه الله عليهم اجمعين

* (ذكر قضاء دمشق) *

قد ذكرنا قاضي القضاة الشافعية بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني واماً قاضي المالكية فهو شرف الدين ابن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ

شيخ الصوفية والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية واما قاضى قضاء الحنفية فهو عماد الدين الحورانى وكان شديد السطوة واليه يتحاكم النساء وازواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضى الحنفى انصف من نفسه قبل الوصول اليه واما قاضى الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين ابن مسلم من خيار القضاة يتصرف على سماره ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما توجه للحجاز الشريف
 * (حكايه) *

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون الا ان في عقله شيئا وكان أهل دمشق يعظمونه اشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بما انكره الفقهاء ورفعه الى الملك الناصر فامر بالتحاضره الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزاوى المالكي وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا وعدما انكره على ابن تيمية واحضر العقود بذلك ووضعهما بين يدي قاضى القضاة وقال قاضى القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعاد عليه فاجاب بمثل قوله فامر الملك الناصر بسجنه فسجن اعواما وصنف في السجن كتابا في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلدا ثم ان امه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فامر باطلاقه الى ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذ ذاك بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الى سماء الدنيا كل نزل هذا ونزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء وانكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا الفقيه وضربوه بالايدي والنعال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حريفانكر واعليه لباسها واحتقلوه الى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة فامر بسجنه وعززه بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعه الامر الى ملك الامر اسياف الدين تنكيز وكان من خيار الامراء وصلحائهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بامور منكرة منها ان المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا لزمه الاطاعة واحدة ومنها ان المسافر الذي ينوي بسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن

* (ذكر مدارس دمشق) *

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العبادلية وبها يحكم قاضى القضاة وتقبلها المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلاوس نواب القاضى ومن نوابه خرد الدين

القبطي كان والده من كتاب القبط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملية وقد تولى قضاء قضاء الشافعية بعد ذلك وعزل لامر أو جب عزله

* (حكاية) *

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين العجبي وكان سيف الدين تنكيز ملك الامراء يتنمذله ويعظمه فحضر يوماً بدار العدل عنده ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكى قاضي القضاة جمال الدين بن جملية حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فأنت القاضي من ذلك وامتنع عن له فقال للامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وادله اليه ووطنه انه يرضى بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادية وضر به مائتي سوط وطيف به على حمار في مدينة دمشق ومناد ينادى عليه حتى فرغ من نداءه ضر به على ظهره ضر به وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامراء فأدركه أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فاجتمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيقه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضي قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وعوده للاحكام والمدرسة النورية بعمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية بعمرها شهاب الدين الشراشبي التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة اعظمها المدرسة النجمية

* (ذكر أبواب دمشق) *

ومدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الافراد يس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجهم من الصحابة والشهداء فن بعدهم قال محمد بن جزي لقد احسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله

دمشق في اوصافها * جنة خلد راضيه

أما ترى ابوابها * قد جعلت ثمانية

* (ذكر بعض المشاهد والمزارات بها) *

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبر ام حبيبة بنت ابى سفيان ام المؤمنين وقبر اخيهام أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم اجمعين وقبر اويس القرني وقبر كعب الاحبار رضي الله عنهم اجمعين وجدت في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم اويس القرني من

المدينة إلى الشام فتوفي في أثناء الطريق في بركة لا عمار في فيها ولا ماء فتخبر وافي أمره فنزلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وماء فحجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ثم ركبوا فقام بعضهم كيف ترك قبره بغير علامة فعادوا للموضع فلم يجدوا للقبر من أثر قال ابن جزي ويقال إن أويسا قتل بصفيين مع علي عليه السلام وهو الأصح إن شاء الله وبلى باب الحليسة باب شرق عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المعروف بالبارز الأشهب

* (حكاية في سبب تسميته بذلك) *

يحكى أن الشيخ الولي أحمد الرفاعي رضي الله عنه كان مسكنه بام عبدة بمقربة من مدينة واسط وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة ويقال إن كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساء فإيرد عليه الآخر وكانت للشيخ أحمد نخيلات عند زاويته فلما كان في إحدى السنين جذها على عادته وترك عند قامنها وقال هذا برسم أخي شعيب فجاء الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمع بالوقف الكريم بعرفة ومع الشيخ أحمد خديمه رسلان ففتقا وضاع الكلام وحكى الشيخ حكاية العنق فقال له رسلان عن امرئ يأسيدى أتبه به فأذن له فذهب من حينه وأناه به ووضعه بين أيديهما فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عشية يوم عرنة باز الأشهب قد انتقض على النخلة فقطع ذلك العنق وذهب به في الهواء وبقرى دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي الدرداء وزوجه أم الدرداء وقبر فضالة ابن عبيد وقبر وائلة بن الأسقع وقبر سهل بن حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة رضي الله عنهم أجمعين وبقرية تعرف بالنيحة شرقي دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عباد رضي الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه حجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقرية قبلي البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال إن اسمها زينب وكانها النبي صلى الله عليه وسلم أم كلثوم لشبهها بناتها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم وتبرأ آخر يقال إنه قبر سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام ويجمع النيرب من قرى دمشق في بيت بشرفيه قبر يقال إنه تبرأ من مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربى البلد وعلى أربعة أميال منها قبر أبي مسلم الخولاني وقبر أبي سليمان الداراني رضي الله عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الأقدام وهو في قبلي دمشق على ميلين منها على قارعة الطريق الأعظم اتخذ إلى الجواز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو

مسجد عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيماً شديداً والاقدام التي ينسب اليها هي اقدم مصورة في حجر هنالك يقال انها أثرت قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها عنّا قبر أخى موسى عليه السلام وبمقربة من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الاحمر وبمقربة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف أيضاً بالكثيب الاحمر تعظمه اليهود

* (حكاية) *

شاهدنا أيام الطاعون الاعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو ان ملك الامراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناد ينادي بدمشق ان يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يطبخ احد بالسوق ما يؤكل نهارة وأكثر الناس بها انما يأكلون الطعام انذى يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متوالية كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الامراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلئذ الجمعة به ما بين مصل وذاكر وداع ثم صاوا الصبح وخرجوا جميعاً على اقدامهم وبايديهم المصاحف والاهرام حفاة وخرج جميع أهل البلد ذكورا وانا صغارا وذكورا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكسبه وانبيائه وقصده وامسجد الاقدام واقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد فصاروا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى الفين في اليوم الواحد وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين الفا في يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسبما ورد في صحيح مسلم

* (ذكر ارباض دمشق) *

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية ارباض فسيحة الداحات دواخلها الملع من داخل دمشق لاجل الضيق انذى في سككها وبالجهة الشمالية منها ربض الصالحية وهي مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفة على من اراد ان يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول وتجري لهم ولان يعلمهم كفايتهم من المأكول والملابس وبداخل البلد أيضاً مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجبا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه

* (ذكر قاسيون ومشاهده المباركة) *

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهده الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مسطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك الغار رأى الكوكب والنمر والثمس حسما ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه انذى كان يخرج اليه وقد رأيت ببلاذ العراق تربة تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صانه مل) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذى الكفل عليه السلام وبها قبره ومن مشاهده بالغرب منه مغارة الدم وفوقها بالجبل دم هابيل بن آدم عليه السلام وقد أبقى الله منه في الخجارة أثرا سمرا وهو الموضع انذى قتله أخوه به واجتره الى المغارة ويذكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويعتق في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسرج توقد في المغارة ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء واسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسرج تقده ليلا ونهارا ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة ويذكر ان فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبعائة نبي وبعضهم يقول سبعين الفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها ما يلي البساتين ارض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرار الماء ونزعت من ان يدفن فيها أحد

* (ذكر الربرة والقرى التي تواليها) *

وفي آخر جبل قاسيون الربرة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين ومأوى المسيح عيسى وامه عليهما السلام وهي من اجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها التصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المباركة لمغارة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير وازاءها بيت يقال انه مصلى الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها ولما وى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو وينصب في ساذروان في الجدار يتصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقرب ذلك مظاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الربرة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها ويتقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار كل نهر أخذ في جهة

ويعرف ذلك الموضع بالقاسم وأكبر هذه الأنهار النهر المسمى بتورة وهو يشق تحت الربرة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما أنغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربرة وان دفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربرة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربرة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وذلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى فغار العين في حسن اجتماعها واقتراعتها والدفاع عنها وانصبابها وجمال الربرة وحسنها التام اعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرابع تقام منها وظائفه للامام والمؤذن والصادر والوارد وباسفل الربرة قرية النيرب وقد تكاثرت بساتينها ونكثت ظلالها وتذات أشجارها فلا يظهر من بناءها الا ماسما ارتفاعه ولها حمام مليح ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ومظهره فيها بيوت عدة يجري فيها الماء وفي القبل من هذه القرية قرية المزرة وتعرف بمزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلو بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاعا لهم واليهما ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبى المزرى وكثير سواه من العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة في مناحيهم وفي شرقي البلدة قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال ان أزر كان ينحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملوثة المنظمة بالعجب نظام وازين التمام * (ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوايدهم) *

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي اللواتي لا قدره لاهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لتكافل الاسارى ومنها أوقاف لابناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزفون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها لان أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من افعال الخير * (حكاية) *

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت بهملا كاصغرا قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصيني وهم يسعون بها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شققها واوجلها معك لصاحب أوقاف الا واني فجمعتها وذهب الرجل معه اليه فأراه ياها فدفع له ما اشترى به

مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الأعمال فان سيد الغلام لا بد له ان يضر به على كسر الصحن
أو ينهره وهو أيضا يكسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقت جبر القلوب جزى الله خيرا
من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا
والمدارس والمشاهد وهم يحسنون النظر بالمعاربة ويطامنون اليهم بالاموال والاهلين
والاولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لا بد ان يتأق له وجهه من المعاش من امامة
مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يحمي اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد
من المشاهد المباركة أو يكون بحملة الصوفية بالخرائق تجري له النفقة والكسوة فمن كان بها
غير يساعلى خير لم يزل مصروفه عن بدل وجهه محفوظا عما يرى بالمرءة ومن كان من أهل
المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو
معهم الى التعليم ويرح ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الا عانة النامة على ذلك
ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفتقر أحد منهم في ليالى رمضان وحده البتة فمن كان من
الامراء والقضاة والكبراء فانه يدعو أصحابه والفقراء يفدرون عنده ومن كان من التجار
وكبار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يجتمعون كل ليلة في دار
أحدهم أو في مسجد أو يأتى كل أحد بما عنده فيفقدرون جميعا وما وردت دمشق وتعت بنى
وبين نور الدين السخاوى مدرس المالكية حجة فرغب منى ان أفطر عنده في ليالى رمضان
فحضره عنده أربع ليالى ثم اصابته الحمى فغبت عنه فبعث في طلبى فاعتذرت بامراض فلم
يسعنى عذرا فرجعت اليه وبث عنده فلما اردت الانصراف بالعدم عنى من ذلك وقال لى
أحسب دارى كأنها دار لك أو دار ابيك وأمر باحضار طبيب وان يصنع لى بداره كل
ما يشفيه الطبيب من دواء أو غذاء وأقت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلى وشفانى
الله تعالى مما اصابنى وقد كان ما عندى من النفقة تنفذ فعلم بذلك فاكتر لى الجالا واعطانى
الزاد وسواه وزادنى دراهم وقال لى تكون لما عسى ان يعتريك من أمرهم جزاء الله خيرا وكان
بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر بهسمى عماد الدين القيصرانى من عادته انه متى سمع ان
مغربيا وصل الى دمشق بحث عنه واضافه وأحسن اليه فان عرف منه الدين والنضل أمره
بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر الفاضل علاء الدين
ابن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو الصاحب عز الدين القلانسى له مآثر
ومكارم وفضائل واثار وهو ذو مال عريض وذكر وان الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه
وجميع أهل دولته ومالكيه وخواصه ثلاثة ايام فسماه اذ البالصاحب وما يؤثر من فضائلهم
ن أحد ملوكهم السالفين لما نزل به الموت أوصى ان يدفن بقبلة الجامع المكرم ويحفي فبره

وعين أوقافاً عظيمة لقراءة قرآن سبعاً من القرآن الكريم في كل يوم أثر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضي الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبداً وبقى ذلك الرسم الجليل بعده خلداً ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بمسجد كعبت المقدس وجامع بني أمية وسواهما ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين بالبركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتهاال وتوسل إلى الله تعالى بحجج بيته إلى أن تغيب الشمس فينصرفون كما ينصرف الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها ولا يخليهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضاً اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك أنهم يشيرون أمام الجنائز والقراء يقرأون القرآن بالأصوات الحسنة واللاحين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فإن كان الميت من أئمة الجامع ومؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد ودخلوا بالجنائز وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من المحن بقربة من باب البريد فيجلسون وإمامهم يقرأ القرآن يقرأون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصلح العزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبدر وغير ذلك فأنشأوا القراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا صلاتكم على فلان الرجل أنصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه ولاهل المنذر رتبة عجيبة في الجنائز أيضاً زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثلاثاء من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرقيقة ويكسي القبر بالكمسي الفاخرة وتوضع حوله الراحيين من الورد والنسرير والياشمين وذلك النوار لا ينقطع عندهم ويأتون بأشجار الليمون والأترج ويجعلون فيها جبرهم إن لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل الناس نحوه ويأتي القضاة والأمراء ومن عائلاتهم فيتعبدون ويقابلهم القراء ويؤتي بالربعات الأكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءاً فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعوا القاضي ويقوم قائماً ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ويذكر أقرابه ويعزيهم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون يماء الورد فيصب على الناس صبا يبتدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يعم الناس اجمعين ثم يؤتى بأواني السكر وهو الجلاب محلولاً بالما فيسقون الناس منه ويبدأون بالقاضي ومن يليه ثم يؤتى بالتنبول وهم يعظمونه

ويكرمون من يأتي لهم به فاذا أعطى السلطان أحد أمته فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع
وإذا مات الميت لم يأكل أهل النبوة الا في ذلك اليوم فيأخذ القاذي او من يقوم مقامه
اوراق امته فيعطيها لولي الميت يأكلها او ينصرفون حينئذ وسيأتي ذكر النبوة ان شاء الله
تعالى

* (ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها) *

سمعت بجامع بني أمية بدمشق رحمه الله بذكره جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي
البحاري رضي الله عنه على الشيخ المصنف رحمة الله عليه في ذلك اليوم فيأخذ القاذي او من يقوم مقامه
احمد بن أبي طالب بن أبي النعمان بن حسن بن علي بن بيان الدين مقرئ الصالح المعروف بابن
الشحنة البخاري في أربعة عشر جملة والاول يوم الثلاثاء من منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست
وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ
الشام علي الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الاشيدلي الاصل الدمشقي في
جماعة كبيرة كتب اسماءهم محمد بن طغرل بن عبد الله بن الغزال الصيرفي بسماع الشيخ أبي
العباس البخاري بجميع الكتاب من الشيخ الامام سراج الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر
المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن المسكين بن عمران الرعي البغدادي الزبيدي الحنبلي في
أواخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وستمائة بالجامع المظفر بسفح جبل
قاسيون ظاهر دمشق وباجازته في جميع الكتاب من الشيخين أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر
ابن الحسين بن الخلف القطيبي المؤرخ وعلي بن أبي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي
القطر البغدادي ومن باب غير ذلك ووجدته في آخر الكتاب من أبي المنصور عبد الله بن
عمر بن علي بن زيد بن الليث الخزاعي البغدادي بسماع أربعمائة من الشيخ سيد الدين أبي الوقت
عبد الاول بن عيسى بن شبيب بن ابراهيم السجزي المروزي الصوفي في سنة ثلاث وخمسين
وخمسمائة ببغداد قال اخبرنا الامام جمال الاسلام ابو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن المظفر بن
محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداودي قراءة عليه وأنا اسمع به سنة
خمس وستين وأربعمائة قال اخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية ابن يوسف بن أيمن
السرخسي قراءة عليه وأنا اسمع في صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة قال اخبرنا عبد الله
محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم الفريزي قراءة عليه وأنا اسمع سنة ست
عشرة وثلاثمائة بفريز قال اخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضي الله عنه
سنة ثمان وأربعين ومائتين بفريز مرة ثانية بعد هامة ثلاث وخمسين ومن أجازني من أهل
دمشق اجازة عامة الشيخ أبو العباس البخاري المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لي به ومنهم الشيخ

الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي ومولده في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدي ومنهم امام الاثمة جمال الدين ابو الحسن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المنزني السكابي حافظ الحفاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي والشيخ الامام الشريف محيي الدين يحيى بن محمد بن علي العلوي ومنهم الشيخ الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم ابن فلاح بن محمد الاسكندري ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزعرار بن سالم الهكاري والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحارثي والشيخة الصالحة رحلة الانديازين بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجاز في اجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق واما استهل شوال من السنة المذكورة فخرج الركب البخاري الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكهدة فأخذت في الحركة معهم وكان امير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الاذري الحوراني وجمع في تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين الغماري وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى انجامة أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الامراء وارتحلنا من الكسوة الى شربة تعرف بالصغين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرعة وعي صغيرة من بلاد حوران نزنا بالقرى منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركب ان يقيم بها أربعين ليلة ثم يرحلون منها ثم يرحلون الى بركة زيرة (زيرا) ويقومون عليها يوما ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون وأمنعها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادى يطيف به من جميع جهاته وله باب واحد تدفقت المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهلينه كذلك وبهذا الحصن يتحصن الماوك واليه يلجأون في الدرائب وله بالملك الناصر لانه ولي الملك وهو صغير السن فاستولى على التدبير مما رآه سارا النائب عنه فآظروا الملك الناصر انه يريد الخجور وافقه الامراء على ذلك فتوجه الى الخجور ووصل عقبة ايلة لجا الى الحصن وأقام به اعواما الى ان قصده أمراء الشام واجتمعت عليه المالك وكان قد ولي الملك في تلك المدة

بئرس الشنكير وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر وهو الذي بنا الخانقاة البيهرية بمقربة من خانقاة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين ابن أيوب فقصده الملك الناصر بالعساكر فغزى بئرس إلى الصحراء فقبضه العساكر وقبض عليه وأوتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله فقتل وقبض على سلا وحبس في جب حتى مات جوعاً ويقال أنه أكل جيفة من الجوع نعوذ بالله من ذلك وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية وتجهزوا لدخول البرية ثم ارتحلوا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء التي يقال فيها دخلها مفتقود وخارجها مولود وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان لأعمارة بها ثم إلى وادي بلدح ولما به ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشئ من الماء فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء المعين ولم ترزل إلى هذا العهد ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عادة حجاج الشام إذا وصلوا منزل تبوك أخذوا أسلحتهم وجردوا سيوفهم وحمّلوا على المنزل وضربوا الخيل بسيوفهم ويقولون هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العين فيرى منها جميعهم ويقمون أربعة أيام للراحة وراء الجبال واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين العلا وتبوك ومن عادة السقائين أنهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجبال ويملاؤن الروايا والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ويملاؤا ياهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملاؤا قريته بشئ معلوم من الدراهم ثم يرحل الركب من تبوك ويجدون السير ليلاً ونهاراً خوفاً من هذه البرية وفي وسطها الوادي الأخضر كأنه وادي جهنم أعادنا الله منها وأصاب الجحاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار ومات مشترها وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة تسبها إلى الملك المعظم من أولاد أيوب ويجمع بهما الماء المطر في بعض السنين وربما جف في بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون إلى بئر الحجر حجر ثمود وهي كثيرة الماء ولكن لا يردّها أحد من الناس مع شدة عطشهم اتقداً بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك فأسرع براحله وأمر أن لا يسقى منها أحد ومن عجن به أطعمه الجبال وهنالك ديار ثمود في جبال من الصخر الأحمر منحوتة لها عتب منقوشة يظن رأيها أنها حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت أن في ذلك لعبرة ومبركة ناقة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه وبين الحجر والعلان نصف يوم

أودونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها باستانين النخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعاً
يتزودون وويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ويستحبون قدر
الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليه ينتهي تجار نصارى الشام لا يتعدونها ويباعون
الحجاج بها الزاد وسواء ثم رحل الركب من العلا فيزولون في غدر خيلهم الوادى المعروف
بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص
منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الامير الخالقي ومنه ينزلون هدية وهى حسيان ماء بواد
يحفرون به فيخرج الماء وهو زعاق وفى اليوم الثالث ينزلون بنظار البلد المقدس الكريم
الشريف

* (طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم) *

وفى عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف وانتهينا الى المسجد الكريم فوق فناء باب السلام
مسلمين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستلنا القطعة الباقية من الجذع
الذى حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى ملصقة بعمود قائمين القبر والمنبر عن يمين
مستقبل القبلة وأدى ناحى السلام على سيد الاولين والآخرين وشفيع العصاة والمذنبين
الرسول النبى الهاشمى الابطحى محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً وشرف وكرم وحق السلام
على ضجيعيه وصاحبيه أبى بكر الصديق وأبى حفص عمر الفاروق رضى الله عنهما وانصرفنا
الى رحلتنا مسرورين بهذه النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى حامدين لله
تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفة ومشاهدة العظمة المنيقة داعين ان لا يجعل
ذلك آخر عهدنا بها وان يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت فى سبيل الله سفرته

* (ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة) *

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الاربع بلاطات دائرية ووسطه صحن مفروش
بالحصى والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالبحر المنحوت والروضة المقدسة صلوات
الله وسلامه على ساكنها فى الجهة القبلية هما يلى الشرق من المسجد الكريم وشكلها
عجيب لا يتأتى تمثيله وهى مدورة بالرخام البديع النحت الرائق النعت قد علاها نخمخ
المسك والطيب مع طول الازمان وفى الصفحة القبلية منها مزارضة هو قبالة الوجه الكريم
وهناك يقف الناس للسلام مستقبليين الوجه الكريم مستدبرين القبلة فيسلمون وينصرفون
يمينا الى وجه أبى بكر الصديق ورأس أبى بكر رضى الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كفى أبى بكر رضى الله عنهما وفى
الجوف من الروضة المقدسة زاهد الله طيبا حوض صغير من خم فى قبلته شكل محراب يقال

انه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ويقال أيضا هو تبرها والله أعلم
وفي وسط المسجد الكريم دفقة مطبقة على وجه الارض مقفلة على سر داب له درج يقضى الى
دار أبي بكر رضى الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم
المؤمنين رضى الله عنها الى داره ولا شك انه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر
النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بابقائها وسد ما سواها وازاء دار أبي بكر رضى الله عنه دار عمر
ودار ابنه عبد الله بن عمر رضى الله عنهما وبشرقي المسجد الكريم دار امام المدينة أبي عبد
الله مالك بن أنس رضى الله عنه وبقرية من باب السلام سقاية ينزل اليها على درج ماؤها
معين وتعرف بالعين الزرقاء

* (ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم) *

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر
من شهر ربيع الاول فزل على بنى عمرو بن عوف واقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة وقيل
أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليل ثم توجه الى المدينة فزل على بنى النجار بدار أبي أيوب
الانصارى رضى الله عنه واقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكنه ومسجده وكان موضع
المسجد مر بد السهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عاندين ثعلبة بن غانم بن ملك بن النجار
وهما يتيان في حجر أسعد بن زرارة رضى الله عنهم أجمعين وقيل كانا في حجر أبي أيوب رضى الله
عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المر بد وقيل بل أرضاها أبو أيوب عنه
وقيل انه ما وهبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطاً ولم يجعل له سقفا ولا أساطين وجعله
مر بعاطولة مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل ان عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه
قدرا القامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فاقام له أساطين من جذوع النخل وجعل
سقفه من جريد هائل أمطرت السماء وكف المسجد فكل أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى
اوطلة كظلة موسى والامر اقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان
اذا قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة
وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضى الله
عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان تزيد في
المسجد ما زدت فيه فانزل اساطين الخشب وجعل مكانها اساطين اللبن وجعل الاساس حجارة

الى القامة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ما عدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان
 اترك هذا للنساء فأرئى فيه حتى لقي الله عز وجل وقال لو زدنا في هذا المسجد حتى يبلغ
 الجبانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واراد عمر ان يدخل في المسجد موضعا
 للعباس عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى عنه بما فنع منه وكان فيه ميزاب
 يصب في المسجد فنزعه عمر وقال انه يؤذى الناس فنازعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب
 رضى الله عنه فما أتيا داره فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل
 رأسي فذهب عمر ليتكلم فقال له أبي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما فقال العباس خطة خطها لى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتها
 معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاى على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرجه
 وأراد ادخالها في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما يقول أراد ادود عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليتين
 فراودهما على البيع فأبيا ثم رادهما فباعاه ثم قاما بالغين فرد البيع واشتراه منه- ما ثم رده
 كذلك فاستعظم داود الثمن فأوحى الله اليه ان كنت تعطى من شئ هلك فأنت أعلم وان
 كنت تعطيهما من رزقنا فأعطهما حتى برضيا وان أغنى البيوت عن مظنة بيت هولى وقد
 حرمت عليك بناء قال يارب فأعطه سليمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من
 لى بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبى الى قوم من الانصار فأتبوا له
 ذلك فقال عمر رضى الله عنه أما لى لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكنى أحبيت أن أثبت
 ثم قال للعباس رضى الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدمالك على عاتقى ففعل العباس ذلك
 ثم قال أما اذا أثبت لى فهى صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زاد فيه عثمان رضى
 الله عنه وبناه بقوة وبأمره بنفسه فكان يظل فيه نهاره ويبيضه وأتمن محله بالحجارة المنقوشة
 ووسعها من جهاته الا جهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد
 والرصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مر وان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر
 ابن عبد العزيز بنى خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز
 فوسعه وحسنه وبالغ فى اتقائه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم
 انى أريد أن أبني مسجدا نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فأعنى فيه فبعث اليه الفعلة وثمانين
 ألف مثقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه
 فاشترى ٤٠ من الدور مازاده فى ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبید الله
 ابن عبد الله بن عمر من يسع دار حفصة وطال بينهما مال كلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى

مناها على ان يخرجوا من باقيا طريقة الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر
 للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت احداها مطلة على دار مروان فلما حج سليمان
 ابن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الاذان فامر بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا
 ويقال هو اول من احدث المحراب ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور وكان أبوه هم بذلك
 ولم يقض له وكتب اليه الحسن ابن زبير رغبة في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول انه ان زيد
 في شرفيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم فاتمه أبو جعفر بانه انما اراد هدم دار
 عثمان رضي الله عنه فكتب اليه اني قد عرفت الذي اردت فاكفف عن دار الشيخ عثمان
 وأمر أبو جعفر ان يظل الصحن أيام القيظ يستورتنش على جبال ممدودة على خشب تكون
 في الصحن لتكن المصلين من الحر وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي
 الى ثلاثمائة ذراع وسوى المتصورة بالارض وكانت مرتفعة عن مقدار ذراعين وكتب اسمه
 على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى
 بناءها الامير الصالح علاء الدين المعروف بالاقرقا قامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت
 واجرى اليها الماء واراد ان يبني بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناء ابنه الملك المنصور
 بين الصفا والمروة وسيدكر ان شاء الله وقبله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قبله
 قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما قامها وقيل افامها جبريل عليه السلام وقيل كان جبريل
 يشير له الى سمعها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام أشار الى الجبال فتواضعت فتحت
 حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبني وهو ينظر اليها عيانا وبكل اعتبار فهي
 قبله قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الى بيت المقدس ثم
 حوت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

(ذكر المنبر الكريم)

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطف الى جذع نخلة بالمسجد فلما صنع
 له المنبر وتحول اليه حن الجذع حنين الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لولم ألتزمه لحن الى يوم القيامة واختلفت الروايات فيمن
 صنع المنبر الكريم فروى ان تميم الداري رضي الله عنه هو الذي صنعه وقيل ان غلاما للعباس
 رضي الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من
 طرفاء الغابة وقيل من الائل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد
 على علياها ثم يضع رجله الكريمة في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه
 قعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن

وجعل رجليه على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدرا من خلافته ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضى الله عنه اراد نقل المنبر الى الشام فضع المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت الشمس وبدأت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات

* (ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولى الى المدينة بهاء الدين ابن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطى نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصرى

* (حكاية) *

يذكر ان سراج الدين هذا اقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه اراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهأ عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وخرج فأتى موضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها فعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله ولبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس وطسم بها حسب واحالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطى من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بحصن الكرك

* (ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به) *

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته قتيان من الاحابيش وسواهم وهم على هيات حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو فى هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات بديار مصر والشام ويؤتى اليهم بها فى كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطرى من مطرية قرية تبصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطى المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذى جب نفسه خوفا من الفتنة

* (حكاية) *

يذكر ان أبا عبد الله الغرناطى كان خديما للشيخ يسمى عبد الحميد الجبجى وكان الشيخ حسن الظن به لما مات اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فسا فر مرة وتركه على عادته بمنزله

فعلقت به زوجه الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال انى اخاف الله ولا اخون من ائمتنى على اهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف على نفسه الفتنة وجب نفسه وغشى عليه ووجده الناس على تلك الحالة فلجأه حتى برئ وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنيه ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد

* (ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة) *

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة بسجدة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابر محنتسب وكان ربما جاور بمكة المعظمة رأيت به في سنة ثمان وعشرين رهواً أكثر الناس طوافاً وكنت أعجب من ملازمته الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السود وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحمات ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فاجاوزا الموضع الذي يصب فيه الا ويلتهب الموضع من حينه وأكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي التمددين ورأيت يوماً يطوف فاحسبت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الاسود فلحقني لهب تلك الحجارة وأردت الرجوع بعد تقبيل الحجر فما وصلته الا بعد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل بجادى على الارض وأمشى عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد ابن الفقيه أبى الحسن سهل بن مالك الأزدي وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت القائلة لشدّة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة لزيادة عليه ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد المرأ كشى الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدي عيسى بن خزون المكاشي

* (حكاية) *

جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين ونخرج الى جبل حراء مع جماعة من المجاورين فلما سعدوا الجبل ووصلوا المتعبدين النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه تأخر أبو مهدي عن الجماعة ورأى طريقاً الى الجبل فظنه مقاصراً فسلك عليه ووصل الصحابة الى اسفل الجبل فانتظروه فلم يأت فتطلعوا فيما حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه سبقهم فخصوا الى مكة شرفها الله تعالى ومروا عيسى على طريقه فافضى به الى جبل آخر وتاه عن الطريق واجهده العطش والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجله الى ان ضعف عن المشي واستطل بشجرة ثم غيلان فبعث الله اعرابياً على جل حتى وقف عليه فاعلمه بحاله فأركبه واوصله الى مكة وكان على وسطه هيمان فيه ذهب تسلمه اليه واقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه

وذهبت جلدتهم وانبتت لها جلدة أخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب لي اذ كرم ان شاء الله
ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروي من القراء المحسنين وجاوره بركة في السنة
المذكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها
ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفأسي مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح
شهاب الدين الزرندي

(حكاية)*

يذكر ان أبا العباس الفأسي تكلم يوما مع بعض الناس فاتمى به الكلام الى ان تكلم بعظيمة
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسان من تكلم بصبا عفا الله عنه فقال ان
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام لم يعقب فبلغ كلامه الى أمير المدينة فضيل بن
منصور بن جاز الحسني فأنكر كلامه ويحق انكاره واراد قتله فكلّم فيه فنفاه عن المدينة
ويذكر انه بعث من اغتاله الى الآن لم يظهر له أثر نعوذ بالله من عثرات اللسان وزله
(ذكر أمير المدينة الشريفة)*

كان أمير المدينة كبش بن منصور بن جاز وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توطأ بدمه ثم لن
كبش اخرج سنة سبع وعشرين الى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه فادركتهم القائلة في
بعض الايام ففترقوا تحت ظلال الاشجار فراعهم الا وانباء مقبل في جماعة من عبيدهم
ينادون يا لئارات مقبل فقتلوا كبش بن منصور صبرا ولعقوا دمه وتولى بعده أخوه طفيل بن
منصور الذي ذكرنا انه في أبا العباس الفأسي

(ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة)*

فنها بقيق الغرق وهو بشرقي المدينة المكرمة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البتيع فاول
ما يلقي الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبرة صفية بنت عبد المطلب رضى الله
عنها وهي عمّة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وام الزبير بن العوام رضى الله عنه
وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضى الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المتعددة النبوية الكريمة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تراب عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضى الله
عنها وهو المعروف بابي شحمة وبارائه قبرة عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه وقبرة عبد الله بن
ذى الجناحين جعفر بن أبي طالب رضى الله عنها وبارائهم روضة يذكر ان قبور أمهات
المؤمنين بها رضى الله عنهن ويلها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة زاخرة في الهواء بديعة

الاحكام عن يمين الخارج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجل العباس عليهما السلام
 وقبراهما رفعان عن الارض متنعان مغشيان بالواح بديعة الالصاق مرصعة بصفايح
 الصفر البديعة العمل وبالبيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة رضى الله عنهم
 الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان بن عفان رضى الله
 عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب
 رضى الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباء وهو قبلى المدينة على نحو ميلين منها
 والطريق بينهما فى حدائق النخل وبه المسجد الذى أسس على التقوى والرضوان وهو
 مسجد مربرع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفى وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى
 الله عليه وسلم تسليما يترك الناس بالصلاة فيه وفى الجهة القبلىة من صحنه محراب على
 مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفى قبلى المسجد دار كانت لآل
 أيوب الانصارى رضى الله عنه ويلىها دور تنسب لآل بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضى الله
 عنهم وبازائه بئر اريس وهى التى عادماؤها عذ بالماتفل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
 بعد ان كان أجابا وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضى الله عنه ومن المشاهد قبة حجر الزيت
 بخارج المدينة الشريفة يقال ان الزيت رشخ من حجر هنالك للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما
 والى جهة الشمال منه بئر بضاعة وبازائها جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم
 وعلى شفير الخندق الذى حفروه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الاحزاب
 حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال ان عمر بناه لعزاب المدينة وامامه الى جهة الغرب بئر
 رومة التى اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة
 أحد وهو الجبل المبارك الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ان أحد اجل مجيئنا
 ونحبسه وهو بجوفى المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرمون رضى الله
 عنهم وهنالك قبر حزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى الله عنه وحوله الشهداء
 المستشهدون فى أحد رضى الله عنهم وقبورهم لقبلى أحد وفى طريق أحد مسجد ينسب لعلى
 ابن أبى طالب رضى الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضى الله عنه ومسجد الفتح
 حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وكانت اقامتنا بالمدينة
 الشريفة فى هذه الوجهة أربعة أيام وفى كل ليلة بيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا فى
 صحنه حلقا واوقدوا الشمع الكثير وبينهم ربعات القرآن الكريم يتلونه وبعضهم يذكرون الله
 وبعضهم فى مشاهدة التربة الظاهرة زادها الله طيبا والحدادة بكل جانب يترغمون بمدح رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما وهكذا أدب الناس فى تلك الليالى المباركة ويجودون بالصدقات

الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بتصوير بن شكل و اضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخاري وكان في صحبتي ايضا قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن سنان وصحبتني أيضا أحد الصلحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الاموي
* (حكاية) *

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي علي بن حجر المذكور انه رأى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له اسمع مني واحفظ عني
هنيأ لكم يا زائرين ضريحه * أمت به يوم المعاد من الرحس
وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يضحي بطيبة أو يمسي

وجاء هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث وأربعين فتنزل في جوارى وذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فأمر باحضاره فحضر بين يديه وحكى له ذلك فاعجبه واستحسنه وقال له كلا ماجيلا بالفارسية وأمر بانزاله واعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار واعطاه فرسا محلي السرج والجام وخلعة وعين له مرسا في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده بجاية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فصحبه علي بن حجر المذكور وواعدده علي ان يزوجه بنته وأنزله بدورة خارج داره واشترى جارية وغلاما وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطعم ثمنها الا حد فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب واخذه وهرقا فلما اتى اندار لم يجد لها أثرا ولا للذهب فامتنع من الطعام والشراب واشتد به المرض أسفا على ماجرى عليه فعرضت قنينة بين رى الملك فأمر ان يخلف له ذلك فبعث اليه من يعلمه بذلك فوجده قد مات رحمه الله تعالى وكان رجلا من المدينة تريد مكة شرفها الله تعالى فقلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما والمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة وبالتقرب منه وادى العقيق وهنالك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالجمع مفردا ولم أزل ملبيا في كل سهل وجبل وصعود وحدور الى ان اتيت شعب علي عليه السلام وبه نزل تلك الليلة ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء وبها بئر تعرف ببئر ذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا وانزلنا بالصفراء وهو واد معمور فيه ماء ونخل وبذيان وقصر يدكنه الشرفاء الحسنيون وسواهم وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا بدير حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وانجز وعده الكريم واستأصل

واستأصل صنديد المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل
اليه من بطن واديين جبال ويسد عرين فوارية يجري ماؤها وموضع القلب الذي منحبه
اعداء الله المشركون هو اليوم بدستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة
الذي نزلت به الملائكة على يسار الداحل منه الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه
كتيب الرمل ممتدو يزعم اهل تلك البلاد انهم يسمعون هنالك مثل اصوات الطبول في كل ليلة
جمعة وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر ينشد ربه جل وتعالى
متصل يسفع جبل الطبول وموضع الوقعة امامه وعند نخل القلب مسجد يقال له مبارك
النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نحو بردي واديين جبال تطرد فيه
العيون وتتصل حدائق النخل ورحلنا من بدر الى الصحراء المعروفة بتقاع البرزء وهي برية
يضل بها الدليل ويذهل عن خليله الخليل مسيرة ثلاث وفي منتهى اوادي رابغ يتكون
فيه بالمطر غدران يبقى بها الماء زمانا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهودون الخفة
وسرنا من رابع ثلاثا الى خليص ومر رابعة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص
كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستحبونه من مصر والشام برسم ذلك
ويسقونه الناس خلطابا بالسكر والامراء يملأون منه الاحراض ويسقونها الناس ويذكر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها وليكن مع أصحابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم اياه
فشر به سويقا ثم نزلنا بركة خليص وهي في بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن
مشيد في قنة جبل وفي البسيط حصن خرب وبها عين فوارية قد صنعت لها اخاديد في الارض
وسرت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسنى النسب وعرب تلك الناحية يقيمون
هنالك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بسيط
من الارض بين جبال وبها ابار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضى الله عنه
والمدرج المنسوب الى عثمان ايضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين
جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج وأثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب الى علي عليه
السلام ويقال انه احدثها بعسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد وهنه الخراب وبه من
شجر المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا من الظهران وهو واد
مخصب كثير النخل ذو عين فوارية سيالة تسقى تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب الفواكه
والخضر الى مكة شرفها الله تعالى ثم أدلجنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ
آمالها مسرورة بحالها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله
تعالى فوردنا من اعلى حرم الله تعالى ومبوا خليله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه

وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمناً من باب بنى شيبه وشاهدنا
الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً وهي كالمرس تجلي على منصة الجلال وترفل في برود
الجمال مخفوفة بوفود الرحمان موصلة الى جنة الرضوان وطفتنا باطواف القدوم واستلمنا
الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم بين الباب
والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شربه له حسماً ورد عن
النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ثم سعينا بين الصفا والمروة وزلنا هتاتك بدار بمقر بتمن باب
ابراهيم والحمد لله الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا من بلغته دعوة
الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم
والحجر الكريم وزمزم والخطيم ومن عجائب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على النزوع
الى هذه المشاهد المنيفة والشوق الى المثل بمعاها الشريفة وجعل حبها متمكناً في
القلوب فلا يحلمها أحد الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الا سفل افراقها متولها بعباده عنها
شديد الحنين اليها ناوياً لكرار الوفاة عليها فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو
القلوب حكمة من الله بالغة وتصديق الدعوة خلية عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائمة
ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ويعانيه من الغناء وكمن ضعيف
يرى الموت عياناً دونها ويشاهد التلف في طريقها فاذا جمع الله بها شمله تلقاها مسروراً
مستبشراً كأنه لم يذق لها مرارة ولا كيد محنة ولا نصباً انه لامر الالهى وصنع ربانى
ودلالة لا يشوبها لس ولا تغشاها شبهة ولا يطررها تمويه وتعزى في بصيرة المستبصرين
وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الحول بتلك الارزاء والمثول بذلك الفناء فقد
أنعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والاخرى فحق عليه ان يكثر
الشكر على ما خوله وبديم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى بمن تلبت زيارته وربحت
في تصداتها تجارته وكتب في سبيل الله آثاره ومحيت بالقبول أو زاره بمنه وكرمه
* (ذكر مدينة مكة المعظمة) *

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها
حتى يصل اليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ والاشعبان من جبالها
جبل أبى قبيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل قعيقعان وهو في جهة منها وفي الشمال منها
الجبل الاحمر ومن جهة أبى قبيس أجياد الاكبر واجياد الاصغر وهما شعبان والخدممة
وهي جبل وستدكر والمناسك كلها منى وعرفة والمزدلفة بشرقي مكة شرفها الله ولكمة من
الابواب ثلاثة باب المعلى باعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضاً باب الزاهر
وباب

وباب الحمرة وهو الى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ومنه يتوجه الى التنعيم وسيد كذلك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما اخبر الله في كتابه العزيز كما عن نبيه الخليل بواد غير ذي زرع ولكن سبق لها الدعوة المباركة فكل طريقة تجلب اليها وثمرات كل شئ تجبي لها ولقد أكلت بها من الفواكه العنب والتين والخوخ والرطب ما لا نظير له في الدنيا وكذلك البطيخ المجلوب اليها لا يمانله سواه طيبا وحلاوة والحموم بها سمان لذا يذات الطعوم وكل ما يفترق في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف وادى نخلة وبطن مر لطفا من الله بسكان حرمة الامين ومحاورى بيته العتيق

* (ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه) *

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق الى غرب ازيد من اربعمائة ذراع حكى ذلك الازرقى وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه ومنظره بديع ومراء جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائه ولا يحيط الوصف بحسن كماله وارتفاع محيطانه نحو عشرين ذراعاً وسقفه على اعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأتقن صناعة وأجلها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاماً عجيباً كأنها بلاط واحد وعدد سواريه اربعة مائة واحد وتسعون سارية ما عدا الجصية التي في دار الندوة المزينة في الحرم وهي داخلية في البلاط الاخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وقضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنا ياجلس بها المقرئون والنساخون والخياطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثلها وسائر البلاطات تحت جدرانها مساطب بدون حنا يا وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى جصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنها آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين صلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارة في سنة سبع وستين ومائة

* (ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيماً وتكريماً) *

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعاً ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعاً وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى حجر الاسود أربعة وخمسون شبراً وكذلك

عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارج الجرفانه مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمرة قد ألصقت بابدع الالتصاق واحكمه واشده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة المعظمة في الصفح الذي بين الحجر الاسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى بالملتزم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض احدى عشر شبرا ونصف شبر وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح بصفائح الفضة بديع الصنعة وعضاد تاه وعتيبة العلياء مصفحات بالفضة وله تقارنان كبيرتان من فضة عليه ما قل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورسمهم في فتحه ان يضعوا كرسيه شبه المنبر له درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجري الكرسي عليها ويلصقونه الى جدار الكعبة الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويده المفتاح الكريم ومعه السدنة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالترع بخلال ما يفتح رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب واقام قدر ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدرون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويأذن الناس بالدخول وفي أثناء ذلك يقفون مستقبليين الباب الكريم ببصار خاشعة وقلوب ضارعة وأيد مبسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا ارحم الراحمين ودخل الكعبة الشريفة مفروشا بالخام المجزع وحيطانه كذلك وله اعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الاخر أربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالايض وهي تتلأأ عليها انوارا واثرا فاقوا وتكسوجيعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص بأمم لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم فيدخلونها جميعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها انها لا تتخوع عن طائف ابد اليبلا ولا نهارا ولم يذكر أحدانه رآها قط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرة وسواء من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام يطير على اعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى احدى الجهات ولم يعلها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان

به من مض فانا ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسبحان الذي خصها بالتشريف والتكريم
وجعل لها المهابة والتعظيم

* (ذكر الميزاب المبارك) *

والميزاب في أعلى الصفيح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز بمقدار
ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر
اسماعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة
خضراء مستديرة وكتائبها سمتا مقدار شبر ونصف شبر وكتائبها غريبة الشكل رائقة المنظر
والى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستدير
سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

* (ذكر الحجر الاسود) *

وأما الحجر فارتفعاه عن الارض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله والصغير
يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد
ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القرمطي لعنه الله كسره
وقيل ان الذي كسره سواء ضرب به بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من
المغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فجتلي
منه العيون حسنا باهرا ولتقبيله لذة يتنعم بها النعم ويود لاثمه ان لا يفارق لثمه خاصية مودعة فيه
وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين الله في أرضه نفعنا الله
بإستلامه ومصاحفته واودعنا فيه كل شيق اليه وفي الأنفحة الصحيحة من الحجر الاسود مما يلي
جانبه الموالى ليمين مستبانه نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كنهها خال في تلك الصفحة البهية وترى
الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تقبيله فقلنا يتكبر أحد من ذلك
الا بعد المزاوجة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود
مبتدا الطواف وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف فاذا استلمه تقهقر عنه تليلا وجعل
الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعدد الركن العراقي وهو الى جهة الشمال
ثم يلقى الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ثم يلقى الركن اليماني وهو الى جهة الجنوب ثم
يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة الشرق

* (ذكر المقام الكريم) *

اعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه
نحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام

ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم وهو الى الباب أميل وعليه قبة تحتها شباك حديد تتجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا أدخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد الى البيت فطاف به سبعا ثم اتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك

(ذكر الحجر والمطاف)

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالرغام البديع المجزع المحكم اللصاق وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ودخل الحجر بلاط واسع مقروش بالرغام المجزع المنظم المجزأ الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا وللحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقي وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قريش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضا ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مقروش بالحجارة السوداء محكمة اللصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا لا في الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مقروش برمل أبيض وطواف النساء في آخر الحجارة المقروشة

(ذكر زمزم المباركة)

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الاسود وبينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا ودخل القبة مقروش بالرغام الابيض وتنور البئر المباركة في وسط القبة ماثل الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرغام البديع اللصاق مقروش بالرصاص ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعمق البئر أحد عشر رقما وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بدخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار علا ماء للوضوء وحولها مسطبة دائرة يقعد الناس عليها للوضوء وبلي قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضي الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال

عنونها الدواق وكل دورق له مقبض واحد وتترك بهالبيد فيها الماء فيشربه الناس وبها
تزان المصاحف الكريمة والكتب التي للكرم الشريف وبها خزائن تحتوي على تابوت
سوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من
أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وأهل مكة إذا أصابهم قطا وشدة أخرجوا هذا
مصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوا معه مقام
راهم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف
مزين والمقام الكريم فلا ينفصلون الا وقد تداركهم الله برحمته وتعمدهم بلطفه وبلى قبة
عباس رضي الله عنه على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليهودية
* (ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة) *

أبواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة فمنها
باب الصفاء وهو مفتح على خمسة أبواب وكان قديماً يعرف بسباب بن مخزوم وهو أكبر أبواب
المسجد ومنه يخرج إلى المسمى ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله
من باب بنى شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفاء على طريقه بين الاسطواناتين اللتين
أقامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علماً على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً
إلى الصفاء ومنها باب اجياد الأصغر مفتح على باين ومنها باب الخياطين مفتح على باين ومنها باب
العباس رضي الله عنه مفتح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتح
على باين ومنها باب بنى شيبه وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال امام باب الكعبة
الشريفة مئاسراً وهو مفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء
ومنها باب صغير ازاء باب بنى شيبه لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط السدرة
ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار
الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً اشار عافي الحرم مضافاً اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب
صغير لدار المجلدة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجمل أبواب
الحرم ومنها باب ابراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه إلى ابراهيم الخليل
عليه السلام والصحيح انه منسوب إلى ابراهيم الخوزي من الاعاجم ومنها باب الخزورة مفتح
على باين ومنها باب اجياد الأكبر مفتح على باين ومنها باب ينسب إلى اجياد أيضاً مفتح على
باين وباب ثالث ينسب اليه مفتح على باين ويتصل لباب الصفاء ومن الناس من ينسب
البابين من هذه الاربعة المنسوبة لاجياد إلى الدقاين وصوامع المسجد الحرام خمس
احداً على ركن أبي قبيس عند باب الصفاء والاخرى على ركن باب بنى شيبه والثالثة على

باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن اجياد ومقبرة من باب
 الحمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي
 تنسب اليه الدراهم المظفريه باليمن وهو كان يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك
 المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله
 محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفرطة السموق صنع
 في داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه
 كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن احمد الافشهرى وخارج باب ابراهيم بئر تنسب
 كنسبته وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال الجعفي الذي كانت صدقات العراق في أيام
 السلطان أبي سعيد تأتي على يديه ومقبرة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته
 أيام مجاورتي بمكة العظيمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزاوي المغربي
 وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجواني ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد
 ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضى الله عنه وسكن به الشيخ
 الصالح شمس الدين محمد الشامي نحو ما من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من
 كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك
 فقال لي أستر على ما رأيت وحول الحرم الشريف على الدوام ودورها أبواب تقضى الى الحرم
 سطح الحرم واهلهاني مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تقضى الى الحرم
 منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار الجعلة ودار الشراي وسواها ومن المشاهد
 الدكرية بمقبرة من المسجد الحرام قبة الوحى وهى في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
 بمقبرة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها
 السلام ومقبرة منها دار أبي بكر الصديق رضى الله عنه ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك
 بارز طرفه من الحائط يستمنه الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضرا فنادى به
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بحاضر

* (ذكر الصفوا والمروة) *

ومن باب الصفاء الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفاست وسبعون خطوة وسعة
 الصفاس سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها هن كانهما مسطبة وبين الصفوا والمروة
 اربعمائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفوا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن
 الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وتسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين الى

لمرورة ثلاث مائة وخمسة وعشرون خطوة وللمرورة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير
سعة المرورة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة
لتي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعى الى المرورة والميلان الأخضران هما
ساريتان خضراوان ازاناب على من أبواب الحرم احدهما في جدار الحرم عن يسار الخارج
من الباب والاخرى تقابلها وبين الميل الأخضر والميلين الاخضرين يكون الرمل ذاهبا
وعائدا وبين الصفا والمر ودمسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن
وسواها من الفواكه والساعون بين الصفا والمر لا يكادون يخلصون لاندحام الناس على
حوائت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الالبازون والطارون عند باب بنى
شيبة وبين الصفا والمر ودار العباس رضى الله عنه وهي الآن رباط يسكنه المجاورون عمره
الملك الناصر رحمه الله وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفا والمر وسة ثمان وعشرين وجعل
لها بابين أحدهما في السوق المذكورة والاخر في سوق العطارين وعليهما ربعة يسكنه خدامها
وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال وعن يمين المرورة دار أمير مكة سيف الدين عتيقة
ابن أبي غنى وسند كره

(ذكر الجبانة المباركة) *

وجبانة مكة خارج باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضا بالحنون وياه عنى الحارث بن مضاض
الجهرمى بقوله

كان لم يكن بين الحنون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

بلى نحن كئنا أهلها فأبادنا * صروف الالياء والجدود العواثر

وبهذه الجبانة مدفن الجم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا
أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا التليل فن المعروف منها قبر
أم المؤمنين ووزيرة سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم
تسليما كلهم ما عد ابراهيم وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى
الله عليه وسلم تسليما وعليهم أجمعين وبقرعة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين ابى جعفر المنصور
عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذى
صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم ما وكان به بنية هدمها أهل الطائف غيرتهم لما
كان يلحق حجاجهم المبير من اللعن وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خرب يقال انه المسجد
الذى يابعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد
الى عرفات وطريق الذاهب الى الطائف والى العراق

* (ذكر بعض المشاهد خارج مكة) *

فمنها الجحون وقد ذكرناه ويقال أيضا أن الجحون هو الجبل المطل على الجبانة ومنها المحصب وهو أيضا الابطمع وهو يلي الجبانة المذكورة وفيه خيف بنى كنانة الذي نزل به رسو الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومنها ذطوى وهو وادي يبط على قبور المهاجرين التي بالصحاح دون ثنية كداء ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة بحزابين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه إذا قدم مكة شرفها الله تعالى يبيت بذي طوى ثم يغتسل منه ويغدو إلى مكة وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فعل ذلك ومنها ثنية كبدى (بضم الكاف) وهى بأعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فى حجة الوداع إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهى بأسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عام الوداع وهى بين جلبيين وفى مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجع بحجر ويقال أنه تبرأ إلى لُهب وزوجه جمالة الحطاب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركاب إذا صدر وأعن منى وبمقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بازائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يعلود حجر آخر كان فيه نقش قد ثر رسمه يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما قد عبد بذلك الموضع مستريحا عند مجيئه من عمرته في تبرك الناس بتقبيله ويستندون إليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنه يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم ومنها اعترت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فى حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضى الله عنه وأمره أن يعمرهما من التنعيم وبيت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة رضى الله عنها وطريق التنعيم طريق نسيج والناس يتحرون كنسه فى كل يوم رغبة فى الأجر والثواب لأن من المعتمرين من يمشى فيه حافيا وفى هذا الطريق آبار العذبة التى تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانب الطريق فيه أترد وروساتين واسواق وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب وأوانى الوضوء بملاها خديم ذلك الموضع من آبار الزاهر وهى بعيدة القعر جدا والخديم من الفقراء المجاورين وأهل الخير يعنونه على ذلك لما فيه من المرافقة للمعتمرين من الغسل والشرب والوضوء وذو طوى يتصل بالزاهر

* (ذكر الجبال المطيفة بمكة) *

فمنها جبل أبى تيمس وهو فى جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الأخشين وأدنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الاسود وباعلاه مسجد واثرباط وعمارة

وكان الملك الظاهر رحمه الله اراد ان يعمره وهو مطلق على الحرم الشريف وعلى جميع البلد ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة وبذلك ان جبل أبي قبيس هو اول جبل خلقة الله تعالى وفيه استودع الخضر زمان الطوفان وكانت قريش تسميه الامين لانه ادى الخضر الذي استودع فيه الى الخليل ابراهيم عليه السلام ويقال ان قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القبر ومنها تعيقعان وهو أحد الاخشبين ومنها الجبل الاحمر وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الخندمة وهو جبل عند الشعبين المعروفين باجياد الاكبر واجياد الاصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التنعيم يقال انهم الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام اجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه العزيز وعليها الاعلام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على منى ذاهب في الهواء على القنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثير اقبل المبعث وفيه أناء الحق من ربه وبد الوحي وهو الذي اهتز تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أثبت فاعليك الانبي وصديق وشهيدواختلف فيمن كان معه يومئذ وروى ان العشرة كانوا معه وقد روى أيضا ان جبل ثبير اهتز تحتها ايضا ومنها جبل ثور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق اليمن وفيه الغار الذي آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما حين خروجه مهاجرا من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضى الله عنه حسبما ورد في الكتاب العزيز وذكر الازرق في كتابه ان الجبل المذكور نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال الى يا محمد الى الى فقد آويت قبلك سبعين نبيما فلما دخل رسول الله الغار واطمان به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحمامة عشاف وفرخت فيه باذن الله تعالى فانتهى المشركون ومعهم اصحاب الاثر الى الغار فقالوا هاهنا تقطع الاثر ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل احد هنا وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو لجوا علينا منه قال كائنخرج من هنا وأشار بيده المباركة الى الجانب الاخر ولم يكن فيه باب فانفتح فيه باب الحين بمقدرة الملك الوهاب والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي صلى الله عليه وسلم تبركا بذلك فمنهم من يتأق له ومنهم من لا يتأق له وينشب فيه حتى يتناول بالجبذ العنيف ومن الناس من يصلى امامه ولا يدخله واهل تلك البلاد يقولون انه من كان لرشدة دخله ومن كان لرزية لم يقدر على دخوله ولهذا يتحاشاه كثير من الناس لانه مخجل فاصحح قال ابن جرير اخبرني بعض اشياخنا الحاج الاكاس ان سبب صعوبة الدخول اليه هو

ان بداخله مما يلي هذا الشق الذى يدخل منه حجرا كبيرا معترضا فن دخل من ذلك الشق منبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يملكه التوابع ولا يمكنه ان ينطوى الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذى ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجهد الى خارج ومن دخل منه مستلقيا على ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعترض رفع رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستندا الى الحجر المعترض وأوسطه فى الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائما بداخل الغار رجع

* (حكاية) *

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي احدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان الافريقى التوزرى والآخر أبو العباس احمد الاندلسى الوادى أثنى انهما قصدا (الغار) فى حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى فى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذهبهما منفردين لم يستحبا دليلا عارفا بطريقه فتأهبا وضلا طريق الغار وسلكا طريقا سواها منقطعة وذلك فى اوان اشتداد الحر وحى القيظ فلما نفد ما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا الى الغار اخذا فى الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدوا طريقا فاتبعاه وكان يقضى الى جبل آخر واشتد بهما الحر واجهدهما العطش وعابسا الهلاك وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن المشى جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسى بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى افضى به الطريق الى اجياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدها واعلمنى بهذه الحادثة وبما كان من امر عبد الله التوزرى وانقطاعه بالجبل وكان ذلك فى آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادى نخلة وكان اذذاك بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصده الشيخ الصالح الامام ابا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بنخليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب فى طلبه وكان من أمر عبد الله التوزرى انه لما فارقه رفقه لحا الى حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والغربان تطير فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار وأتى الليل وجد فى نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ونزل من الجبل الى بطن واد حجت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشيا الى ان بدت له دابة فقصد قصدها فوجد خيمة للعرب فلما رآها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان عندهما من الماء فلم يروجا زوجها فسقاه قربة ماء فلم يروا ركبته حمارا له ووقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثانى متغيرا كأنه قام من قبر

* (ذكر أميري مكة) *

وكانت اماره مكة في عهد دخول اليها للشرقيين الاجلين الاخوين أسد الدين رميشة وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نعي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينين ورميشة أكبرهما سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ولرميشة من الاولاد أحمد وعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وتقية وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك ومسعود ودار عطيفة عن عيين المرو ودار أخيه رميشة برباط الشرابي عند باب بنى شيبة واضرب الطبول على باب كل واحد منهم عند صلاة المغرب من كل يوم

* (ذكر أهل مكة وفضائلهم) *

ولا اهل مكة الافعال الجسلة والمكارم السامة والاخلاق الحسنة والايات الى الضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم وليمة يبدؤون فيها باطعام الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بملطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخبارهم فاذ طبخ أحدهم خبزاً واحتمله الى منزله فينبه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين ولو كانت له خبزة واحدة فإنه يعطى ثلثها أو نصفها لطيب النفس بذلك من غير خجل ومن أفعالههم الحسنة ان الايتام الصغار يبعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفطان كبرى وصغرى وهم يسمون القفطة مكثلا فيأتى الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب واللحم والخضر ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في احدى قفطيه واللحم والخضر في الاخرى ويوصل ذلك الى دار الرجل ليهيأ له طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان احدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حصل على اتم الوجوه ولهم على ذلك أجرة معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فنرى ثيابهم ابداناً صاعدة ساطعة ويستعملون الطيب كثيرا ويكحلون ويكثر السوال البعيدان الراك الاخضر ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب حتى ان احدا هن لتبيت طاوية وتشتري بقوتها طيبا وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زى وتغلب على الحرم رائحة طيبهن وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقا ولا اهل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سذكرها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضائلها ومجاوريها

* (ذكر قاضي مكة وخطيبها واماام الموسم وعلماؤها وصلحاها) *

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محي الدين الطهري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الاخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة وخصوصاً في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فإنه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثيراً وجميع صدقاته وصدقات امرائه تجرى على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الغصيص المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالعموم مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكر لي انه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررهما فيما بعد وامام الموسم وامام المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام انصالح الورع أبي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع بقاته وأهله من بلاد الجريد من افرقية ويعرفون بها ببني حيون وهم من كبارها ومولده ومولد أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل وأحد اوطبها باجماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم النفس حسن الاخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائباً

(حكاية مباركة)

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا اذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المظفريّة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً في النوم وهو قاعد يجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يبايعونه فكانت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وجعل يده في يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبا يعك على كذا وكذا وعدد أشياء منها وأنا لا أريد من بيتي مسكيناً خائباً وكان ذلك آخر كلامه فكانت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف يقول هذا ويقدر عليه مع كثرة فقره مكة واليمن والزبالة والعراق والحجج ومصر والشام وكنت أراه حين ذلك لا بساجبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوبة بالقطن كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته برؤياي فسر بها وبكى وقال لي تلك الجبة اهداها لبعض الصالحين لجدى فانا البسها تبركا ومارأيت بعد ذلك يرد سائلاً خائباً وكان يأمر خدامه يتخبزون الخبز ويلطخون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأتون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر ويتصرفون عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت ابدانهم وقلت فيهم الامراض والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجاً بنت القاضي نجم الدين الطبري فشك في طلاقها وارقاها

وتزوجها

زوجها بعده الفقيه شهاب الدين النويري من كبار المجاورين وهو من صعيد مصر واقامت
دهاءوا ما وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعها أخوها شهاب الدين فخنث في بين بالطلاق
ارقها على ضنائه بها وراجعها الفقيه خليل بعد سنين عدّة ومن اعلام مكة امام الشافعية
باب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين احمد بن علي من كبار أئمة مكة
ضلائهم يطعم المجاورين وأبناء السبيل وهو أكرم فقهاء مكة ويدان في كل سنة أربعين ألف
بهم وخسين ألفا فيودّيها الله عنه وامراء الأتراك يعظمونه ويحسنون الظنّ به لانه امامهم
نهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادى الاصل المكي المولد وهو نائب
قاضى نجم الدين والمحاسب بعد قتل تقي الدين المصرى والناس يهابونه لسطوته

* (حكاية) *

كان تقي الدين المصرى محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض
سين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج فامر بقطع يده
فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنذوه ومنهم
خلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحقدتها تقي الدين ولم يزل يتربص به الدوائر
لا قدرة له عليه لان له حسابا من الاميرين رمية وعطيفة والحسب عندهم ان يعطى أحدهم
بدية من عمامة وشاشية بمحضر الناس تكون جوارا لمن اعطيته ولا تزول حرمتها معه حتى
ريد الرحلة والتحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة وودّع الاميرين
طاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقية صاحبه الاقطع وتشكى له ضعف حاله
بطلب منه ما يستعين به على حاجته فانتهره تقي الدين وزجره فاستل خنجر اليه يعرف عندهم
الجنبية وضر به ضربة واحدة كان فيها حتفه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبرى شقيق
نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد
لقرشى من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضى نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان
الحنبلية ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالسوسا رأيت يوما يتوضأ من
بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكر روماسح رأسه اعاد مسحه مرات ثم لم يقنع بذلك فغطس
رأسه في البركة وكان اذا أراد الصلاة بما صلى الامام الشافعى وهو يقول نويت نويت فيصلى
مع غيره وكان كثير الطواف والاعتار والذكر

* (ذكر المجاورين بمكة) *

فمن الامام العالم الصالح الصوفى المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد البنى الشافعى
الشهير باليه افعى كثير الطواف آناء الليل وأطراف النهار وكان اذا طاف من الليل يصعد الى

سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهد الكعبة الشريفة الى أن يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجرا وينام يسيرا ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متزوجا بنت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى ابيه احوالها فقام مرها بالصبر فقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم ومنهم الصالح العابد نجم الدين الاصفهاني كان قاضيا ببلاد الصعيد فانتقطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتمر في كل يوم من التعميم ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما انه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء انجوارين مات بحكمة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف اقام بحكمة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر العجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي الواعظ كان ينصب له كرسي تجاء الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري مقرئ مجيد ساكن رباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام بصدقاتهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤتمهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي من اصحاب الاموال الطائلة يحمل اليه من بلد الى بلد المال الكثير في كل سنة فيبتاع الخبث والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد ابراهيم بن رزق الله الانجري من أهل نظر طنجية من كبار الصالحين جاور بحكمة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والديه صيحة قديمة ومتى أتى بلدها طنجية نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا وياوي بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهر من أحسن الرباطات بحكمة بداخله بئر عذبة لا تماثلها بئر بحكمة وسكانه الصالحون وأهل ديار الجواز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وينذرون له النذور وأهل الطائف يأتونهم بالفواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جماهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك نقصت فواكهه في السنة الآتية واصابته بالجوائع

(حكاية في فضله) *

اتي يوما غلمان الامير أبي غني صاحب دكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الامير وسقوها من تلك البئر فلما عادوا بالخيول الى مرابطها اصابتها الالوجاع وضربت بانفسها الارض

برؤسها وارجلها واتصل الخبر بالامير أبي نعيم فأتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين
لساكنتين به واستصحب واحدا منهم فمسيح على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان في أجوافها
من ذلك الماء وبرت مما أصابها ولم يتعرضوا بعد للرباط الا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو
عباس الغماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله
ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفيا صار
شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السامح السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم
الشيخ سعيد الهندى شيخ رباط كلالة

* (حكاية) *

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه ما لا عظميا قدم به مكة فسيحبه الامير
عطيفة رطله باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجليه فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم نقرة
وعاد الى بلاد الهند ورأيت بها نزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني
أمير عرب الشام وكان غدا ساكنا ببلاد الهند مترجما بخت ملوكها وسيد كرامه فاعطى
ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه بحبة حاج يعرف بوشل من ناس الامير غدا وجهه الامير
المذكور ليأتيه ببعض ناسه ووجه معه أموالا وتحفها منها الخلعة التي خلعها عليه ملك الهند ليملة
زفافه بأخته وهي من الحرير الأزرق مزركشة بالذهب ومصرعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها
لغلبة الجواهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتاق فاسافر الشيخ سعيد
صحبة وشل واشترى بأسلعهما عندهما من الاموال فلما وصل لجزيرة سقطرة المنسوب اليها الصبر
القطري خرج عليه مال الصلوص الهندى مرأكب كثيرة فقاتلوهم قتالا شديدا مات فيه من
الفر يقين جملة وكان وشل راميا فقتل منهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلا طعنة
مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم مراكبهم بالأسف فره وزاده فذهبوا الى
عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق انهم لا يقتلون أحدا الا في حين القتال ولا يعرفونه
وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبته حيث شاء ولا يأخذون المالمالك لانهم من جنسهم
وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله
ملوك الهند من تقدمه مثل السلطان شمس الدين للش واسبغ (بفتح اللام الاولى واسكان
الثانية وكسر الميم وشين معجم) وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه
والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلعة تأتي اليهم من بغداد فلما توفى وشل قصد الشيخ
سعيد الى الخليفة أبي العباس بن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسى بمصر واعلمه بالامر
فكتب له كتابا يحطه بالنيابة عنه ببلاد الهند فاستصحب الشيخ سعيد السكاب وذهب الى اليمن

واشترى بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فمنا وصل كنيابت وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بقدوم الشيخ سعيد وان معه أمر الخليفة وكتابه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقيه وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات ولبس احدي الخلع وكسى الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقيما عنده وسيد كرخبره وكسى الخلع الثالثة الامير قبوله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر السلطان فخلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان امامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران اللذان كساهما الخلعتين العباسيتين والمدينة قد زينت بأنواع الزينة وصنع بها احدي عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء والراقصات وكلهم عماليك السلطان والقبة مزينة بثياب الحرير المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشربه كل وارد وصادر لا يمنع منه احد وكل من يشرب منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والنورة فيا كلها فتطيب نكهته وتزيد في حمرة وجهه ولثاته وتجمع عنه الصفراء وتهضم ماأكل من الطعام ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل يطأ عليهم الفيل من باب المدينة الى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من دار الملك وبعث له أموالا طائلة وجميع الاثواب المعلقة والمغروشة بالتمباب والموضوعة بين يدي الفيل لانهعود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون التمباب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة ان يقرأ على المنبرين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهرا ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كنيابت وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث أيضا من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء تيجق وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر يا قوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه ان يعقد له النيابة عنه ببلاد الهند والسند ويبعث لها سواها من يظهر له هكذا نص عليه كتابه باعتقادا منه في الخلافة وحسن نيابة وكان للشيخ رجب أخ يدعى مصر يدعى بالامير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة ابى ان يقرأ الكتاب ويقبل الهدية بالبحضر الملك

الصالح اسماعيل بن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أبحار وحضرين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الأبحار ودفع سائرهما لمرأته واتفقوا على ان يكتب الملك الهند بمطالبة فوجهوا الشهود الى الخليفة واشهد على نفسه انه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين الجبجي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا ببحر فارس من الابل الى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تمتم بن طوران شاه فأكرم منواهم وجهر لهم مركباً الى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنبات والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلتي احدى خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له ان الشيخ سعيد انما جاءكم بالتزوير والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي ان تتفقوه وتبعثوه لخوند عالم وهو السلطان فقال له الأمير الشيخ سعيد معظم عسده السلطان فما يفعل به هذا الأمير، وليكنى أبعثه معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك كله الى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقباض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعدما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر فرفع رجاء من الدخول عليه وزاد في اكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وعانقه وأكرمته وكان متى دخل اليه يقوم له وبقى الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظم امكرما وبها اتركته سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل خديماً لولي الله تعالى نجم الدين الاصبهاني أيام حياته

(حكايته)*

كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقير ايكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقية ذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقال له يا حسن ان أملك تبكي عليك وهي مشتاقة الى رؤيتك وكانت من اماء الله الصالحات أفتحب أن تراها قال له نعم ولكني لا قدرته على ذلك فقال له تجتمع هاهنا في الليلة المقبلة ان شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجده حيث واعدته فظافا بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره الى باب المعلى فأمره ان يسد عينيه ويمسك بثوبه ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أنعرف بلدك قال نعم قال ها هو هذا افتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل عليها ولم يعلمها بشئ مما جرى وأقام عندها نصف شهر وأظن ان بلده مدينة أسفى ثم خرج الى الجبانة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي اني اشتقت الى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عادتي وغبت عنه هذه الايام

واحبان تزدني اليه فقال له نعم وواعدنا الجبانة ليلا فلما وافا بها امره ان يفعل كفعله في مكة
 شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصا
 ان لا يحدث نجم الدين بشيء مما جرى ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له أبن كنه
 يا حسن في غيبتك فاني أن يخبره فعزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فاتي معه اليها
 وأتى الرجل عل عادته فلما امر بهما قال له ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب بيده عنقه
 فنه وقال أسكت أسكتك الله فخرس لسانه وذهب عقله وبقى بالحرم مولها يطوف بالليل والنهار
 من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذا جاع خرج الى السوق التي بين الصفا
 والمروة فيقصد حاناتها من الحوانيت فيأكل كل منه ما احب لا يصده أحد ولا يمنع به بل يسر كل
 من أكل له شيئا وتظهر له البركة والنعمة في بيعه ورجحه ومتى أتى السوق تطاول أهلها باعناقه
 اليه كل منهم يحرص على ان يأكل من عنده لما جربوه من بركة وكذلك فعله مع السقائين من
 احبان يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين ففج فيهم الامير سيف الدين بلال
 فاستحجبه معه الى ديار مصر فاقطع خبره نفع الله تعالى به

(ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم)

فن عادتهم أن يصلي اول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته خلف
 المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهه والناس بمكة
 على مذهبه والحطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تقابلها ما خشبتان على
 صفتهم ما وقد عقدت على أرجل محصصة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها
 خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية
 في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابل ما بين الركن
 الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويؤم
 بين ايدي الأئمة في محرابهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب
 فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتقبل
 فرمما ركع المالكية ركوع الشافعي وسجد الحنفي بسجود الحنبلي وتراهم مصيحين كل ام
 الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته ليلا يدخل عليه السهو

(ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة)

وعادتهم في يوم الجمعة ان يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاس
 والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب اقبل لا بسائر
 سواد سعتما بعامة سوداء وعليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه

قار والسكينة وهو يتهدى بين رايتين سوداوين يتسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه
سد القومة في يده الفرقعة وهي عود في طرفه جلد رقيق مقبول ينفضه في الهواء فيسمع له
صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلاما بخروج الخطيب ولا يزال كذلك
ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي
مورئيس المؤذنين بين يديه لا بسا السواد وعلى عاتقه السيف ممكاله بيده وتركر الرايتان
من جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل
سيف ضربة في الدرج يسمعها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث
حتى اذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربا رابعة ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبلا
العبادة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون
أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الاذان خطب الخطيب خطبة يكثربها من الصلاة
الى النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في اثنائها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا
بيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف
برفقة واقف ويرضى عن الخلفاء الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عمى النبي صلى الله عليه
وسلم وسبطيه وأمه ما وخديجة جدتهم ما على جميعهم السلام ثم يدعوا الملك الناصر ثم للسلطان
لجأه نور الدين على بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر يوسف بن على بن رسول ثم يدعوا
سيدات الشريفيين الحسينيين أميرى مكة سيف الدين عطيفة وهو اصغر الاخوين ويقدم
سماه لعله وأسد الدين ربيعة ابنى بنى غنى بن أبى سعد بن على بن قتادة وقد دعا السلطان العراق
مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والرايتان عن يمينه وشماله والفرقعة
بامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الى مكانه ازاء المقام الكريم

* (ذكر عاداتهم في استهلال الشهور) *

عادتهم في ذلك ان يأتى امير مكة في اول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لا بس البياض
عتم متقلدا سيفنا وعليه السكينة والوقار فيصلى عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر
يشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند ما يكل الامير شوطا
احدا ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالداء له والتمنئة بدخول الشهر فاعب بذلك
سونه ثم يذكر شعرا في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة أشواط فاذا فرغ
منها ركع عند المتمركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء بفعل
ذا را د سفر ارا اذا قدم من سفر أيضا

* (ذكر عاداتهم في شهر رجب) *

واذا هل هلال رجب امر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في اول يوم منه راكبا ومعه اهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالاسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويحجرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحجارةهم الى الهواء ويلقفونها والامير رميثة والامير عطيفة معهما اولادها وقوادها مثل محمد بن ابراهيم وعلى واجد ابني صبيح وعلى بن يوسف وشاذ بن عمرو عامر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القواد وبين أيديهم الرايات والطبول والنبادب وعليهم السكنينة والوقار ويسرون حتى ينتهون الى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والموذن الزمزمى بالعلى قبضة زمزم يدعوله عند كل شوط على ما ذكرناه من عادته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام وتسمع به وخرج الى المسجد فسمي راكبا والقواد يحفون به والحراة بين يديه تمسير الى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعياد ويلبسون فيه احسن الثياب ويتنافسون في ذلك

* (ذكر عرفة رجب) *

وأهل مكة يحتفلون لعمره رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصلة ليلا ونهارا واوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا اول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بايام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والسكان الرقيق كل أحد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزيينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الارض فهي كالقباب المضروبة ويخرجون الى ميقات التنعيم فتسيل اباطع مكة بتلك الهوادج والنيران مشعلة بجنبتي الطريق والشمع والمشاغل امام الهوادج والجمال تجيب بصداها لاهلال المهلين فترق النفوس وتنهمل الدموع فاذا قضاوا العروة طافوا بالبيت خرجوا الى السعي بين الصفا والمروة بعد مضى شئ من الليل والمسعى متقد السرج غاص بالناس والساعات في هوداجهن والمسجد الحرام يتلا نورا وهم يسمون هذه العروة بالعمره الاكية لانهم يحرمون بها من اكمة امام مسجد عائشة رضى الله عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب الى على رضى الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير رضى الله عنه لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا مع ثراؤه اهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند اهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا هدى فيه بدنا كثيرة وأهدى

واهدى اشراف مكة واهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة وردّها الى بنائها في عهد قريش وكانوا قد اقتصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدثنان عهدهم بالكفر ثم أراد الخليفة ابو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهاء مالك رحمه الله عن ذلك وقال يا امير المؤمنين لا تجعل البيت ملعبة للولك متى أراد أحدكم ان يغيره فعل فتركه على حاله سد المذريعة وأهل الجهات المارلية لمكة مثل بجيلة وزهران وغامد يبادرون لحضور عمرة رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز فترخص الاسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش ويذكر انهم متى أتوا مابلادهم ولم يأثابهم هذه الميرة اجذبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى اوصلوا الميرة اخضبت بلادهم وظهرت فيها البركة وغت اموالهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وادركهم كسل عنها اجقعت نساؤهم فارحجنهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد السرو التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخصبة كثيرة الاعناب وافرة الغلات واعلها فحشاء اللسان لهم صدق نية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عايم الا بذين بجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تصعد لرتها القلوب وتدمع العيون الجامدة فتري الناس حولهم باسطي ايديهم مؤمنين على ادعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام الحجر لتراجمهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولباسهم الجلود واذا وردوا مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنّبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار جدهم محبتهم وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم واثني عليهم خيرا وقال علّوهم الصلاة يعملوكم الدعاء وكفاهم شرفا دخولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية وذكر ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثرنا جوههم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا

* (ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان) *

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفرادا والاعتمار ويجتمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويوتدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر ليلة الارض والسماء نورا ويصلون مائة ركعة يقرأون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرة

وبعض الناس يصلون في الحجر من عديد وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتقاد

* (ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم) *

وإذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدباب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأأ الحرم نوراً ويسطع بهجة واشراقاً وتتفرق الأئمة فراقاً وهم المشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية إلا وفيها قارئ يصلي بجماعة فيرتج المسجد لسوات القراء وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفرداً والشافعية أكثر الأئمة اجتهاداً وعاداتهم أنهم إذا اكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف أمامهم وجماعته فإذا فرغ من الأسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كأن ذلك إعلاناً بالعودة إلى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعاً هكذا إلى أن يتم عشريين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئاً وإذا كان وقت السجود يتولى المؤذن الزمري التسخير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعياً ومذكراً ومحرضاً على السجود والمؤذنون في سائر الصوامع فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه وتدنصت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معتبر قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يقدان فإذا قرب النحر وقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضاً وولد يارمكة شرفها الله سطوح فن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتنسحر حتى إذا لم يبصرهما أقبل عن الأكل وفي كل ليلة وتر من ليالى العشر الاواخر من رمضان يحتسمون القرآن ويحضر الختم القاضي والفقههاء والكبراء ويكون الذي يختمهم أحد أبناء كبراء أهل مكة فإذا ختم نصب له منبر مزين بالحريز وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس إلى منزله فاطعمهم الطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالى الوتر واعظم تلك الليالى عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالى ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعايها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد يغشى الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصل فيريضة العشاء الآخرة ثم يبتدئ قراءة سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الأئمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة

يسلك جميع الأئمة عن التراخي تعظيماً لخدمة المقام ويحضرونها متبركين فيختم الامام في تسليمتين ثم يقوم خطيباً مستقبلاً المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم وانقض الجمع ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكي في منظر مختصر وعن المباهاة مئة موقر فيختم ويخطب

* (ذكر عاداتهم في شوال) *

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات ان يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله ويسرجون المصابيح والشع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد سطح الحرم كله وسطح المسجد الذي باعلى أبي قبيس ويقيم المؤذنون ليلتهم تلك في تمليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فاذا صلاوا صلاة الصبح اخذوا في أهبة العيد ولبسوا الحسن ثيابهم وبادروا لاختد محاسنهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة العيد لانه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يكر الى المسجد الشيعيون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبة واسأثرهم بن يديه الى أن يأتي أمير مكة فيتلغونه ويطوف بالبيت أسبوعاً والمؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولأخيه كما ذكر ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرقة امامه وهو لا لبس الاسود فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى تبركاً بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون

* (ذكر احرام الكعبة) *

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تسمر استار الكعبة الشريفة زاده الله تعظيماً الى نحو ارتفاع قمة ونصف من جهاتها الاربع صونا لها من الايدي ان تنتهيا ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تقم الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

* (ذكر شعائر الحج واعماله) *

واذا كان في أول يوم من شهر ذي الحجة تضرّب الطبول والدادب في أوقات الصلوات وبكرة وعشية اشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فاذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى منى وامراء مصر والشام

والعراق وأهل العلم يديتونه تلك الليلة بغير وقعة المباشرة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشع ولكن الفضل في ذلك لاهل الشام دائما فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة فيمرون في طريقهم بوادي محسرويه وولون فيه وذلك سنة ووادي محسرويه هو الحاد ما بين مزدلفة ومنى ومزدلفة بسيط من الارض فسيح بين جبلين وحولهما مصانع وصهاريج للماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى وهكة أيضا خمسة أميال ولعرفة ثلاثة اسماء وهي عرفة وجمع والمشرع الحرام وعرفات بسيط من الارض فسيح انج تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله بنحو ميل وهما الحد ما بين الحل والحرم وبمقربة منهما ما يلي عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضا الامساك عن النفور حتى يتمكن سقوط الشمس فان الجبال ربما استحثوا كثير من الناس وحذر وهم الزحام في النفير واستدروهم الى ان يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل جههم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قبله جدار فيه محراب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحوال ذلك صهاريج وجباب للماء بمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهور والعصر وعن يسار العلمين للمستقبل أيضا وادي الاراك وبه اراك أخضر يمتد في الارض امتدادا طويلا واذ احان وقت النفير اشار الامام المالكى بيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفير دفعة ترجع لها الارض وترجف الجبال فياله موقفا كريما ومشهدا عظيما ترجوا النفوس حسن عقباه وتطمح الآمال الى نجات رجاء جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وكانت وقفتي الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصري يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر وهي زوجة أبي بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة وهي بنت السلطان المعظم محمد اوزبك ملك السراخوارزم وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان ولما وقع النفير بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة فصلينا بها المغرب والعشاء جمعاً بينهما حسبما جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها الى منى

بعد الوقوف والدعاء بالمسح الحرام ومن دلفه كلها وقف الا وادى محمد رفيه تهق الهر وله حتى يخرج عنه ومن من دلفه يستحب أكثر الناس حصيات الجمار وذلك مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى بني بادر والرمي جرة العقبة ثم نحر واوجبوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمى هذه الجرة عند طالع الشمس من يوم النحر ولما رموها توجه أكثر الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند ذوال الشمس بالجرة الاولى سبع حصيات وبالوسطى كذلك ووتفوا للدعاء بهاتين الجمرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان كل لهم رمي تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمي سبعين حصاة

* (ذكر كسوة الكعبة) *

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في اسبائها على الكعبة الشريفة وهي كسوة سوداء ملوكة من الحرير مبطن بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لا تمح مشرق من سوادها ولما كسبت شمرت اذ يها صونا عن أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث من تبات القضاة والخطيب والائمة والمؤذنين والفراشين والقومة وما يحتمل له الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تقم الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم من يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامي والمصري اربعة أيام فيكثر فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم بطوفون بالحرم ليلا في لقوه في الحرم من المجاورين او المكيين اعطوه القضاة والسياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة ووربما وجدوا انسانا ناجعا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلموا من ذلك كثير او أكثر والصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المئقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان ابى سعيد ملك العراق على المنبر وقد ترمزم

* (ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى) *

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت عن مكة صحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الحويج
بجائين مهملين) وهومن أهل الموصل وكان يلي إمارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر
وكان شهاب الدين سخيافا ضالا عظيم الحرمه عند سلطانة يخلق لحيمته وحاجبيه على طريقة
القلندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى في صحبة الامير البهلوان المذكور اكرت
لى شقة محارة الى بغداد ودفع اجازتها من ماله وأنزلني في جواره وخرجنا بعد طواف الوداع
الى بطن مرفى جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والا عاجم لا يحصى عديدهم
تموج بهم الارض موجا ويسرون سير السحاب المتراكم فن خرج عن الركب حاجة ولم تكن
له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لآبناء
السبيل يستقون منها الماء وجمال لرفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكركل
يصيبه مرض واذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت واطعم منها
آبناء السبيل ومن لازاد معه وفي الركب جملة من الجبال يحمل عليها من لا قدرة له على المشى كل
ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزي كرم الله هذه الكنية الشريفة فا
أعجب أمرها في الكرم وحسبك بمولانا بحر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في النداء
والفضل أمير المسلمين ابى سعيد ابن مولانا فامع الكفار والاخذ للاسلام بالدار أمير
المسلمين ابى يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وابقى الملك في عقبهم الطاهر الى يوم الدين
(رجع) وفي هذا الركب الاسواق الحافلة والمرافق العظيمة وانواع الاطعمة والفواكه وهم
يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فتري الارض تتلا نورا والليل
قد عاد نهارا ساطعا ثم رحلنا من بطن مرفى الى عسفان ثم الى خليص ثم رحلنا أربع مراحل
ونزلنا وادى السمك ثم رحلنا نجسا ونزلنا في بدر وهذه المراحل ثنتان في اليوم احدهما بعد
الصبح والاخرى بالعشي ثم رحلنا من بدر فزلنا الصفراء وأقنابها يوما مستريحين ومنها الى
المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانية واقنابا المدينة كرمها الله تعالى ستة
أيام واستحببنا منها الماء مسيرة ثلاث ورحلنا عننا فزلنا في الثالثة بوادى العروس فزلنا
منه الماء من حسيان يحفرون عليها في الارض فينبطون ماء عذبا معيننا ثم رحلنا من وادى
العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر فتسعدنا نسمة الطيب
الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم رحلنا عنه
ونزلنا ماء يعرف بالنقرة فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء يعرف بالقارورة

هى مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعتته زبيدة ابنة جعفر رحمها الله ونفعها وهذا الموضع هو
 بسط أرض نجد فسيح طيب النسيم صحيح الهواء نقي التربة معتدل في كل فصل ثم رحلنا من
 لقارورة ووزلنا بالحاجر وفيه مصانع للماء وور بما جفت فخر عن الماء في الجفار ثم رحلنا ووزلنا
 بميرة وهى أرض غائرة في بسط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار إلا أنه زعاق
 رياتى عرب تلك الارض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الختام
 ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ووزلنا بالجبل المخروق وهو في بيداء من الارض وفي أعلاه
 نقب نافذ تخترقه الريح ثم رحلنا منه الى وادى الكروش ولا ماء به ثم أسرىنا ليلا وصبحنا حصن
 فيد وهو حصن كبير في بسط من الارض يدور به سور وعليه ربض وساء كنوه عرب
 يتعيشون مع الحجاج في البيع والتجارة وهنالك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من
 العراق الى مكة شرفها الله تعالى فاذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة الى بغداد
 ومنه الى الكوفة مسيرة اثني عشر يوم في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركب
 ان يدخلوا هذا الموضع على تعبثة وأهبة للحرب ارهابا للعرب المحتمين هنالك وقطعا
 لا طماعهم عن الركب وهنالك لقينا أميرى العرب وهما فياض وحيار واسمه (بكسر الحاء
 واهماله ويا آخر الحروف) وهما أبناء الامير مهني بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم
 من لا يحصون كثرة فظهر منهم ما المحافظة على الحجاج والرحال والحوطة لهم وأتى العرب بالجمال
 والغنم فاشتري منهم الناس ما قدر واعليه ثم رحلنا ووزلنا الموضع المعروف بالا جفر ويشتهر
 باسم العاشقين جميل وبثينة ثم رحلنا ووزلنا بالبيداء ثم أسرىنا ووزلنا زرو دوهى بسط من
 الارض فيه مال منهالة وبه دور صغار قدار وهما شبه الحصن وهنالك ابار ماء ليست بالعذبة
 ثم رحلنا ووزلنا الشعلبية ولما حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل اليه في درج وبه من ماء المطر
 ما يعم الركب ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن
 ومن هذا الموضع الى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فقلنا ببركة المرجوم وهو مشهد على
 الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجحه ويذكر ان هذا المرجوم كان رافضيا
 فسا فر مع الركب يريد الحج فوقع بينه وبين أهل السنة من الانزاع مشاجرة فسب بعض
 الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى
 ذلك به مصنع كبير يجمع الركب مما ينته زبيدة رحمة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه
 الطريق التي بين مكة وبغداد فهى من كريم آثارها جزاها الله خيرا ووفى لها أجرها ولولا عنايتها
 بهذه الطريق ما سلكها أحد ثم رحلنا ووزلنا موضعا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء
 العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منه ثم رحلنا ووزلنا موضعا

يعرف بالتغابر وفيه مصنع ممتلئ بالماء ثم أسرينا منه واجترينا بحجرة زمالة وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وباركثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فزلنا الهيثمين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعرسواها على انها ليست بصعبة ولا طائلة ثمزلنا موضعاً يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيما بعده الى الكوفة منهل مشهور الامشاع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ويهني الناس بعضهم بعضاً بالسلامة ثمزلنا موضعاً يعرف بالروبة فيه مصنع كبير للماء ثمزلنا موضعاً يعرف بالمساجد فيه ثلاث مصانع ثمزلنا موضعاً يعرف بمنارة القرون وهي منارة في بيداء من الارض باثنية الارتفاع مجلدة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثمزلنا موضعاً يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبه فيها مسرح للبصر ثمزلنا القادسية حيث كانت الوعدة الشهيرة على الفرس التي اظهر الله فيها دين الاسلام واذل الجوس عبدة النار فلم يقيم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأقهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضى الله عنه وخربت فلم يبق منها الا الآن المقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فزلنا مدينة مشهدة على بن ابى طالب رضى الله عنه بالنخف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق واكثرها ناساً واتقنها بناء ولها اسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والقسارية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث الغمر الذي يزعمون انه قبر على عليه السلام وبازائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

* (ذكر الروضة والقبور التي بها) *

ويدخل من باب الحضرة الى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر تين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل الى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقبا والطواشية فعندما يصل انزائر يقوم اليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له وبقوله عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلمية فان أذنتم له والارجع وان لم يكن أهلاً لذلك فأنتم أهل المكارم والستر ثم يأمر ونه بتقبيل العتبة رهي من الفضة وكذلك

العضدان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتقا عهادون القامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب ينمى الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتبه أيضا من الفضة وعليه ستور من الحرير المرن يفضى إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عنها فاضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضة وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فها في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع معهم الثلاثة والاربعون ونحو ذلك فإذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم ما بين مصل وذاكر وتال ومشاهد للروضة فإذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه ونحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقات ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من اصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم عن شأنهم فأخبروني أنهم لم يدر كوا ليلة الحيا وانهم منتظرون أو أنها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقيمون سوقا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم صحبتهم في الاسفار فخدمت صحبتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا ابرئى ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به إلى الروضة فيجعله النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

* (ذكر نقيب الاشراف) *

ونقيب الاشراف مقدّم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزلته رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطب لخدمة عنده باباه مساء وصباحا واليه

حكم هذه المدينة ولا الى بها سواه ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان النقيب في عهد دخولها اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الاقوي نسبة الى بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين بن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهرى من عراق العجم وهو الآن بأرض الهند من ندماء ملكها ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهني بن جاز بن شيحة الحسيني المدني

(حكاية)

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكناً بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فأتى النقيب قوام الدين بن طاووس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فأمضاه ونفذله اليرليغ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلعة والاعلام والطبول على عادة النقابة ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفاً قبيحاً فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهر الله ير يدخر اسان قاصداً زيارته فبرع على بن موسى الرضى بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبره على بن موسى قدم هراة وهى آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه انه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه وتجاوز هو وأرض خراسان الى السند فلما جاز وادى السند المعروف ببخارى ضرب طبوله وانفاره فراح ذلك أهل القرى وظنوا ان التتر أتوا للاغارة عليهم واجفلوا الى المدينة المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب وبعث الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار من ضحى الشريف في طريقة معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فأخبروهم ان الشريف نقيب العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلائع الى الامير وأخبروه بكيفية الحال فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف مدينة أوجا وأقام بها مدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعاً بذلك ويذكر انه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك النصارى عن الضرب يقول له زد نفرة يا نقار حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند يخبر الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفعه الاعلام وعادة أهل الهند أن لا يرفع علماً ولا يضرب طبل الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعل الا في السفر وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق

فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره الى ملك الهند ذكره فعله وأنكره وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشلي خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن بلمتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالعم لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو وشاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير باميال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبته فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره ومضى السلطان حتى لقي الامير كشلي خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بالزال ولا غيره وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمى أيضا بالكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلوة التي بينهما) وتسمى أيضا بالدويجر (ديوكير) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسة مائة دينار دراهم وصر فها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون دينار اوقال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته بالطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى نرجع فاعتم الشريف لذلك وكان تصده ان يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر صحبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن اياس المدعو بخواجه جهان وبذلك سمى الملك وبه يدعوه هو وبه يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمى الملك أحدا باسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجيع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لزمته العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأييه وأمر له بقريتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون اقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والاروة ومكارم الاخلاق والمحبة في الغرباء والاحسان اليهم وفعل الخير واطعام الطعام وعماراة الزوايا فاقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك ما لا عظيم ثم أراد الخروج فلم يكد يخطه السلطان لا يمكنه الخروج الا بذنه وهو محبب في الغرباء فقليل ما يأذن لاحدهم في السراح فأراد الفرار من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير ان يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصر فها من ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار فألقى بها في بكرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها المحبته في الدنانير وفرح بها خوفا ان يتصل لاحد من اصحابه شيء منها فانه كان بخيلا فأصابه وجع

في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم ينزل يتزايد به وهو آخذ في حركة سفره الى ان توفي بعد عشرين يوما من وصول البصرة اليه واوصى بذلك المال للشرىف حس الجرائى فتصدق بجملة على جماعة من الشيعة المقيمين بدلهى من أهل الخزاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ما عسى ان يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الابيض ولا يأخذونه انما يكون عند الكبار من اصحابه حتى يأتى مستحقه وهذا الشرىف أبو غرة له أخ اسمه قائم سكن غرناطة مدّة وبها تزوج بنت الشرىف أبى عبد الله بن ابراهيم الشهير بالمكى ثم انتقل الى جبل طارق فسكره الى ان استشهد بوادى كركرة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البهم لا يصطلى بناره خرق المعتاد فى الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما فى كفالته بهما الشرىف الفاضل أبى عبد الله محمد بن أبى الغاسم بن نفيس الحسينى الكركلاى الشهير ببلاط المغرب بالعراقى وكان تزوج أمهما بعد موت أبيها وهو محسن لهما اجزاء الله خيرا

ولما تحصلت لنساز يارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الركب الى بغداد وسافرت الى بصرة صحبة رقيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر فى تلك الاقطار الا فى صحبتهم فاكثرىت جملا على يد أمير تلك القافلة شامر بن دراج الخفاجى وخرجنا من مشهد على عليه السلام فنزلنا الخورنق موضع سكنتى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بنى ماء السماء وبه عمارة وبقا يقاب ضخمة فى فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فنزلنا موضع يعرف بقاءم الوثائق وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غاية قصب فى وسط الماء يسكنها عراب يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضية المذهب خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا فسلموهم حتى النعال والكشا كل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها من يريدهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

(مدينة واسط)

وهى حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهتدى الخير شاهدهم وتهدى الاعتبار مشاهدهم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقرآءة الصحيحة واليه يأتى أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان فى القافلة التى وصلنا فيها جماعة من الناس أنوار برسم تجويد القرآن على من بهما من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاث مائة خلوّة ينزلها الغرباء القادمون

عابدا كبيرا الفـ درولا أنيس له يأتي عـ ذا البحر من في الشهر ريفه لاد في هـ ما يقوته شهر را ثم
لا يرى الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه
فاشغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طالبا له فجلت مسجد خربا
فوجدته يصل فيه فجلست الى جانبه فأورخني صلاته ولما سلم أخذ بيدي وقال لي بلغك الله
مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادى في الدنيا وهو السعي احة في الارض
وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما اعلمه وبقيت الاخرى والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزته
وبلوغ المراد من دخول الجنة ولما أنيت أخيرا لي أخذ برتهم خبر الرجل وأعتهم وعوضه فذهبوا
اليه فلم يجدوه ولا وقوعه على خبر فحببوا من شأنه وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بها ودخل
علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبادان كل
ليلة فيسرج السرج بمساجدها ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد
فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال لما الفقير عنده
دخوله علينا من رأى منك الشيخ اليوم فقلت له أنا رأيتك فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت
الله على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلنا منها أجمعين وما أكلت قط سمكا أطيب منها
وهجس في خاطري الإقامة ببقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس للجوع عن ذلك
ثم ركبنا البحر عند النجج بقصد بلدة ماجول ومن عادتي في سفرى أن لا أعود على طريق
سلكتها ما مكنتني ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر
الى أرض اللور ثم الى عراق النجج ثم الى عراق العرب فتمت بقية حنى اشارته ووصلنا بعد أربعة
أيام الى بلدة ماجول على وزن ناعول وجميعها معتمدة وهى صغيرة على ساحل هذا الخليج
الذى ذكرنا انه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من
أكبر الاسواق وأقيمت بها يوما واحدا ثم اكثرت دابة لركوبى من الذين يجلبون الخبوب من
رامن الى ماجول وسرنا لانا في محراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال أن أصلهم من
العرب ثم وصلنا الى مدينة رامن وأول حروفها (راء وآخرها زاي ومعها مكسورة) وهى مدينة
حسنة ذات فواكه وأنهار ووزننا بها عند القاضي حسام الدين محمود ولقيت عنده رجلا من
أهل العلم والدين والورع همدى الاصل يدعى بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد
الشيخ بهاء الدين أبى زكريا الملقب بالقرأعلى مشايخ نوريز وغيرها وأقيمت بمدينة رامن ليلة
واحدة ثم رحلنا منها لانا في بسط فيه قري يسكنها الاكراد وفى كل مرحلة منها زاوية فيها
للوارد الخبز والمحم والحلواء وحلواؤهم من رب العنب مخلوط بالدقيق والسمن وفى كل زاوية
الشيخ والامام والمؤذن والخادم للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة

تستروهي آخر البسيط من بلاد نابك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نضيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها المحاسن البارعة والأسواق الجامعة وهي قديمة البناء افتتحها خلد بن الوليد وإلى هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رفته إلا نهر بخشان ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول والدروازة عندهم الباب ولها أبواب غيره شارعة إلى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب بجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم (كامل) انظر لشاردان تستروا عجب * من جمعه ماء لرى بلاده

كليك قوم جمعت أمواله * فغدا يفرقها على أجناده

والفراكة تستر كثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الاقطار لزيارة وينذرون لها النذور ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وعلمهم يزعمون انها زينة العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان نزولي من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتقن شرف الدين موسى بن الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل جامع بين العلم والدين والصلاح والياسار وله مدرسة وزاوية وعرضا ماها فتيان له أربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور أحدهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السماطين أي دي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسماطين والفراشين فأدت عنده ستة عشر يوما فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرعد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المنفل المطبوخ في السمن والدجاج المقل والخبز واللحم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدى كل واعظ رأيتة قبله بالجزا والشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوما عنده بستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فعما المدينة وكبرائها وأتى الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيبا وواعظا بعد أن قرأ القراءامه بالتحسين المكية والنفحات المحركة المهيجة وخطب خطبة بسكون ووقار وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وأيراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها إلى الواعظ فيجب عنها فلما رمى اليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد

واحدة بأبدع جواب وأحسنه وأن وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجزئوا صيهم وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

* (حكايه) *

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحصى وهذه البلاد يحجم داخلها في زمان الحر كما يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والقوا كدوا أصابت الحصى أصحابي أيضا فبات منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ يتجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميتم وصلى عليه وترك بها صاحبالي يدعى بهاء الدين الختني فبات بعد سقري وكنت حين مرضي لأشتهي الاطعمة التي تصنع في مدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاما فاشتريته ودفعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به الي فاكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشقى عليه وأتى الي وقال لي كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام في السوق وهل لأمرت الخدام أن يصنعوا لك ما شئت به ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلبه منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا اليه به واطبخوا له ما شاؤوه وأكل عليهم في ذلك أشد التأكيد جزاه الله خيرا ثم سافرنا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا الى مدينة ايدج (وضبط اسمها بكسر الهمزة وياء مدو ذال معجم مقنن وجيم) وتسمى أيضا مال الامير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي اليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الوارع نور الدين الكرمانلي وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرموني وأضافني وأنزلي برأية تعرف باسم الدينوري وأقمت بها أياما وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ثم ننزل الى الزاوية ضجوة وكان في صحبتي اثنا عشر فقيرا منهم امام وقارئان مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب

* (ذكر ملك ايدج وتستر) *

وملك ايدج في عهد دخولي اليها السلطان أتابك افراسياب ابن السلطان أتابك أحمد وأتابك عندهم سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولي هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولي يوسف بعد أبيه أتابك أحمد وكان أحمد المذكور ملكا صالحا سمعت من الثقات بلاد دانه عرار بعجائة وستين زاوية ببلادها من حضرة ايدج أربع وأربعون وقسم خراج بلاد اثلاثا فالثلث منه لنفقة الزوايا والمدارس والثلث منه لمرتب العساكر والثلث لنفقته ونفقة عياله وعبيده وخدمته ويبيع منه هدية لملك العراق في كل سنة وربما وفد

عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور والجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد هذا الدواب بأحجامها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شامخة متصل بعضها ببعض تشتملها الانهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها راية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أوتي بما يكفيه من الطعام والعلف لدايته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعده من نزل بها من الناس ويعطي كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحار حلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليه أو كان السلطان أتاك أجد زاهدا صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مائلي جسده ثوب شعر

(حكاية)

قدم السلطان أتاك أجد مدرس على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه ان أتاك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا فامرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام اليه الامير الجوان عظيم امراء العراق والامير سويته أمير ديار بكر والشيوخ حسب الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ورضا حكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر وراه السلطان أبو سعيد وقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه وقال له سن أطا ومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته باضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير الايطالب بهدية بعد هذا هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولي ابنه أتاك يوسف عشرة أعوام ثم ولي أخوه افراسياب ولما دخلت مدينة اينج اردت رؤية السلطان افراسياب المذكور فلم يتأت لي ذلك بسبب انه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الخمر وكان له ابن هو ولي عهده وليس له سواه فرض في تلك الايام ولما كان في احدى الايام أناني أحد خدمه وسألني عن حالي فعرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان احدهما بالطعام والاخر بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع يأتهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا لسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقدمات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعرض فينبغي لك أن تذهب في جملتهم فأبيت عن ذلك فعزه واعلى فلم يكن لي بد من السير فسمعت معهم فوجدت مشوردة السلطان مملوكة رجالا وصبيانا من الماليك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التلاليس وجلال

الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جازناصيته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وترحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوند كارماومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمرا هائلا ومنظرا فظيعا لم أعهد مثله

* (حكاية) *

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين بالؤم تبالؤم مطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنهم الى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقه أو متر رأسود وهكذا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعد هاهي بعث السلطان ليل كل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصبة بالناس نظرت يمينا وشمالا رأيت أدموضعا لجالوسي فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه بذلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عني أصحابي لما رأوا أقدامي نحوه وعجبوا مني وأنا لاعلم عندي بشئ من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فردّ على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمعون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقد رموني بأبصارهم جميعا فعجبت منهم ورأيت الفقهاء والمشايخ والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشاروا الى أحد القضاة ان انحط الى جانبه فلم أفلح وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه فحينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جرى بالجنائزة وهي بين أشجار الاترج والليمون والنار فنج وقد ملئوا أغصانها بخمارها والاشجار بأيدى الرجال فكان الجنائزة تمشى في بستان والمشاغل في رماح طوال بين يديها واشمع كذلك فصلى عليها وذهب الناس معها الى مدفن الملوک وهو بموضع يقال له هلافيخان على أربعة أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبدخلها مسجد تقام فيه الجمعة وبخارجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد وللصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنائزة لبعثت بعد الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذى أنانى بالضيفة أولا يد عوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب المهر ووصعدني درج كثيرة الى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه

من الحزن والسلطان جالس فوق مخدّة وبين يديه آيتان قد غطيتا احدهما من الذهب والآخرى من الفضة وكانت بالجلوس سجادة خضراء ففرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها وليس بالجلوس الاحاجبه الفقيه محمود ونديمه لا أعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادي وسألني عن الملك الناصر وبلاد الخجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هرريّس فقهاء تلك البلاد فقال لي السلطان هذا مولانا فاضيل والفقيه ببلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولانا وبذلك يدعود السلطان وسواه ثم أخذني الثناء على الفقيه المذكور وظهر لي ان السكر غالب عليه وكنت قد عرفت ادمانه على الخمر ثم قال لي باللسان العربي وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أنا بك أحمد المشهور بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدر في سلطنتك غير هذا وأشرت لي الآيتين فقبل من كلامي وسكت وأردت الانصراف فأمرني بالجلوس وقال لي الاجتماع مع امثالك رجعة ثم رأيته يتمايل ويريد النوم فانصرفت وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجده فنزل الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجده في طاق هنالك فأقني الي به فأخجلني بره واعتذرت اليه فقبل نعلي حينئذ ووضع على رأسه وقال لي بارك الله فيك هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقول له غيرك والله اني لارجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلي من حضرة ايدج بعد أيام فنزلت بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم وأقيمت بها أياما وبعث الى السلطان بجملة دنائير وبعث بمنّا الاصحاب وسافرنا في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شامخه وفي كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام فيها ما هو في العمارة ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما يحتاج اليه وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كروالرخ وهي آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منافي بسيط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة اصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشتركان (وضبط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء المعلاة واسكان الزاء وآخره نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد بديع يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كأنه تنقية فيروز وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلناها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا للتشيع جنازة وقد أوقدوا خلفها وامامها المشاعل واتبعوها بالازامير والغنين بأزواج الاغانى المطربة فحجبنا من شأنهم وبتنا بهاليلة ومررنا بالغد بقرية يقال لها نبلان وهي كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد في النهاية من الحسن يصعد اليه في ربح وتحفه البساتين وسرنا يومنا في ما بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثيرة ابراج الحمام وصلنا بعد العصر الى مدينة اصفهان من عراق النجم (واسمها يقال بالفاء الخالصة ويقال بالفاء المعقودة المنخمة) ومدينة اصفهان من كبار

المدن وحسانها لأنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والروافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها الفواكه الكثيرة ومنها المشمش الذي لا نظير له يسمونه بقمر الدين وهم يبيعونه ويدخرونه ونواهه يكسر عن لوز حلو ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب المطعم وعظم الجرم والاعناب الطيبة والبطيخ العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله إلا ما كان من بطيخ بخارى وخوارزم وقشره أخضر وداخله أحمر ويدخر كما ندخر الشريحة بالمغرب وله حلوة شديدة ومن لم يكن ألف أكله فانه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق على ما أكلته باصفهان وأهل اصفهان حسان الصور وألوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحجرة والغالب عليهم السجاعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عندهم فيه أخبار غريبة وربما دعى أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لتأكل نان وماس والنان بلسانهم الخبز والماس اللبن فاذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهاياه بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبيراً منهم يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعراب وتغارت تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضهم بعضاً مظهرين لما قدروا عليه من الامكان محتفلين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضافت طائفة أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع ثم أضافوا الاخرى فطبخوا طعامهم بالحريز وكان نزول باصفهان في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تلميذ الجنيد وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبها حمام عجيب مفروش بالرخام وحيطانه بالقاشاني وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء وأخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد أقت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يوماً قرأت من اجتهاده في العبادة وحبسه في الفقراء والمساكين رتواضعه لهم ما قضيت منه العجب وبالغ في اكرامه وأحسن ضيافته وكسائي كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بعث الى بالطعام وثلثا بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفاً ولم أكن رأيته قبل ولا أكلته

* (كرامة لهذا الشيخ) *

دخل على يوماً بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ وكانت ثبابة قد غسقت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في جملتها جبة بيضاء مبطنة تدعى عندهم هزرميخي فأعجبتني وقلت في نفسي مثل هذه كنت أريد فلما دخل على الشيخ نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه ان اتيت بذلك الثوب الهزرميخي فأتوا به فكسائي اياه

فأهويت الى قدميه أقبلها وطلبت منه أن يلبسني طاقية من رأسه ويجهزني في ذلك بما
أجازهم والده عن شيوخه فألبسني أياها في الرابع عشر لجمادى الاخرة سنة سبع وعشرين
وسبعمائة بزاوية المذكورة كما لبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين
محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين على الرجا ولبس على من الامام شهاب الدين أبي
حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي
النجيب السهروردي ولبس أبو النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده
محمد بن عبد الله المعروف بعمويه ولبس محمد من الشيخ أخى فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من
الشيخ أحمد الدينوري ولبس أحمد من الامام ممشاد الدينوري ولبس ممشاد من الشيخ المحقق
على بن سهل الصوفي ولبس على من أبي القاسم الجنيد ولبس الجنيد من سرى السقطي ولبس
سرى السقطي من داود الطائي ولبس داود من الحسن بن أبي الحسن البصري ولبس
الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين على بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا أورد
الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سرى السقطي صاحب معرف الكرخي وصاحب
معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي يئنه وبين الحسن حبيب العجبي وأخو فرج
الزنجاني انما المعروف انه صاحب أبا العباس النهاوندي وصاحب النهاوندي أبا عبد الله بن
خفيف وصاحب ابن خفيف أبا محمد روميا وصاحب روميا أبا القاسم الجنيد وأما محمد بن عبد الله
عمويه فهو الذي صاحب الشيخ أحمد الدينوري الاسود وليس بينهما أحد والله أعلم والذي صاحب
أخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبي النجيب (رجع) ثم سافرنا من
اصفهان بقصد زيارته الشيخ محمد الدين بشيراز وبينهما مسيرة عشرة أيام فوصلنا الى بلدة
كابل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبينها وبين اصفهان مسيرة ثلاث وهي
بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا راقية
بدرهم ودرهم ثلث النقرة ونزلنا منها بزاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافي
وله مال عريض قد أعانه الله على انفاقه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام
الطعام لانباء السبيل ثم سرنا من كابل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها
زاوية فيها الطعام لا وارد والصادر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سرنا منها الى يرد خاص
(وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاي وضم اندال المهمل وخاء معجم وألف
وصادم هل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبني
بالخجارة مسقف بها والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها وماها وبخار جهار باطنزل
به المسافرون عليه باب حديد وهو في النهاية من الحصانة والمنعة وبداخله حوانيت يباع فيها

كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شاه بنجو والد السلطان ابي اسحاق ملك شيراز وفي يزد خاص يصنع الجبن اليزد خاص ولا نظير له في طبيبه ووزن الجبنه منه من اوتيتين الى اربع ثم سرنامها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاثر لك ثم سافرنا الى ماين (واسمها يائين) مسفلين اولاهما كسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر اشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين المؤنقة والانهار المتدفقة والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني بحمية الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم وأهلها حسان الصور نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها الا شيراز وهي في بسيط من الارض تحفها بالبساتين من جميع الجهات وتشققها خمسة انهار احدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء وصحنه متسع مفروش بالمرمر ويغسل في أوان الحرك ليلة ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية وبصاؤون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يفضي الى سوق الفاكهة وهي من أبدع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نسائها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلحفات متبرعات فلا يظهر منهن شيء وهن الصدقات والا يشار من غريب حالم انهن يجتمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فرمما اجتمع منهن الالف والاثمان بأيديهن المراوح يروحن بها على أنفسهن من شدة الحر ولم أرا اجتماع النساء في مثل عدد من بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة محمد الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ومعنى خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة النجدية المنسوبة اليه وبها سكناء وهي من عمارته فدخلت اليه رابع اربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبنا أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذ يدي الى أن وصل الى مصلاه فأرسل يدي وأومأ الى أن أصلي الى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الانوار للصاغاني وطالعا نائبا بما جرى لديهم

من القضاء وتقدم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عاذاً بهم معه صباحاً ومساءً ثم سألتني عن حالي وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب ومصر والشام والنجار فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأزولوني بدويرة صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الامراء خراساني الاصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلا وقبل رجل القاضى وقعد بين يديه ممسكاً اذن نفسه بيده وهكذا فعل امراء التتر عند ملوكهم وكان هذا الامر قد قدم في نحو خمسة مائة فارس من ممالكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضى في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفرداً نادياً

* (حكاية هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة) *

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مظفر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت باسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة وترى لديه ان أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان علياً ابن عمه وصهره فهو وارث الخلافة ومثل لذلك بما هو مأوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو وارث عن اجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر السلطان بجمل الناس على الرفض وكتب بذلك الى العراقيين وفارس واذر بيجان واصفهان وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا سمع ولا طاعة وأنوا المسجد الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو ثمانين ألفاً في سلاحهم وهم حياءً ببغداد والمشار اليهم فيها فخلفوا له انه غير الخطبة المعتادة أو زاد فيها أو نقص منها فانهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر اسم على ومن تبعه كعمار رضى الله عنهم فخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضى محمد الدين قاضى شيراز والسلطان اذ ذاك في موضع يعرف بقرباباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضى أمر أن يرمى به الى الكلاب التي عنده وهى كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معدة لا كل بني آدم فاذا أوتى بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رحبة كبيرة مطبقاً

غير مقيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفرامها ولا مفرله فتدركه فتمزقه وتأكل لحمه فلما ارسلت الكلاب على القاضي محمد الدين ووصلت اليه بصبصت اليه وحركت اذنانها بين يديه ولم تهجم عليه بشئ فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين فأكب على رجلي القاضي قبلهما واخذ يده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم واذ خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفاله ولبيده واعاقبه يتوارثونه مادامت تلك الثياب او شئ منها وأعطى منها في ذلك السر اويل ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي محمد الدين أخذ يده وادخله الى داره وأمر نساء بتعظيمه والتبرك به ورجع السلطان عن مذهب الرفض وكتب الى بلاد ان يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجزل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاد مكر ما عظمها وأعطاها في جملة عطاياها مائة قرية من قرى جكان وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا بشقة نهر عظيم والقرى منتظمة بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قراه العظيمة التي تضاهي المدن قرية ميين وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجكان ان نصفه مماليك شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مماليك بلاد هنج وبالبلاد ان الارض في طريق هرمن شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تكرر لي لقاء القاضي محمد الدين ثمانية حين خروجه من الهند قصدته من هرمن متبركا بلقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمن وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت عليه فعرفني وقام الى فعانقني ووقع يدي على مرقفه وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهما وأنزني بالمدرسة حيث أنزني أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبواسحاق وسبق ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأنتبه مرة أخرى الى المدرسة فوجدت باها مسدودا فسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان واخوته نشأت بينهم خصومة في ميراث فصره ما الى القاضي محمد الدين فوصلنا اليه الى المدرسة وتحاكتما عنده وفصل بينهما بواجب الشرع وأهل شيراز لا يدعون بالقاضي وانما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في التسميات والعقود التي تفتقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدى به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين ولاحت على أنواره وظهرت لي بركاته نفع الله به وبأمثاله

* (ذكر سلطان شيراز) *

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليه الملك الفاضل أبو اسحاق ابن محمد شاه بنجو سماه أبوه

باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة
والسيرة والهيئة كريم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره يذيف
على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطائنه الاذن اليه أهل اصفهان وهو لا يأمن أهل
شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقر بهم ولا يبيع لأحد منهم حمل السلاح لأنهم أهل نجدة
وبأس شديد وجراءة على الملوئ ومن وجديدهم السلاح منهم عوقب ولقد شاهدت مرة رجلا
تجربا الجندارة وهم الشرط الى الحاكم وقدر بطوئه في عنقه فسألت عن شأنه فأخبرت انه
وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل شيراز وتفضل
بالاصفهان يمين عليهم لانه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه ينجو واليا على شيراز من قبل
ملك العراق وكان حسن السيرة محببا الى أهلها لما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ
حسينا وهو ابن الجوبان أمير الامر اعزسياتي ذكره وبعث معه العساكر الكثيرة فوصل
الى شيراز وملكها واضبط مجايها وهي من أعظم بلاد الله مجبازا كرى الحاج قوام الدين
الطمغني وهو والي المجايها لانه ضمنها عشرة آلاف دينار دراغهم في كل يوم وصرفها من ذهب
المغرب الفان وخمسة مائة دينار ذهباً واقام بها الامير حسين مدة ثم أراء القديوم على ملك
العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد شاه ينجو وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى
والدته طاش خاتون وأراد جملهم الى العراق ليطلبوا أموال أبيهم فلما فسطر السوق بشيراز
كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرعة حياء ان ترى في تلك الحال فان عادة نساء
الانزال لا يعطين وجوههن واستعانت بأهل شيراز وقالت أعكذا يا أهل شيراز أخرج من
بينكم وأنا فلانة زوجه فلان فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود قدر آيته بالسوق حين
قدومي على شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا نرضى بذلك فتابعه الناس على قوله
وئارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثير من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة
واولادها وفر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد من زوما غطاء العساكر
الكثيفة وأمر بالعود الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة
لهم به فقصدا القاضى محمد الدين وطلبوا منه ان يحتج دماء الغريمين ويوقع الصلح فخرج الى
الامير حسين فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك
اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في أجل ترتيب وزير البلد وأودوا
الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابنة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات
السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه وتغلب كل أمير على ما يبدد خافهم الامير حسين على نفسه
وخرج عنهم وتغلب السلطان أبو اسحاق عليها وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر

ونصف شهر واشتدَّت شوكتها وهاجعت همتها الى تلك ما يليه من البلاد فبدأ بالاقرب منها
وهي مدينة يزد مدينة حسنة نظيفة بحجبة الاسواق ذات أنهار مطردة وأنجار نضيرة وأهلها
تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الامير مظفر شاد ابن الامير محمد شاه
ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحدد قبابها الرمال فحاصرها فظفر من الامير
مظفر من الشيعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي
اسحاق ليلا ويقتل ما شاء ويحرق المنابر والانساطيط ويعود الى قلعة فلا يقدر على النسيل
منه وضرب ليلا على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى
تلعة فامر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكماش ففعلوا
ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به الكماش وتلاحقت
العساكر فقاتلهم وخلص الى قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد ووثق به الى السلطان أبي
اسحاق فباع عليه واطلعه وبعث معه اما نا مظفر لينزل اليه فالى ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة
ووقعت له حجة في تائب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراه فاذا
رأيت أنه انصرف عنه فوجد السلطان في خارج القلعة ووقف هو ببابه وسلم عليه فقال له
السلطان انزل على الامان فقال له مظفر انى عاهدت الله ألا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي
وحينئذ أنزل اليك فقال له افعل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص
فبما وصل باب القلعة ترجل مظفر وتبل ركبه ومشى بين يديه متر جلا فادخله داره وأكل
من طعامه ونزل معه الى الحلة راكبا فأجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابه
ياعطاه ما لا عظميا ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون
لبلاذ مظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان أبو اسحاق طمع ذات مرة الى بناء
بوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر أساسه فأخذوا في ذلك وكان أهل كل
صناعة يباهون كل من عداهم فانتفوا في المباهات الى ان صنعوا القنفذ لثقل التراب من
الجلد وكسوها ثياب الحرير المزركش وقعدوا نحو ذلك في برادع الدواب وأخرجوها وصنع
بعضهم الفؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم
ويربطون فرط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في منظره له وقد شاهدت
هذا المبني وتدارع عن الارض نحو ثلاثة أذرع ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة الترخيم
فيه وعادت الفعلة تخدم فيه بالاجرة ويحسرن لذلك آلاف منهم وسمعت الى المدينة يقول ان
معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الامير جلال الدين بن الفلكي التوريرى
وهو من الكبار كان أبوه نائباعن وزير السلطان أبي سعيد المسمى على شاه جيلان ولهذا

الامير جلال الدين الفلكي أخفاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وفد على ملك الهند حين وفودى عليه ووفد معنا شرف الملك أمير بخت نخلع ملك الهند علينا جميعا وقدّم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كبر ذلك وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الاشارة واجزال العطايا ولا يمكن أين الثريا من الثراء وأعظم ما تعرفناه من عطيات أبي اسحاق أنه أعطى الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولاً عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يرل يعطى اضعاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

* (حكاية) *

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروى الدار من سكان خوارزم يسمى بالامير عبد الله بعثته الخاتون ترابك زواج الامير قطاود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور فقبلها وكافى عنها باضعافها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الائمة عنده فصيره في ندائه فلما كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب فذهب الى داره فألقى بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بعضون أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جلته ثلاثة عشر مناهن دهنلي والمنا الواحد منها خمسة وعشرون رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به

* (حكاية تناسبها) *

اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدّم ذكره آنفاً بحضرة ملك الهند فأناه الملك عائد اولما دخل عليه أراد القيام خلف له الملك أن لا ينزل عن كتفه والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأً ويسمونها المورة فقعدها عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجئ بذلك وأمر المريض ان يقعد في احدى كفتي الميزان فقال ياخوند عالم لو علمت انك تفعل هذا للبست على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابا المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الاخرى حتى رجعته الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه

* (حكاية تناسبها) *

وفد عليه الفقيه عبدالعزيز الاردوبلي وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفقّه فيه فجعل مرّته مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون ديناراً ذهباً وحضر مجلسه

يوماً فسأله السلطان عن حديث فسر له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فأعجبه حفظه وحلف له برأسه انه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصمها عليه وقال هي لك مع الصينية ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفرايني وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلا وعبيدا وخلصا وسند كثر من أن أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وإنما ذكرنا هذا لما قدمناه من ان السلطان أبا اسحاق يريد التشبه به في العطايا وهو وان كان كريما فاضلا فلا يلحق ببطنة ممالك الهند في الكرم والسخاء

* (ذكر بعض المشاهد بشيراز) *

فمن المشاهد احمد بن موسى اخي الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهود معظم عند أهل شیراز يتبركون به ويتوسلون الى الله بفضلهم وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان ابي اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للزارد والصادر والقراء يقرؤون القرآن على الترتيب دائما ومن عادة الخاتون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير ونقيبهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأوتى بالطعام والفواكه والخلواء فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مطلة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والانفاز والبوقات على باب التربة كما يفعل عند ابواب الملوكة ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهود معظم عندهم يأتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي محمد الدين أنه زائر واستلمه وتأتى الخاتون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجتمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعالهم في مشهد احمد بن موسى وقد حضرت الموضعين جميعا وترتبة الامير محمد شاه ينجو والد السلطان ابي اسحاق متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهير المذكور وهو انذى أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند

* (كرامة لهذا الشيخ) *

بحكي انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فأصابتهم مجاعة في طريق

الجبيل حيث لا عماره وتاهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على بعض
القبيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جدا ومتهتمون الى حضرة ملك الهند فنهاهم الشيخ
عن ذلك فغلب عليهم الجوع فعدوا وتول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها وذكوه وأكلوا
لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما ماواتك القبيلة اجتمعت القبيلة من كل ناحية وأتت اليهم فكانت
تشم الرجل منهم وتقتله حتى أتت على جميعهم وشتم الشيخ ولم تعرض له واخذ فيل منها
ولف عليه خرطومه ورمى به على ظهره واتي به الموضع الذي فيه العماره فلما رآه اهل تلك
الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا أمره فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطومه ووضع
عن ظهره الى الارض بحيث يرونه فجاءوا اليه وتمسحوا به وذهبوا به الى ملكهم فغرفوه خبره
وهم كفار واقام عندهم اياما وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران والخور هو النهر
ويذلك الموضع مغاص الجوعمور ويدكران الشيخ خاص في بعض تلك الايام بمحض ملكهم
وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اخذت رما في احداهما فاختراما في النبي فرمى اليه بها فيها
وكانت ثلاثة احجار من الباقوت لا مثل لها وهي عند ملوكهم في التاج يتوارثونها وقد
دخلت جزيرة سيلان هذه وهم مقيمون على الكفر الا انهم يعظمون فقراء المسلمين ويأوونهم
الى دورهم ويطعمونهم الطعام ويكفونهم في بيوتهم بين اهلهم واولادهم خدافا لسائر كفار
الهند فانهم لا يقررون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسقونهم في ايامهم لا يؤذونهم ولا
يحجونهم ولقد كنا مضطرا الى ان يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدرهم ويقعدون
على بعد منا ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الارز وطعامهم ويمسحون عليه الكوشان
وهو الادم ويذهبون فناكل منه وما فضل علينا نأكله ان كلاب الطير وان اكل منه
الولد الصغير الذي لا يعقل ضربته واطعموه واثالبقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم ومن
المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح التطبر روجهان القاضى محمد الدين الذي تقدم ذكره رضى الله عنه
وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعى قال
اخبرتني ابى وزير بنت عمر بن الخطاب قال اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن ابي بكر بن المبارك
الزيدي قال اخبرنا ابو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسى قال اخبرنا ابو الحسن المكي
ابن محمد بن منصور بن علان العرضى قال اخبرنا القاضى ابو بكر احمد بن الحسن الحرشى عن
ابى العباس بن يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادى عن الامام ابي عبد الله الشافعى
وسمعت ايضا عن القاضى محمد الدين بهذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار الامام
رضى الله عن ابى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني بحق سماعه له من الشيخ

جلال الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لا طعام الطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو وزجه فيمتدله تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ويفرش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع للبيت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤن بالا صوات الحسان وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يبرح وذكري أنهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه

(حكاية)

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا امتقن البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خراط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباكة مفتحة الى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست اليه فسألني عن مقدمي فأخبرته وسألته عن شأن هذا المسجد فأخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم وان تلك الزاوية التي جلست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقا كان بازائه فقال في هذا الصندوق كفتي وحنوطي ودراهم كنت استأجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح فدفعت لي هذه الدراهم فزكمتها لتكون نفقة مواردتي وما فضل منها يتصدق بها انعجبت من شأنه وأردت الانصراف فخلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ورجبا ألمع في كلامه بالعري وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها ابستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هنالك احواسا صغارا من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة ليزارتها ويأكلون من سماطه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وبقرية من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنيتان على قبر شمس الدين السمناني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب ورجبا جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس مرقعة له فيدخل عليه كباراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه وممرته في كل يوم من السلطان خمسون دينارا دراهم ثم كان خروجي

من شيراز برسم زياره قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فنزلنا اول يوم ببلاد الشول وهم طائفة من الاعاجم يسكنون البرية وفيهم الصالحون
 * (كرامة لبعضهم) *

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد عدت أن لو كُتاب الله عز وجل اثر صلاة الظهر فخطر بخاطري انه لو كان لي مصحف كريم لتأوت فيه فدخل على في اثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرغت رأسي اليه فألقي في حجرى مصحفا كريما وذهب عني فحتمته ذلك اليوم قراءة وانتظرت له لا رد له فلم يعد الى فسألت عنه فقبل لي ذلك به لول الشولى ولم أره بعد ووصلنا في عشي اليوم الثاني الى كازرون فقصنا زواية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به وبتنا بها تلك الليلة ومن عاداتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمين وتؤكل بالرفاق ولا يتركون الوارد عليهم السفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذى بالزواية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزواية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكرو يدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحاق فتعضى حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحاق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغبر عليهم الهواء وخافوا النصوص نذروا لابي اسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذرناه فاذا صالوا بر السلامة سعد خدام الزاوية الى المركب وأخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذرته وما من مركب يأتي من الصين أو الهند الا وفيه آلاف من الدنانير فيأتى الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا صدقة الشيخ فيكتب له أمرها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من الغضه فيضعون القلب في صبيغ أحمر ويلصقونه بالامر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمنا انه من عنده نذر للشيخ أبي اسحاق فليعط منه لفلان كذا فيكون الامر بالالف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسما في ظهر الامر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحاق بعشرة آلاف دينار فبلغ خبرها الى فقراء الزاوية فأتى أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافر ثمان كازرون الى مدينة الزيدين وسميت بذلك لان فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الانصارين صاحبى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى الله عنه - ما هو مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبه المساجد ولاهلها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بذيصة المهمل وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك وسيأتى ذكره

وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده هذه الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور ثم سافر نامنها الى الحويزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها الجعم بينها وبين البصرة مسيرة أربع وبنها وبين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحويزائي شيخ خانقاة سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافر نامنها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها الا في موضع واحد يسمى الطرفاوى وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

* (مدينة الكوفة) *

وهي احدى أمهات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مثنوى الصحابة والتابعين ومنزل العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الا ان الخراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها فانهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالاجر وأسواقها احسان وأكثر ما يباع فيها التمر والسمك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلاطاته سبعة قائمة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مغرطة الطول وبهذا المسجد آثار كريمة فخرنا بيت ازاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق عليه باعواد الساج مرتفع وهو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهذا محراب به الشقي ابن ملجم والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه أيضاً باعواد الساج يذكر انه الموضع الذي فارقه التنور حين طوفان نوح عليه السلام وفي ظهر فارج المسجد بيت يزعمون انه بيت نوح عليه السلام وازاءه بيت يزعمون انه متعبد ادريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال انه موضع انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضاً انه بيت نوح عليه السلام والله أعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه ومقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنتي الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا أساسه والفراش من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي منها وهو متظيم بحداثته النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديد السواد في بسيط أبض فأخبرت انه قبر الشقي ابن ملجم وان أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالخطب

الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى قبر بامنه قبة أخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا وزلنا بئر ملاحه وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزلت بخارجها وكرهت دخولها لان أهلها رافض ورحلنا منها الصبح فزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو بشرقيها ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل منتظمة بها داخلها خارجها ودورها بين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان احدهما تعرف بالاكراد والاخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا وبقرية من السوق الاعظم بهذه المدينة مسجد على بابه سترحير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم انه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم السيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والانفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أو ان خروجا فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الابواق والاطبال والانفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الامير أحمد بن رميثة بن أبي نعي أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة يحمد أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الاموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافرنا منها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن اذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان اولاد رخيصك واولاد فائز وبينهما القتال ابدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولا جل فتهم تخربت هذه المدينة ثم سافرنا منها الى بغداد

* (مدينة بغداد) *

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف مشوى
الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبير رضى الله عنه وهذه المدينة العتيقة وان لم تزل
حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الامامية الفرشية فقد ذهب رسمها ولم يبق
الاسمها وهى بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحناء الحوادث عليها والتفات أعين
النواب اليها كالطلل الدارس أو تمثال الخيال الشاخص فلاحسن فيها يستوقف
البصر ويستدعى من المستوفز الغفلة والنظر الادجلتها التى هى بين شرقها وغربها
كالمرآة المجلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبنتين فهى تردها ولا تنظمها وتطلع منها
فى مرآة صقيلة لاتصدأ والحسن الحرىمى بين هوائى او مائها ينشأ قال ابن جزى وكأن أبا تمام
حبیب بن أوس اطلع على ما لى به امرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد انعيمها * فليبكها الخراب الدهر باكيها
كانت على مائها والحرب موقدة * والشارتطفأ حسنا فى نواحيها
ترجى لها عودة فى الدهر صالحة * فالان أضمر منها اليأس راجيا
مثل العجوز التى ولت شببيتها * وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد نظم الناس فى مدحها وذكركم حماسها فاطنباو وجدوا مكان القول ذاسعة فاطاوا
وأطابوا وفيها قال الامام القاضى أبو محمد عبد الوهاب بن على بن نصر المالكى البغدادى
وأشدنيه والذى رحمه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقنى * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جعت * طيب الهوائين ممدود ومقصور

وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضى عنه (طويل)

سلام على بغداد فى كل موطن * وحق لها منى السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلبى لها * وانى بشطى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبيها * ولم تكن الاقدار فيها تساعف
وكانت نكل كنت أهوى دنوّه * واخلاقه تنأى به وتخالف

وفيها يقول أيضا مغاضبا لها وأنشدنيه والذى رحمه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لاهل المال واسعة * وللصعاليك دار الضنك والضيق
ظلمت أمشى مضاعا فى أزقتها * كأننى مصحف فى بيت زنديق

وفيها يقول القاضى أبو الحسن على بن النبيه من قصيدة (خفيف)

آنت بالعراق بدرا منيرا * فطوت غيها واخضت هجيرا
واستطابت ريانا ثم بغدا * دفكادت لولا البرى ان تطيرا
ذكرت من مسارح الكرخ وروضا * لم يزل ناضرا وماء غميرا
واجتنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا

ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

آها على بغداد ها وعراقها * وظباها والسحر في احداقها
ومجالها عند الفرات بأوجه * تبدوا أهلها على أطواقها
متجترات في النعيم كأنما * خلق الهوى العذرى من اخلاقها
نفسى الفداء لها فأى محاسن * فى الدهر تشرق من سنا اشراقها

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة والناس يعبرونهم باليلا ونهارا رجالا ونساء فهم في ذلك في زهرة متصلة وبغداد من المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربى ثمانية وبالجانب الشرقى ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الا انها خربت وحمامات بغداد كثيرة وهي من أبداع الحمامات وأكثرها مطلية بالقمار مسطحة به فيخيل لرائيه انه رخام أسود وهذا القمار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدا به ويصير في جوانبها كالصلصال فيحرف منها ويحلب الى بغداد وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مقروشة بالقمار مطلى نصف حائطها الى الارض به والنصف الاعلى مطلى بالحص الابيض الناصع قالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبويان أحدهما يجرى بالماء الحار والاخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منها منفردا لا يشركه أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر لا غتسال فيه ايضا انبويان يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثا من الفوط احداها يتزر بها عند دخوله والاخرى يتزر بها عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الا تقنان كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد تقار بها في ذلك

(ذكر الجانب الغربى من بغداد) *

الجانب الغربى منها هو الذى عمر أولا وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة ومن هذا المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبى جعفر المنصور رحمه الله والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه الآثار

وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا وإلى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما مكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

(ذكر الجانب الشرقي منها)*

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسبها وفي آخرها المدرسة المستنصرية ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها المذاهب الأربعة لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس وجلس المدرس في قبسة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا بساكنات السواد معتمداً على يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء والغسل لقيت بهذا المسجد الشيخ الاسم العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أباحفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال أخبرتنا به الشيخة الصالحة المسندة بنت الملوكة قاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي البرق قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروزالطيب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الإمام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن مظفر الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي عن ابن عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميل

* (ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها)*

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فبهم قبر

المهدى وقبر الهادى وقبر الامين وقبر المعتم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتض وقبر المكتفي وقبر المقتدر وقبر القاهرة وقبر الراضى وقبر المقتي وقبر المستكني وقبر المطيع وقبر الطابع وقبر القائم وقبر القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتفي وقبر المستجد وقبر المستضي وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المنتصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التبري بغداد بالسيف ونجوه بعد أيام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة وبقراب الرصافة قبر الامام أبى حنيفة رضى الله عنه وعليه قبسة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبيد الاشياء ومغيرها وبالقرب منها قبر الامام أبى عبد الله احمد بن حنبل رضى الله عنه ولا قبعة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مرارا فهدمت بقدره الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظم وأكثرهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبى بكر الشبلى من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سرى السنطى وقبر بشر الحافى وقبر داود الطائى وقبر أبى القاسم الجنيد رضى الله عنهم اجمعين وأهل بغداد لهم يوم فى كل جمعة كنيسة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يديسه هكذا الى آخر الاسبوع ويبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضى الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وانما تجلب اليها من الجهة الغربية لان فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي الى بغداد كون ملك العراق بها فلنذكرها هنا

* (ذكر سلطان العراقين وخراسان) *

وهو السلطان الجليل أبوسعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذى أسلم من ملوك التتر وضبط اسمه مختلف فيه ففهم من قال ان اسمه خدابنده (بخاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة وذال مهمل مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لان خذا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبد أو مافى معناها وقيل انما هو خربنده (بفتح الخاء المعجم وضم الراء المهمل) وتفسيره خرب الفارسية الجارفعناه على هذا غلام الجارفعشدا بين القولين من الخلاف على ان هذا الاخير هو المشهور وكان الاول غير اليه من تعصب وقيل ان سبب تسميته بهذا الاخير هو ان التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خربنده فسمى به وأخوه خربنده هو قازغان الذى يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لانه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخدابنده هو الذى أسلم وقد منا

قصته وكيف أراد ان يحمل الناس لما أسلم على الرفض وقصة القاضي محمد الدين معه ولما مات
 ولى الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكاً فاضلاً كريماً ملك وهو صغير السن ورأيت به بغداد
 وهو شاب أبجل خلق الله صورة لآيات بعارضيته ووزيرها ذلك الأمير غياث الدين محمد بن
 خواجه رشيد وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد
 رأيتهم ما يوماً بجراقة في الدجلة وتسمى عندهم الشبارة وهي شبه سلورة وبين يديه دمشق
 خواجه ابن الأمير جوبان المتغلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبارتان فيهما أهل
 الطرب والغناء رأيت من مكارمه في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من العميان فشكوا ضعف
 حالهم فأمر لكل واحد منهم بكسوة وعلامة بقوده ونفقة تتجري عليه ولما ولي السلطان أبو
 سعيد وهو صغير كما ذكرناه استولى على أمره أمير الامراء الجوبان وحجز عليه التصرفات
 حتى لم يكن بيده من الملك الا الاسم ويدكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة ينفقها فلم يكن
 له سبيل اليها فبعث الى أحد التجار فاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى ان دخلت
 عليه يوماً زوجة أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان ولده على ماها
 عليه فاستفهمها عن مرادها به ذاك الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن
 الجوبان ان يقتلك بجرم أبيك وانه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعث الى وقال لي الليلة
 أبيت عندك وما الرأي الا أن تجمع الامراء والعساكر فاذا صعد الى القلعة مختمة فيا برسم المبيت
 أم كنك القبض عليه وأبوه يكفي الله أمره وكان الجوبان اذذاك غائباً بخراسان فغلبته الغيرة
 وبات يدبر أمره فلما علم ان دمشق خواجه بالقلعة أمر الامراء والعساكر أن يطيقوا بها من كل
 ناحية فلما كان بالغدو خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة معرضة
 على باب القلعة وعليها قفل فلم يتمكن من الخرج راكباً فاضرب الحاج المصري السلسلة بسيفه
 فقطعها وخرج جامعاً فاحاطت به ما العساكر ولحق أمير من الامراء الخاصكية يعرف بمصر
 خواجه وفتى يعرف بلؤلؤ دمشق خواجه فقتلاه وأتيا الملك ابا سعيد برأسه فرموا به بين يدي
 فرسه وتلك عادتهم ان يعقلوا برأس كبار اعدائهم وأمر السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من
 خدامه ومما يليكه واتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو
 الاكبر وطالاش وجلو خان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان ابي سعيد أمه ساطى بك بنت
 السلطان خدابنده ومعه عساكر التتروحات متوافقة على قتال السلطان ابي سعيد وزحفوا
 اليه فلما التقى الجمعان هرب التتار الى سلطانهم وافرودوا الجوبان فلما رأى ذلك نكص على
 عقبيه وفر الى صحراء سجستان وأوغل فيها واجمع على اللحاق بملك هراء غياث الدين مستجيراً
 به ومتحصناً بمدينته وكانت له عليه ايد سابقة فلم يوافقوه فله ولد حسن وطالاش على ذلك وقال له

انه لا يفي بالعهد وقد غدر فيروز شاه بعد ان لجأ اليه وقتله فأبى الجوبان الا أن يلحق به ففارقوه ولده وتوجه ومعه ابنه الاصغر جلوس خان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الامان ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد وأما حسن وطاش فانهم ما قصد اخوارزم وتوجهوا الى السلطان محمد أوزبك فأكرم مشاهاهما وأنزلهما الى أن صدر منهما ما اوجب قتلهما فقتلهما وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمري طاش فهرب الى ديار مصر فأكرمه الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال انما اريد العساكر لا قاتل اباسعيد وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة اعطى هولاء يوصلها اليه احسن منها ازراء على الملك الناصر وأظهر أمورا وأجبت قتله فقتله وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنة ورفيما تقدم ولما قتل الجوبان جى به وبولده ميتين فوقف بهما على عرفات وحمل الى المدينة فتلد فنانا في التربة التي اتخذها الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنع من ذلك ودفن بالبيع والجوبان هو الذى جلب الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من أجل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذى تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره فقتل عنها وترزوها أبو سعيد وكانت أحظى النساء لديه والنساء لدى الاثر والتترهن حظ عظيم وهم اذا كتبوا أمر ايقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والمجاي العظيمة واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت على ذلك مدة أيامه ثم انه تزوج امرأة تسمى بدشاد فأحبها حباً شديداً وهجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمته في منديل مسخته به بعد الجامعات وانقرض عقبه وغلبت امرأته على الجهات كما سذكروه ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمته اجتمعوا على قتلها وبدر لذلك الفتى الروى خواجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقد ما هم فأتاها وهي في الحمام فضر بها بدوسه وقتلها وطرحت هنالك أياما مستورة العورة بقطعة تليس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج بدشاد امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد فعله من تزوج امرأته

* (ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد) *

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذى ذكرناه أنفاته تغلب على عراق العرب جميعا ومنهم ابراهيم شاه ابن الامير سنينته تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارتمنا تغلب على بلاد التركمان المعروفة أيضا ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمري طاش بن الجوبان تغلب على تبريز والسلطانية

والسلطانية وهمدان وقم وقاشان والرى وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب على هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك ديسار تغلب على بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم محمد شاه بن مظفر تغلب على يزد وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تهن تغلب على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقلعات ومنهم السلطان ابواسحاق الذى تقدم ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب اتابك تغلب على ايدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولنعد الى ما كنا بسبيله ثم خرجت من بغداد فى محلة السلطان ابى سعيد وخرى أن أشاهد ترتيب ملك العراق فى رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفرو عاداتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحى وترتيبهم يأتى كل أمير من الامراء بعسكره وطبوله واعلامه فيقف فى موضع لا يتعداه قدعين له اما فى الميمنة او الميسرة فاذا اتوا فاجتمعوا وتكاملت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقفه ثم يتقدم امام الملك الخباب والنقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهى تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكنون ويغنى عشرة من أهل الطرب نوبتهم فاذا قضوا هاضرت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغنى عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشرة نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والانفار والبوقات ثم ممالك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جنود وله جماعة كبيرة وعقوبته من تخلف عن فوجه وجماعته ان يؤخذ متاعه فيلأرملوا ويلقى من عنقه ويمشى على قدميه حتى يبلغ المنزل فيؤتى به الى الامير فيبسط على الارض ويضرب خمس وعشرين مقرعة على ظهره سواء كان رفيعا أو وضيعا لا يحاشون من ذلك احدا واذ انزلوا ينزل السلطان ومعايلكه فى محلة على حدة وتنزل كل خاتون من خواتينه فى محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل أمير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التى هى المملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الامراء دفعة واحدة ثم يركب أمير المقدمة

في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم ائثال السلطان وزاملته وائثال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره يمنع الناس من الدخول فيما بين الاثقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ثم صحبت الامير علاء الدين محمد الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد عشرة أيام الى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحساء وانزلني الامير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة واشجار مورقة وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا الى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيته في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تتخلطها أخرى واجتزت بسوق الجوهر بين خمار بصرى مما رأيته من أنواع الجواهر وهي بأيدي مما يليك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناويل الحرير وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الاتراك وهن يشتريه كثير او يتنافسن فيه فرأيت من ذلك كله قننة يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق الغنبر والمسك فرأينا مثل ذلك أو أعظم ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعروف بجيخان وبخارجة عن عيين مستقبل القبلة مدرسة وعن يساره زاوية ومحفنة مفروشة بالمرمر وحيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج ويشقه نهر ماء وبه أنواع الاشجار ودوالي العنب وشجر الياسمين ومن عادتهم انهم يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجمع لذلك أهل المدينة وبتنا ليلة تبريز ثم وصل بالبغد أمر السلطان أبي سعيد الى الامير علاء الدين بأن يصل اليه فعدت معه ولم ألق بتبريز احدا من العلماء ثم سافرا الى أن وصلنا لمحلة السلطان فاعلمه الامير المذكور بمكاني وادخلني عليه فساءلني عن بلادى وكسالى واركبني واعلمه الامير اني اريد السفر الى الحجاز الشريف فأمر لي بالزاد والركوب في السبيل مع المحمل وكتب لي بذلك الى أمير بغداد خواجه معروف فعدت الى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان وكان قد بقي لاوان سفر الراكب أزيد من شهرين فظهر لي ان اسافر الى الموصل وديار بكر لا شاهد تلك البلاد او عود الى بغداد في حين سفر الراكب فأ توجه الى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد الى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقريه كبيرة تعرف بحربة مخصصة فسيحة ثم رحلنا فزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق وهو مبني على الدجلة وفي العدووة الشرقية من هذا الحصن مدينة سر من رأى وتسمى أيضا سامراء ويقال لها سامراء ومعناها بالفارسية طريق سام وراه هو الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا القليل وهي معتدلة الهواء

رائقة الحسن على بلائها ودر وئس معالمها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة
ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا الى مدينه تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الارعاء مليحة
الاسواق كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية
منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا
منها مرحتين ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن
وباسط لها الخان المعروف بخان الحديد له ابراج وبنائوه حافل والقري والعمارة متصلة من هنالك
الى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضع يعرف بالقيارة بمقربة من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها
عيون تنبع بالقار ويصنع له احواض ويجمع فيها قتره شبه الصلصال على وجه الارض
حالك اللون صقلا رطبا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه
الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا ومقربة من هذا الموضع عين كبيرة
فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتشغ النار ما هنالك من رطوبة مائة ثم يقطعونه
قطعا وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا
من هذه العيون مرحتين ووصلنا بعدها الى الموصل

* (مدينة الموصل) *

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحدباء عظيمة الشأن شهيرة الامتناع
عليها سور محكم البناء مشيد البروج وتتصل بهادور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد
شارع متسع مستطيل من أعلى البلد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنتان وثيقتان ابراهما
كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره قد تم كن فتحها فيه
لسعته ولم أرفى اسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند والموصل
ربض كبير فيه المساجد وال حمامات والفنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة
تدور به شبابيك حديد وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن
والاثقان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان احدهما قديم والاخر حديث وفي محن
الحديث منها قبعة في داخلها خصة رخام مئنة من رفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة
وازعاج فيرتفع مقدار القامة ثم ينكس فيكون له مرأى حسن وقيسارية الموصل مليحة لها
ابواب حديد ويدور بهادور كين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد
جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيما
بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والجدلته تعالى
وهناك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه

بالتظهر فيها ثم صعدوا التل ودعا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب وبمقربة منه قرية كبيرة
 يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بنينوى مدينة يونس عليه السلام واثرا للسرور
 المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة
 ومقاصر ومظاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب
 مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط
 يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط
 يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم مكارم اخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغرب واقبال
 عليه وكان أميرها حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين
 محمد الملقب بحيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الانفاق مدة مقامي
 عنده وله الصدقات والايثار المعروف وكان السلطان أبوسعيد يعظمه وفوض اليه في هذه
 المدينة وما يليها ويركب في موكب عظيم من مماليكه وأجناده ووجوه أهل المدينة وكبراؤها
 يأتيون للسلام عليه غدوا وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة فأس
 مستقر الغرباء وماوى الفرق ومحط رحال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين
 بهجة واشراقا وحرس ارجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد
 وهي على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمويلحه ثم رحلنا منها
 ونزلنا جزيرة ابن عمرو هي مدينة كبيرة حسنة محيطة بها الوادي ولذلك سميت جزيرة وأكثرها
 خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالججارة محكم العمل وسورها مبنى بالججارة ايضا
 واهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء ويوم نزلنا بها رأينا جبل الجودي المذكور في كتاب الله
 عز وجل الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها
 مرحلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في
 بسيط أفيع فسيح فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة والشجار المنتظمة والفواكه
 الكثيرة وبها ينسج ماء الورد الذي لا نظير له في العطاراة والطيب ويدور بها نهر يعطف
 عليها العنطاف السوار منبعا من عيون في جبل قريب منها ينقسم انقساماً فيتحلل بسايتها
 ويدخل منه نهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويخترق صحن مسجدها الاعظم
 وينصب في صهر يجيب أحداهما في وسط الصحن والاخر عند الباب الشرقي وبهذه المدينة
 مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله
 (بسيط)

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * باليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزي والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء
(خفيف)

لنصيبين قد عجبت وما في * دارها الى داع الى العلات

يعدم الورد أحراف ذراها * لسقام حتى من الوجنات

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والاشجار والعيون المطردة
والانهار مبنية في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة تذكرا للدعاء به مستجاب ويدور به نهر ماء ويشقه وأهل سنجار اكراد ولهم
شجاعة وكرم من لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ الكبار
صاحب كرامات يذكر عنه انه لا يظفر الا بعد أربعين يوما ويكون افطاره على نصف قرص من
الشعير لقيمته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزودني بدراهم لم تزل عندى الى أن سلبني
كفار الهند ثم سافروا الى مدينة دارا وهي عشقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة وهي
الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم رحلنا منها فوصلنا الى
مدينة ماردين وهي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتقنها
واحسنها أسواقا وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف بالمرعز ولها قلعة
شما من مشاهير القلاع في قبة جبلها قال ابن جزي قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء واياها
عنى شاعر العراق صفي الدين عبدالعزيز بن سراي الحلي بقوله في سمطه (سريع)

فدع ربوع الحلة الفيحاء * وازور بالعيس عن الزوراء

ولا تنف بالموصل الحذاء * ان شهاب القلعة الشهباء

(محرق شيطان صروف الدهر)

وقلعة حلب تسمى الشهباء ايضا وهذه المسمطة بديعة مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كريم شهير الصيت ولى الملك بها نحو خمسين سنة وادرك أيام قازان ملك التتر وصاهر
السلطان خدابنده بانبته دينا خاتون

(ذكر سلطان ماردين في عهد دخولى اليها) *

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذى ذكرناه آنفا وورث الملك عن ابيه وله المكارم الشهيرة
وليس بأرض العراق والشام ومصر اكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل لهم العطايا جريا
على سنن ابيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروى الكفيف ما دحا فاعطاه عشرين
الف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لا طعام الطعام وله وزير كبير القدر وهو الامام
العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجاري قرأ بمدينة تبريز وادرك العلماء الكبار

وقاضى قضائه الامام الكامل برهان الدين الموصلى وهو ينتسب الى الشيخ الولي فتح الموصلى وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويعتم بنحو ذلك وكثيرا ما يجلس للاحكام يصحح مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه

(حكاية)*

ذكر لى ان امرأه أتت هذا القاضى وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ أين يجلس القاضى فقال لها وما تريد منى منه فقالت له ان زوجى ضربنى وله زوجة ثانية وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوت الى القاضى فأبى وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيه لرجال القاضى حتى يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقريه الملاحين خارج المدينه فقال لها أنا أذهب معك اليه فقالت والله ما عندى شئ أعطيك اياه فقال لها وأنا لا آخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظرينى خارجها فانى على أثرك فذهبت كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معه أحد وكانت عاتبة ان لا يدع أحدا يتبعه فجاءت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذى معك فقال له نعم والله أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرفوا القاضى وسلموا عليه وخاف ذلك الرجل ونجل فقال له القاضى لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فأرضها الرجل من نفسه وأعطاهما القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافنى بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التى ذكرناها فوجدت ركبها بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأه صالحة عابدة تسمى بالاست زاهدة وهى من ذرية الخلفاء حجت مرار وهى ملازمة الصوم سلت عليها وكنت فى جوارها ومعها جملة من الفقهاء يخدمونها وفى هذه الوجهة نوفيت رجلة الله عليها وكانت وفاتها بزرود وفنت هنالك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل فقصدت أميرها معرف فواجه فطلبت منه ما أمر لى به السلطان فعين لى شقة محارة وزاد أربعة من الرجال وماءهم وكتب لى بذلك ووجه عن أمير الركب وهو البهلوان محمد الخويج فأوصاه بى وكانت المعرفة بى وبينه متقدمة فزادها تاء كيدا ولم أرل فى جواره وهو يحسن الى ويزيدنى على ما أمر لى به وأصابنى عند خروجهما من الكوفة اسهال فكانوا يتركوننى من أعلى المحل مرات كثيرة فى اليوم والامير يتهقد حالى ويوصى لى ولم أرل من بضاحتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما وطفى بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أوذى المكتوبة قاعدا فظفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الامير الخويج المذکور

ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا منى أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة تلك السنة وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الدواوين مقيما لعمارة دارالوضوء بظاهر العطارين من باب بنى شيبة وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبارهم منهم تاج الدين بن الكوكيل ونور الدين القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المنظفرية وعافاني الله من مرضى فكنت في انعم عيش وتفرغت للطراف والعبادة والاعتماد وأتى في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفهاني وهي أول حجة حجها والاخوان علاء الدين علي وسراج الدين عرابنا القاضي الصالح نجم الدين البالسي قاضي مصر وجماعة غيرهم وفي منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين بلطاك وهو من الفضلاء ووصل في صحبته جماعة من أهل طنجة بلدي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسى وأبو العباس ابن الفقيه أبي علي البلنسي وأبو محمد بن القابلة وأبو الحسن البياري وأبو العباس ابن تافوت وأبو الصبر أوب الخمار وأحمد ابن حكامه ومن أهل قصر المجاز الفقيه أبو يزيد عبد الرحمن بن القاضي أبي العباس ابن خلوف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحاق إبراهيم بن يحيى وولده ووصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تغرتمور من الخاصكية والأمير موسى بن قرمان والقاضي فخر الدين ناظر الجديش كاتب الماليك والتاج أبو اسحاق والست حدق مربية الملك الناصر وكانت لهم صدقات عقيمة بالحرم الشريف وأكثرهم صدقة القاضي فخر الدين وكانت وقتئذ في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الأمير رميثة ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق صحبة الأمير محمد الخويج والشيخ زاده الحراوي والشيخ دانيال واتوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبة زمزم وذكره وابعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور اليعلم الملك الناصر بذلك فأمر رميثة برده فرد فبعثه ثانية على طريق جدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت القتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيمن أمير جندار الناصري وسبب ذلك أن تجارا من أهل اليمن سرقوا فتشكوا إلى

أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن الأمير عطيفه إئت بهؤلاء السراق فقال لأعرفهم فكيف نأتى بهم وبعد فأهل اليمن تحت حكمتنا ولا حكم عليهم لك ان سرق لاهل مصر والشام شئ فاطلبنى به فشمته أيدمور وقال له يا قواد تقول لى هكذا وضر به على صدره فسقط ووقعت عمامته عن رأسه وغضب وغضب له عبيده وركب أيدمور يد عسكرة فلحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت الفتنة بالحرم وكان به أمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورعى الترك بالنشاب فقتلوا امرأته قيل انها كانت تحرض اهل مكة على القتال وركب من بالركب من الازك وأميرهم خاص ترك فخرج اليهم القاضي والائمة والمجاورون وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح ودخل الخجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك الناصر فشق عليه وبعث العساكر الى مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه رميثة والولادة الى وادى نخلة فلما وصل العسكر الى مكة بعث الأمير رميثة احد اولاده يطلب له الامان ولولده فأمّنوا واتى رميثة وكفنه فى يده الى الأمير فخلع عليه وسلمت اليه مكة وعاد العسكر الى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليفا فاضلا فخرجت فى تلك الايام من مكة شرفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن فوصلت الى حدة (بالحاء المهملة المقطوح) وهى نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت الى جدة وهى بلدة قديمة على ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخارجها مصانع قديمة وبها جباب للماء منقورة فى الحجر الصلدي تصل بعضها ببعض تفوت الاحصاء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء يجلب الى جدة على مسيرة يوم وكان الخجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت

(حكاية)

ومن غريب ما اتفق لى بجدة انه وقف على بابى سائل أعمى يطلب الماء يقوده غلام فسلم على وسمانى باسمى واخذ يدي ولم أكن عرفته قط ولا عرفنى فجمعت من شأنه ثم أمسك اصبعى بيده وقال اين الفتحة وهى الخاتم وكنت حين خروجى من مكة قد لقينى بعض النقرء وسألنى ولم يكن عندى فى ذلك الحين شئ فدفعته له خاتمى فلما سألتنى عن هذا الاعمى قلت له اعطيت له لفقر فقال ارجع فى طلبه فان فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الاسرار فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله والله أعلم بحاله ومجدة جامع يعرف بجامع الانبوس معروف البركة يستجاب فيه الدعاء وكان الأمير بها اباعقوب بن عبدالرزاق وقاضيهما الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعى المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة اتى المؤذن وعاد أهل جدة المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصلّى بهم الجمعة وان لم يبلغ عدد هم أربعين صلى ظهرا اربعا ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كان اعددا كثيرا ثم ركبنا البحر من جدة فى مركب

يسمونه الجلبة وكان لرشيد الدين الالفى الينى الحبشى الاصل وركب الشريف منصور بن أبى غنى فى جلبية أخرى ورغب منى أن أكون معه فلم أفعل لكونه كان معه فى جلبيته الجمال خفت من ذلك ولم أكن ركبت البحر قبلها وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم فى الجلب وبهم متأهبون للسفر

(حكاية)

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلماننا أن يأتيه بعديلة دقيقى وهى نصف جبل وبطة سمن يأخذها من جلب أهل اليمن فأخذها وأتى بها إليه فأثنى التجار باكين وذكر والى أن فى جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقره ورغبوا منى أن أكله فى ردها وإن يأخذوها فأتيته وكلمته فى ذلك وثقت له أن التجار فى جوف هذه العديلة شيئا فقال إن كان سكرافلا أرده إليهم وإن كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لى لو كان عجلا نأخذها وعجلان هو ابن أخيه رميته وكان قد دخل فى ذلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق قاصد الين فذهب بعظم ما كان فيها وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد وقد صلح حاه وأظهر العدل والفضل ثم سافرنا فى هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التى قصدناها ودخلت أمواج البحر معنا فى المركب واشتد الميذبالناس ولم نزل فى أهوال حتى خرجنا فى مرسى يعرف برأس دوائر فيما بين عيذاب وسواكن فنزلنا به ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء فشر بنامنه وطبخنا ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادى يخرج من البحر فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به وقد امتلاء سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشترى واوقصدت الينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الارض سود اللون لباسهم الملاحف الصفرة ويشدون على رؤسهم عصائب جمرافى عرض الاصبع وهم أهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال يسمونها الصهب يركبونها بالسروج فاكثر ينالهم الجمال وسافرنا معهم فى بركة كثيرة الغزلان والبجاة لا يأكلونها فهى أناس بالادى ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا وصلنا الى حى من العرب يعرفون بأولاد كاهل مختلطين بالبجاة عارفين بلسانهم وفى ذلك اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن وهى على نحو ستة أميال من البر ولا ما بها ولا زرع ولا شجر والماء يجلب اليها فى القوارب وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر وهى جزيرة كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والمعزى عندهم كثير والابلان والسمن وهذا يجلب الى مكة وجوبهم الجرحور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا الى مكة

* (ذكر سلطانها) *

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي اليها الشريف زيد بن أبي نغي وابوه أمير مكة وأخراه أميراً بعده وهما عطيفة ورمينة الذين تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البحارة فانهم أخواله ومعه عسكر من البحارة وأولاد كاهل وعرب جوينة وركبنا البحر من جزيرة سواكن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أمواجها ويسافرون فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى المركب وهم يسمون رئيس المركب الريان ولا يزال أبداً في مقدم المركب ينبه صاحب السكان على الأمواج وهم يسمونها النبات وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سواكن وصلنا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء الموحدة وكسر اللام وتحفيفها) وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها قديماً وهي كبيرة حسنة العمارة يسكنها طائفة من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وحامع هذه المدينة من أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقهاء المنقطعين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الذي اشتهر بقبوله الهندي من كبار الصالحين لباسه مرتعة وقلنسوة لبد وله خلوة متصلة بالمسجد فرشها الرمل لا حصير بها ولا بساط ولم أربها حين لقائي له شيئاً إلا أبرىق الوضوء وسفرة من خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وصعتر فاذا جاءه أحد قدم بين يديه ذلك ويسمع به أصحابه فيأتي كل واحد منهم بما حضره من غير تركه كلف شيء وإذا صلا العصر اجتمعوا لذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب وإذا صلا المغرب أخذ كل واحد منهم مرققة للتنفل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة فاذا صلا العشاء الآخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في أول الثلث الثالث الى المسجد نية سجود الى الصبح ثم يذكرون الى أن تحين صلاة الاشراف فينصرفون بعد صلاتها ومنهم من يقيم الى أن يصلي صلاة الضحى بالمسجد وهذا أبهم أبداً ولقد كنت أردت الإقامة معهم باثني عشر يوماً فلما أوفى ذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه

* (ذكر سلطان حلى) *

وسلطانها عامر بن ذويب من بني كنانة وهو من الفضلاء الأديب الشعراء صحبتته من مكة الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأفتى في ضيافته أياماً وركبت البحر في مركبه فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين المهملة واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعدة ولهم فضل وكرم واطعام لآبناء السبيل ويعينون الحاج ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم وتُدعروا بذلك واشتهر وابوه وكثر الله أموالهم وزادهم

من فضله واعانهم على فعل الخير وليس بالارض من يماثلهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين
 النقاس الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المآثر والايشار وأقناب السرجة ليلة واحدة
 في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسى الحادث ولم نزل به ثم الى مرسى الابواب ثم الى
 مدينة زيد مدينة عظيمة باليمن ينمو بين صنعاء أربعون فرسخا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر
 منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة المياه والفواكه من الموز وغيره وهى بركة
 لاشطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهى بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة
 العمارة بها النخل والبساتين والمياه ملح بلاد اليمن وأجملها ولا لها لطافة السمائل وحسن
 الاخلاق وجمال الصور ولذاتها الحسن الفائق الفائق وهى وادى الخصيب الذى يذكر
 فى بعض الآثار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال معاذ فى وصيته يامعاذ اذا جئت
 وادى الخصيب فهورول ولاهل هذه المدينة سموت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون فى
 أيام البسر والربط فى كل سبت الى حدائق النخل ولا يبق بالمدينة أحد من أهلها ولا من
 الغرباء ويخرج أهل الطرب وأهل الاسواق لبيع الفواكه والحلاوات وتخرج النساء
 ممتطيات الجمال فى المحامل ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم
 والغريب عندهن مزية ولا يمتنعن من تزوجه كما يفعل نساء بلادنا فاذا أراد السفر خرجت
 معه وودعته وان كان بينهما ولد فهى تكفله وتقوم بما يجب له الى أن يرجع ابوه ولا تطالبه
 فى أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة ولا سواها واذا كان مقيما فهى تقنع منه بقليل النفقة والكسوة
 لكنهن لا يخرجن عن بلدن أبدا ولو اعطيت احداهن ماعسى ان تعطاه على ان تخرج
 عن بلدن لم تفعل وعلماء تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق
 لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أبامحمد الصنعانى والفقهاء الصوفى المحقق أبابعباس
 الابيانى والفقهاء المحدث أباعلى الزبيدى ونزلت فى جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت
 حدائقهم واجتمعت عند بعضهم بالفقهاء القاضى العالم أبى زيد عبدالرحمن الصوفى أحد
 فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن الجليل النينى وكان من كبار الرجال
 وأهل الكرامات

* (كرامة) *

ذكروا ان فقهاء الزيدية وكبرائهم أتوا مرة الى زيارة الشيخ أحمد بن الجليل فجلس لهم خارج
 الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه وصالحهم ورحب بهم ووقع
 بينهم الكلام فى مسألة القدر وكانوا يقولون ان لا قدر وان المكلف يخلق افعاله فقال لهم
 الشيخ فان كان الامر على ما تقولون تقوموا عن مكانكم هذا فأرادوا القيام فلم يستطيعوا

وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ولحقهم وهج الشمس وضجوا ما نزل بهم فدخل أصحاب الشيخ اليه وقالوا له ان هؤلاء القوم قد تابوا الى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع الى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا وانصرفوا الى بلادهم وخرجت لزيارة تبر هذا الرجل الصالح وهو بقريّة يقال لها غسانة خارج زبيد ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسماعيل فأضافني وبث عنده ووزرت ضريح الشيخ وأقمت معه ثلاثا وسافرت في صحبته الى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيلعي وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن اذا توجهوا الى الحج وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمون فوصلنا الى جبلية وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدم الشيخ أبي الوليد استقبله وانزله براويته وسلمت عليه معه واقتنا عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث معنا احد الفقراء فتوجهنا الى مدينة تعز حضره ملك اليمن (وضبط اسمها بفتح التاء المعلوة وكسر العين المهملة وزاء) وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذو وقبح وتكبر وفظاظة وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات احداها يسكنها السلطان ومما يليه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الامراء والاجناد وتسمى عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب * (ذكر سلطان اليمن) *

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هزير الدين داود بن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جدّه يسمى برسول لان أحد خلفاء بني العباس أرسله الى اليمن ليكون بها اميرا ثم استقل اولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه ابو الحسن الزيلعي في صحبتي تصدبني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفى الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقنابداره في ضيافته ثلاثا فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس دخل بي عليه وسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسبابتة ثم يرفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن يمين الملك وأمرني فقعدت بين يديه فسألني عن بلادى وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فأجبته عما سأل من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فأمره باكرامى وانزالى وترتيب قعود هذا الملك انه يجلس فوق دكانة مفروشة منينة بثياب الحرير وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم منهم أصحاب السيوف والدرق

ويليهم أصحاب القسى وبين يديهم في المينة والميسرة الحاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير
جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجندارة وقوف على بعد فاذا تعد السلطان صاحوا
صيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلا مثل ذلك فيعلم جميع من بالشور وقت قيامه ووقت
قعوده فاذا استوى قاعد دخل كل من عادته أن يسلم عليه وسلم ووقف حيث رسم له في
المينة او الميسرة لا يتعدى أحد موضعه ولا يقعد الا من أمر بالقعود يقول السلطان للامير
جندار مر فلانا يقعد فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلا ويقعد على بساط هنالك بين
أيدي القائمين في المينة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعاما من العامة وطعام الخاصة فأما
الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضى القضاة والسكابر من الشرفاء ومن الفقهاء
والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والامراء
وجوه الاجناد وجميع كل انسان للطعام معين لا يتعداه ولا يراحم أحد منهم احدا وعلى
مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا علم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك
عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند وأقت في ضيافة سلطان اليمن
أياما وأحسن الى وأركبني وانصرفت مسافرا الى مدينة صنعاء وهى قاعدة بلاد اليمن الاولى
مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالاجر والخص كثيرة الاشجار والفواكه والزروع معتدلة
الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهند والين والحبشة انما ينزل في أيام القيظ
وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فالسافرون يستعجلون عند الزوال
لئلا يصيبهم المطر وأهل المدينة ينصرفون الى منازلهم لان أمطارها وابلة تدفقة ومدينة
صنعاء مفرقة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنقاها وجامع صنعاء من أحسن
الجوامع وفيه قبر نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى بلاد
اليمن على ساحل البحر الاعظم والجبال تحف بها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد وهى
مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على
عدم منها فربما منعه العرب وحاولوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوهم بالمال والنياب
وهى شديدة الحر وهى مرسى أهل الهند تأتى اليها المراكب العظيمة من كنيات وتانة وكولم
وقالقوط وفندراينة والشاليات ومنجور وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند
سكانون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن مابين تجار وما بين جمالين وصيادين للسماك وللتجار
منهم أموال عريضة وربما يكون لاحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره
لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة

* (حكاية) *

ذكر لي ان بعضهم بعث غلاما له يشتري له كبشا وبعث آخر منهم غلاما له برسم ذلك أيضا فاتفق انه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوَقعت المزايدة فيه بين الغلامين فاتمى ثمنه الى أربع مائة دينار فأخذه أحدهما وقال ان رأس مالى أربع مائة دينار فان أعطانى مولاى ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالى ونصرت نفسى وغلبت صاحبى وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر الى سيده خائبا فضربه وأخذ ماله ونفاده عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفأرى فكان يحضر طعامه في كل ليلة نحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم اخلاق يحسنون الى الغريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيا صالحا سماه بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الجمالين واشتغل ابنه بالعلم فأرأس وصاد وهو من خيار القضاة وفضلائهم أفت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت الى مدينة زيلع وهي مدينة البربرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم صيرة مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيم الجمال ولهم اغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا اللون وأكثرهم رافضة وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة لأنها أقدم مدينة في العمور وأوحشاها وأكثرها تنبا وسبب تنبتها كثرة سمكهها وماء الابل التي ينخر منها في الازقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة حره ولم نبت بها لظننا انها سافرانها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي مدينة متناغية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئين في كل يوم ولهم أغنام كثيرة وأهلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ومنها تجمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة انه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنابق جماعة من شبان اهلها فيأتى كل واحد منهم بطبق مغلى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا زيلى وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزيله من هؤلاء الشبان الامن كان كثير ان ترد الى البلد وحصلت له معرفة أهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه بخس أو باع منه بغير حضور نزيله فذلك البيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذى كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له أصحابى ليس هذا تاجر

فما هو فقيه فصاح بأصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضي وكان فيهم أحد أصحاب القاضي فعرفه
لك فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فنزلت انا وأصحابي وسلمت
على القاضي وأصحابه وقال لي بسم الله توجه للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال
سلطان وعادتهم ان يقولوا للسلطان الشيخ فقلت له اذ انزلت توجهت اليه فقال لي ان
عادة اذا جاء الفقيه او الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم
ليه كما طلبوا

(ذكر سلطان مقدشو) *

سلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واممه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو في الاصل
من البربرة وكلما به بالمقدشي ويعرف اللسان العربي ومن عوايده انه متى وصل من كعب يصعد
اليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه وهو الرئيس
وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فن
استحق ان ينزله عنده أنزله ولما وصلت مع القاضي المذكور وهو يعرف ابن البرهان المصري
الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي فقال له بلغ الامانة وعرف
مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الجزائر فبلغ ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق
التنبول والفوفل فأعطاني عشرة أوراق منع قليل من الفوفل وأعطى للقاضي كذلك وأعطى
لأصحابي والطلبة القاضي ما بقي في الطبق وجاء بقمقم من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى
القاضي وقال ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة لتضيافة الطلبة فأخذ القاضي
بيدي وجئنا الى تلك الدار وهي بمقرية من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما تحتاج اليه ثم أتى
بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يسلم عليكم ويقول
لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الارز المطبوخ بالسمن يجعلون في
صحفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحيف الكوشان وهو الادام من الدجاج والخم والحوت
والبقول ويطبخون الموز قبل نخبه في اللبن الحليب ويجعلونه في صحفة ويجعلون اللبن المربب
في صحفة ويجعلون عليه اللبون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر الخلل والمملوح والزنجبيل
الاخضر والعنبا وهي مثل التفاح ولكن لها نواة وهي اذا نضجت شديدة الحلاوة وتوكل
كالفاكهة وقبل نخبها حادضة كاللبون يصبرونها في الخل وهم اذا أكلوا الفمسة من الارز
أكلوا بعدهما من هذه الموالح والخللات والواحد من أهل مقدشوياً كل قدر ما تأكله
الجماعة منا عادة لهم وهم في نهاية من ضخامة الحسوم وسميائهم لما طعمنا انصرف عنا القاضي
وأقمنا ثلاثة أيام يؤتى الينا بالطعام ثلاث مرات في اليوم وتلك عادتهم فلما كان في اليوم الرابع

وهو يوم الجمعة جاءني القاضي والطالبة واحد وزراء الشيخ وأنوني بكسوة وكسوتهم قوطة
 خزيشدها الانسان في وسطه عوض السراويل فانهم لا يعرفونها ودرّاعة من المقطع المصري
 معلمة وفرجية من القدسي مبطنة وعمامة مصرية معلمة واتوا لاصحابي بكسي تناسبهم واتينا
 الجامع فصلينا خلف المتصورة فلما خرج الشيخ من باب المتصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب
 وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال باللسان العربي قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وأنستنا
 وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرأ دعاء ثم جاء الوزراء
 والامراء وجوه الاجناد فسلموا وعادتهم في السلام كعادة اهل اليمن يضع سبابته في الارض
 ثم يجعلها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر
 القاضي أن ينتعل وأمرني أن أنتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشى
 الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه اربع قباب من الحرير المنون وعلى أعلى كل قبة صورة
 طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدسي اخضر وتحتها من ثياب مصر
 وظروحاتها الحسان وهو متقلد بقوطة حرير معتم بحمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول
 والابواق والانتفاخ وأمراء الاجناد امامه وخلفه والقاضي والفقهاء والشرفاء معه ودخل الى
 مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والامراء وجوه الاجناد في سقفة هنالك وفرش
 للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرفاء معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر
 فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الاجناد وقفوا صفوا على قدر مرتبهم ثم ضربت
 الاطبال والانتفاخ والابواق والصراياح وعند ضربها لا يتحرك احد ولا يتزحزح عن مقامه
 ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبل خاتمة سلموا
 باصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي
 الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء
 والصالحون والمشايخ والنجباء الى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك
 ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصهم لا يشاركهم فيها سواهم ثم
 يجلس الشيخ بمجلسه ويبعث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعدها كبارهم
 بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقعدها كبارهم بين يديه ويسلم سائرهم
 وينصرفون وان كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبارهم
 ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الامراء ثم وجوه الاجناد طائفة بعد طائفة
 أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن
 كان قاعدا بالمجلس ويأكل كل الشيخ معهم وان أراد تشریف أحد من كبار امرائه بعث اليه

فأكل معهم وأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ إلى داره ويقعد القاضي والوزراء وكتب السر وأربعة من كبار الامراء لفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والامراء وما كان مقترا إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائما ثم ركبت البحر من مدينة مقدشومة وجها إلى بلاد السواحل قاصدا مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا إلى جزيرة منبسي (وضبط اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهمل مفتوح وياء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز والليمون والاترج ولهم فاكهة يسمونها الجون وهي شبه الزيتون ولها نوى كثواء الا انها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وانما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع والأرض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجليه ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يسمح بهارجليه ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه وتوضأ جميع الناس يشون حفاة الاقدام ويتناهب هذه الجزيرة ليلة وركبنا البحر إلى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكي السواد ولهم شرطات في وجوههم كما هي في وجود اليميين من جنادة وذكر لي بعض التجار ان مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفي من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن يوفي يؤتى بالبر إلى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقن عمارتها وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والامطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لانهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

* (ذكر سلطان كلوا) *

وكان سلطاننا في عهد دخولي إليها أبو المظفر حسن ويكنى أيضا أبو المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير الغزى وإلى أرض الزنوج يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خسهما ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوي القربى في خزانة على حدة فاذا جاءه الشرفاء دفعه اليهم وكان الشرفاء يتصدونه من العراق والنجاز وسواها ورأيت عنده

من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن جاز ومنصور بن لبيدة بن أبي غنيّ ومحمد بن شميل بن أبي غنيّ ولقيت بمقدشوات بل بن كبيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف
 (حكاية من مكارمه)

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة فاصدا الى داره فتعرض له احد الفقراء اليمنيين فقال له يا ابا المواهب فقال لبيك يا فقير حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم اعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فابس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها ووربطها في منديل وجعلها فوق راسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه وأخذ ابنه ولى عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر للفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق وحمّلين من العاج ومعظم عطاياهم العاج ولما يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم رحمة الله عليه ولى اخوه داود فكان على الضد من ذلك اذا أتاه سائل يقول له مات الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقسم الوفود عنده الشهور الكثيرة وحينئذ يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا الى مدينة ظفار الجوز (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخرهاء مبنية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تجل الخيل العتاق الى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل وقد قطعته مرة من قالقوط من بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جري بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرة يوم وبما مدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة بر بض يعرف بالخرجا وهي من أفذر الاسواق وأشدّها تناء وأكثرها ذبا بالكثرة ما يباع بها من الثمرات والسمك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو بها في النهاية من السمك ومن العجائب ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم وهم يلبس السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون دلويا كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ويتحزم بكل حبل عبد أو خادم ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهر يمسقونه منه ولهم قمع يسمى العلس وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم

هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها ومن عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غير هاتين خرج عبيد السلطان الى الساحل وصعدوا في صنبوق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله وللربان وهو الرئيس ولله كرائي وهو كاتب المركب ويؤتي اليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جندار وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك استجلا بالاصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن اخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء ولباسهم القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض السروال وأكثرتهم يشد قوطه في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مظاهر كثيرة معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والسكان حسان جدا والغالب على أهلها رجالا ونساء المرض المعروف بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثرت رجلاهم مبتلون بالادر والعياذ بالله ومن عوايدهم الحسنة التصانح في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر يستند اهل الصف الاول الى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون اجمعون ومن خواص هذه المدينة وبجائتها انه لا يقصدها احد بسوء الا عاده عليه مكره وحيل بينه وبينها وذكروا ان السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه صاحب هرمز نالها مرة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكر لي ان الملك المجاهد سلطان اليمن عين ابن عمه بعسكر كبير برسم انتزاعها من يدملكها وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الامير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤهم ونزلت بدار الخطيب بمسجدها الاعظم وهو عيسى بن علي كبير القدر كريم النفس فكان له جوارس مسميات بأسماء خدم المغرب احداهن اسمها بخيته والآخرى زاد المال ولم أسمع هذه الاسماء في بلد سواها أو أكثر أهلها رؤسهم مكشوفة لا يجعلون عليها العمامة وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت يصلي عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب واكلهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صهاجة وسواهم من قبائل المغرب اصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة بين بساينها زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية معظمة عندهم بأنون اليها غدا ووعشيا ويستجيرون بها فاذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصا

ذكر لي ان له بهامة سنين مستجير لم يتعرض له السلطان وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح أتيت هذه الزاوية فبست بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدت لهما فضلا عظيما ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس من ماء ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه وبعث الخادم يباقيه الى أهله وأولاده فشربوه وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره وبقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستجير بها من طلب حاجة فتقضى له ومن عادة الجنود انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى ان يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهنالك زاوية ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر والا شبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاد الله أعلم وهذه المدينة بساكن فيها موز كثير كبير الحرم وزنت محضرى حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية وهو طيب المطعم شديد الخلاوة وبها أيضا التنبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد الهند ومدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقر بها منها اللهم الا أن في مدينة زبيد في بستان السلطان شجيرات من النار جيل واذ قد وقع ذكر التنبول والنارجيل فلنذكرهما ولنذكر خصائصهما

* (ذكر التنبول) *

والتنبول شجر يغرس كما تغرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب أو يغرس في مجاورة شجر النارجيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد الفلفل ولا ثمرة للتنبول وانما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الاصفر وتحتي أوراقه في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيما شديدا واذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها الا سيما ان كان أميرا أو كبيرا أو عاؤه عندهم اعظم شأننا وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله ان يؤخذ قبله الغوغل وهو شبه جوز الضيب فيكسر حتى يصير أطرافا صغارا ويجمع له الانسان في فيه ويعلمه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئا من النورة ويضعها مع الفرفل وخاصيته انه يطيب الكهة ويذهب برائح الفم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ويفرح

أكله ويعين على الجماع ويجعله الانسان عند رأسه ليلا فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب بما في فيه من رائحة كريهة ولقد ذكر لي ان جوارى السلطان والامراء ببلاد الهند لا يأكلن غير هوسند كر عند ذكر بلاد الهند

(ذكر النارجيل)

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شأنها أعجبها أمر او شجره شبه شجر النخل لافرق بينهما الا ان هذه تثمر جوزا وتلك تثمر اوجوزا يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والفم ودخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون منه حبالا يخيطون بها المراكب عوضا من مسامير الحديدو يصنعون منه الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصا التي يجزأ رذية المهل تكون بمقدار رأس الادمى ويرفعون ان حكيميا من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا بملك من الملوك ومعظمالديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة فتال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تثمر بثمر عظيم يعر دنفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فتال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسى كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذ به الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزياة في حرة الوجه وأما الاعانة على الباءة ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فنقطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ما في النهاية من الحلاوة والبرودة ومن اجبه حار معين على الباءة فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة انقشرة وجعلها شبه المعقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة اذا شويت ولم يتم نخبها كل التمام ويتغذى به ومنه كان غذائى أيام اقامتى بجزائر رذية المهل مدة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والخلب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدوا وعشيا اذا أرادوا أخذ ما في النخل الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العذق الذى يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدارا لصبيين ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذى يسيل من العذق فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشا ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور أحدهما ملوء ماء فيضب ما اجتمع من ماء العذق فى أحد القدحين ويعسله بالماء الذى فى القدح الآخر وينجر من العذق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل غدوة كفعله عشا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب اذا صنع منه

الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا فيشتريه تجار الهند واليمن والصين ويمجلونه الى بلادهم
ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه
المرأة ويكون يدها معى في أحد طرفيها حديد مشرفة فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل
تلك الحديدية ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صفة حتى لا يبقى في
داخل الجوزة شئ ثم يمرس ذلك الجريش بالماء فيصير كلون الحليب بياضا ويكون طعمه كطعم
الحليب ويأندم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نفضه وسقوطه
عن شجره فيزيلون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس فاذا ذبل طبخوه في القدر
واسخروا جوازيتة ويديستصحبون ويأندمون به ويجعله النساء في شعورهن وهو عظيم النفع
(ذكر سلطان ظفار)

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفائر ابن عمه ملك اليمن وكان أبوه أميراً على ظفار من
قبل صاحب اليمن وله عليه هدية تبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بمملكها وامتنع
من ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربتة وتعيين ابن عمه لذلك ووقع الحائط
عليه ما ذكرناه آنفاً وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع بازائه
ومن عادته ان تضرب الطبول والبوقات والانفارات والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة
العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتى العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة
وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه احد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره
ولا يمنع أحدا من دخول المشور وأمير جند ارقاعه على بابه واليه ينتهى كل صاحب حاجة أو
شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين واذا أراد السلطان الركوب خرجت
مراكبه من القصر وسلاحه ومما يلكه الى خارج المدينة وأتى بجمل عليه محمل مستور بستر أبيض
منقوش بالذهب فيركب السلطان ونديمه في الجمل بحيث لا يرى واذا خرج الى بستانه وأحب
ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجمل وعادته ان لا يعارضه احد في طريقه ولا يقف لرؤيته
ولا لشكاية ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الاضرب فحبذ الناس اذا سمعوا بخروج
السلطان فزوا عن الطريق وتحاموها ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم
صبيان فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزره ان ملك فلما ملك
استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان
في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن ادريس المصيري من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني
لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسمك ساكنون هنالك وعندهم
شجر الكندر وهو رقيق الورق واذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا

وذلك الصمغ هو اللبان وهو أكثر من جذاثه لئلا يهلك ولا معدشة لاهل ذلك المرسى الا من صيد السمك
وسمكهم يعرف بالخم (بخاء معجم مفتوح) وهو شبه كلب البحر يشرح ويتعدد ويقنات به
ويتوهم من عظام السمك وسقفها من جلود الجبال وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا
الى جبل لعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وبأعلاه رابطة مبنية بالججارة وسقفها من
عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

*** (ذكر ولى لقيناه بهذا الجبل) ***

ولما أرسدنا تحت هذا الجبل صعدنا الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيخانا ثما فسلمنا عليه
فاستيقظ وأشار برّد السلام فكلمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المركب بطعام
فأبى أن يقبله فطلبنا منه الدعا فكان يحرك شفقيه ولا نعلم ما يقول وعليه مرقعة وتلمسوة لبد
وليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارؤه قط بهذا الجبل
وأقناتك الليلة بسا حل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئنا بطعام فردّه وأقام
يصلى الى العشاء الآخرة ثم أذن وصلينا معه وكان حسن الصوت بالقراءة مجيّد الها ولما
فرغ من صلاة العشاء الآخرة أو ما ألبنا بالانصراف فودّعنا وانصرفنا ونحن نعجب من
أمره ثم انى أردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلب على الخوف ورجعت
الى أصحابي فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين الى جزيرة الطير وليست بها
عمارة فأرسلنا ووجدنا اليها فوجدنا هلالاً نيرة بطيور تشبه الشقائق الا انها أعظم منها وجاءت
الناس بيضاء تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصفادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون
ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فرأيت
يأكل معهم تلك الطيور فأنكرت ذلك عليه فاشتدّ نخجه وقال لى ظننت انهم ذبحوها وانقطع
عنى بعد ذلك من الخجل فكان لا يقر بنى حتى أدعوه وكان طعامى فى ذلك الايام بذلك المركب
التمر والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشى سمكاً يسمى بالفارسية شيرماهى ومعناه أسد
السمك لان شير هو الاسد وماهى السمك وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتارز وهم
يقطعون قطعاً ويشوونه ويعطون كل من فى المركب قطعة لا يفضلون أحداً على أحد
ولا صاحب المركب ولا سواه وياً كانوا بالتمر وكان عندى خبز وكعك استحببتهم من ظفار
فلما نفذت كنت أقنات من تلك السمك فى جلتهم وعيدنا عيد الاضحي على ظهر البحر وهبت
علينا فى يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تترقنا

*** (كرامة) ***

وكان معنا فى المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعى بمولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن

الكتابة فلما رأى هول البحر لف رأسه بعباءة كانت له وتناول فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند دالمول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين يقبضون الأرواح جاؤا فلا أراهم فأقول الحمد لله لو كان الغرق لأتوا لقبض الأرواح ثم أغلق عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار ففرق ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم أكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحن وصب عليها السيلان وهو عسل التمر وأكلناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهو على لفظ مصير وزيادة تاء التأنيث جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك ولم ننزل اليها بعد مر ساهاعن الساحل وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأكلون الطير من غير ذكاة وأقنابها يوما وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور وأينما همدية قلعات في سفح جبل خليل لنا انهار قريبة وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال وأقبله فلما ظهرت لنا المدينة أحييت المشى اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صحبة أهل المركب فسألت عن طريقها فأخبرت اني أصل اليها عند العصر فاكترت أحد البحر يين لي دلني عن طريقها وصحبني خضر الهندى الذى تقدم ذكره وتركت أصحابي مع ما كان لى بالمركب ليلى لى لى فى غد ذلك اليوم وأخذت أثوابا كانت لى فدفعتهن لذلك الدليل ليكفينى مؤنة جلها وحملت فى يدى رحما فاذا ذلك الدليل يجب أن يستولى على أثوابى فأتى بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره بالثياب فقلت له انما عبر وحده وترك الثياب عندنا فان قدرنا على الجواز جزا ولا صعدنا نطلب المجاز فرجع ثم رأى نار جالا جازوه عوما فتحققنا انه كان قصده ان يغرقنا ويذهب بالثياب فحينئذ اظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطى وكنت أهز الرمح فهابنى ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا الى صحراء الاماء بها وعطشنا واشتد بنا الامر فبعث الله لنا فارسا فى جماعة من أصحابه ويبدأ أحدهم ركوة ماء فسقانى وسقى صاحبى وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا وبيننا وبينها خنادق ملى فيها الاميال الكثيره فلما كان العشى أراد الدليل أن يعيد بنا الى ناحية البحر وهو لا طريق له لان ساحله حجاره فأراد أن تنشب فيها ويذهب بالثياب فقلت له انما ملى على هذه الطريق التى نحن عليها وبيننا وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الدليل قال لنا ان المدينة قريبة منا فقلنا لو انشى حتى نبيت بخارجها الى الصباح خفت أن يتعرض لنا أحد فى طريقنا ولم أحقق مقدار ما يقى اليها فقلت له انما الحق أن تخرج عن الطريق فننام فاذا أصبحنا أتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد رايت جملة من

الرجال في سفح جبل هنالك نخفت أن يكونوا الصوصا وقلت انستراولى وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصصت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكنني أظهرت قوة وتجلدا خوف الدليل وأما صاحبي فريض لا قوة له فجعلت الدليل يبنى وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي وأمسكت الرمح بيدى ورقد صاحبي ورقد الدليل وبقيت ساهرا فكأما تحرك الدليل كلمته وأريته اني مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخرجنا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالرافق الى المدينة فبعثت الدليل ليأتينا بجماع وأخذ صاحبي الثياب وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق فأنانا بالماء فشربنا وذلك وأن الحار ثم وصلنا الى مدينة تلها (وضبط اسمها بفتح القاف واسكان اللام وآخره ثاء مثناة) فأتيناها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أطفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بذلك أن تذهب معي الى أمير المدينة ليعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه اليه فرأيتة فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالى وأزئلى وأقت عنده ستة أيام لا قدرة لى فيها على النهوض على قدمي لما لحقها من الآلام ومدينة قلها على الساحل وهى حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه بالقاشانى وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحة يبنى مريم ومعنى يبنى عندهم الحرة وأكلت بهذه المدينة سمكاً كل مثله في إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الارز وياً كلونه والارز يجلب اليهم من ارض الهند وهم أهل تجارة ومعيشتهم مما يأتى اليهم فى البحر الهندى واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلأهم ليس بالفصيح مع انهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصولونها بلا فيقولون مثلاً كل لا تمشى لا تفعل كذا الاوأ أكثرهم خوارج لكنهم لا يقدر ون على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمهت ملك هرمز وهو من أهل السنة وبقرية من قلها قرية طيبي واسمها على نحو اسم الطيب اذا أضافه المالك لنفسه وهى من أجل القرى وأبدعها حسنا ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قلها وبها الموز المعروف بالمروارى والمروارى بالفارسية هو الجوهرى (المروار الجوهر) وهو كثير بهار يجلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والتمر يجلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصدنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام فى صحراء ثم وصلنا بلاد عمان فى اليوم السابع وهى خصبة ذات انهار واشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهى مدينة

نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها البساتين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة تقية وعادة أهلها انهم ياكلون في صحن المساجد يأتى كل انسان بما عنده ويجتمعون للاكل في صحن المسجدياً كل معهم الوارد والصادر ولهم نخبة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبداً وهم إباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً أربعاً فاذ فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلا ما شبه الخطبة يرضى فيه عن أبي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلى وهم اذا أرادوا ذكر على رضى الله عنه كانوا عنه بالرجل فقالوا ذكر عن الرجل أوقال الرجل ويرضون عن الشقي العين ابن ملجم ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة وسأوهم يكثرون الفساد ولا غيره عندهم ولا انكار لذلك وسند كحكاية أثر هذا مما يشهد بذلك

(ذكر سلطان عمان)*

وسلطانها عربي من قبيلة الازد بن العوث ويعرف بأبي محمد بن نبهان وأبو محمد عندهم سمة لكل سلطان يلي عمان كما هي أتابك عند ملوك اللور وعادته ان يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع أحد من الدخول اليه من غريب أو غيره ويكرم الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على مائدته لحم الجار الانسى ويباع بالسوق لانهم قائلون بتخليه له ولكتمهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهر منه بمحضه ومن مدن عمان مدينة زكي لم أدخلها وهي على ما ذكرى مدينة عظيمة ومنها القرىات وشباوكلها وخورفكان وصحار وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار تخل واكثر هذه البلاد في عمالة هرمز

(حكاية)*

كنت يوماً عند هذا السلطان أبي محمد بن نبهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغى الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي واطردى الشيطان فقالت له لا أستطيع وأنا في جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي ما شئت فذكرى لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تـكون في جوار السلطان وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذوق ربتها أن يغير واعليها وان قتلوها قتلوا بها لانها في جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضاً موغستان وتقابلها في البحر هرمز الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا الى هرمز الجديدة وهي جزيرة مدينة تسمى جرون (بفتح الجيم والراء وآخرها زن) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي مرسى الهند والسند ومنها تجمل سلع الهند الى العراقيين وفارس وخراسان وبهذه

المدينة سكنى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباخ وجبال ملح وهو الملح الذاراني ومنه يصنعون الاواني للزينة والمنارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والتمر المحبوب اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهى معناه بالعربى التمر والسمك طعام الملوكة والماء فى هذه الجزيرة ذى قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهى على بعد من المدينة ويأتون اليها بالقرب فيملؤنها ويرفعونها على ظهورهم الى البحر يوسقونها فى القوارب ويأتون بها الى المدينة ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كانه رابية وعيناه كأنهما بابان فترى الناس يدخلون من احدهما ويخرجون من الاخرى ولقيت به هذه المدينة الشيخ الصالح السائح ابا الحسن الاقصاراني واصله من بلاد الروم فأضافنى وزارنى والبسنى ثوبا واعطانى كمر الصلبة وهو يحتجى به فيعين الجالس فيكون كانه مستند وأكثرت قراءة العجم ينقلدونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر والياس عليهما السلام يذكران هما يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهنالك زاوية يسكنها احد المشايخ يخدم بها الوارد والصادر واقتاعه ديوما وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع فى آخر هذه الجزيرة قد نحت غارا للسكناء فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقرا له وغناوكان هذا الرجل من كبار التجار فحج البيت وقطع العلائق وانقطع هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يتجر له به وبتنا عنده ليلة فاحسن القرى واجل رضى الله تعالى عنه وسمة الخبر والعبادة لأئحة عليه

(ذكر سلطان هرمز)

وهو السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التائين المعلومتين وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق وعادته ان يأتى لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم بحقه ولما دخلنا جزيرته وجدناه متهيأ للحرب مشغولا بهامع ابني أخيه نظام الدين فكان فى كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتى الينا وزيره شمس الدين محمد بن على وقاضيه عماد الدين الشونكارى وجماعة من الفضلاء فاعتذر واجماهم عليه من مباشرة الحرب وأقننا عندهم ستة عشر يوما فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف تنصرف ولا ترى هذا السلطان جئننا دار الوزى وكننت فى جوار الزاوية التى نزلت بها فقلت له انى أريد السلام على الملك فقال بسم الله وأخذ يبدى فذهب بى الى داره وهى على ساحل البحر والاجفان بجملة عندها فاذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمنديل

فسلم عليه الوزير وسلت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن أخته وهو على شاه بن جلال الدين الكيحي وكانت بيني وبينه معرفة فأنشأت أحادثه وأنا لا أعرف الملك فعرفني الوزير بذلك فجلست منه لاقبالي بالحديث على ابن أخته دونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرأى باب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سحجة جوهر لم تر العيون مثله الا ان مغاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك الامير وسألني عن حالي ومقدمي وعن لقيته من الملوك فأخبرته بذلك وحضر الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وسبب الحرب التي بينه وبين ابني أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم التزهة في هرمز القديمة وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قد مناه خالف عليه أخوه نظام الدين ودعى لنفسه وبإيعه أهل الجزيرة وبإيعه العساكر خاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينة قلهاة التي تقدم ذكرها وهي من جلة بلاد فأقام بها شهورا وجهز المراكب وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الى قلهاة وفعل ذلك مرارا فلم تكن له حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتى هو الى الجزيرة فدخلها وفرا ابنا أخيه بالخزان والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند وغيرهم على بلاده البحرية حتى تغرب معظمها ثم سافرا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح بلد خنج بال فلما عدينا البحر أكثر نادوا ب من التركمان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يقطع بها الطريق لصصوص الاعراب وتمب فيها ريح السموم في شهرى تموز وخيران فن صادفته فيها اقلته ولقد ذكر لي ان الرجل اذا اقلته تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفض كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين مانوا فيها بهذه الريح وكان سافر فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونزل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك (اللوك) الشهير الاسم هنالك

(حكاية)*

كان جمال اللك من أهل سجستان أعجمى الاصل (واللك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان بيني الزوايا يطمع الوارد والصادر من الاموال التي يسلبها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الاعلى من لا يركى ماله وأقام على ذلك دهورا وكان يغير هو وفرسانه ويسلكون

ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم ويدفنون بها قرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفاً من الهلاك وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعب حتى مات وقبره يزار ببلاده وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمها بفتح الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت وصلنا الى مدينة لار (وأخر اسمها راء) مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منهاراوية الشيخ العابد أبى دلف محمد وهو الذى قصدنا زيارته بخنجر بال وبهذه الراوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقهاء ومن عادتهم أنهم يجتمعون بالراوية بعد صلاة العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا ذلك فهم يجعلونه فى جملة قوتهم ويعتدونه لهم اعانة على اطعام الطعام وفى كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الراوية فقراء المدينة وصلحاءها ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ويبسيتون فى عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

* (ذكر سلطان لار) *

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركمانى الاصل يبعث الينا بضيافة ولم نجتمع به ولا رأيناه ثم سافرنا الى مدينة خنجر بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعرض منه هاء واسكان النون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبى دلف الذى قصدنا زيارته وبرأيته نزلنا ولمادخلت الراوية رأيت قاعا بناحية منها على التراب وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد وسألنى عن مقدمى وبلادى وأتربنى وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر غريب فان نفقته فى هذه الراوية عظيمة وهو يعطى العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويحسن لكل وارد وصادر ولم أرى فى تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفى زاوية المذكورة قبر الشيخ الولى الصالح القطب دانيال وله اسم بتلك البلاد شهير وشأن فى الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه وأقت عند الشيخ أبى دلف يوما واحدا لاستجمال الرفقة التى كنت فى محبتها وسمعت ان بالمدينة خنجر بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين

المتعبدين فرحت اليها بالعشى وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفرا اللون نخاف الجسوم كثير والبكاء غزير والدموع وعند وصولي اليهم أنوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا الى ولدي محمد وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية بجفاء البنا الولد وهو كأنما خرج من قبر عما نكته العبادة فسلم وقعد فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء الواردين في الاكل تنل من بركاتهم وكان صائما فافطرمعنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا من أكل الطعام دعونا وانصرفنا ثم سافرنا منها الى مدينة قيس وتسمى أيضا بسيراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس وعدادها في كور فارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة في دورها بسايتين عجيبية فيها الرياحين والاشجار الناضرة وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس اشراف وفيهم طائفة من عرب بني سقاف وهم الذين يغوصون على الجوهر

* (ذكر مغاص الجوهر) *

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين في خور راكد مثل الوادي العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر ماية تأتى اليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل الغواص على وجهه مهادا رادان يغوص شيئا يكسوه من عظم الغليم وهي السلخفة ويصنع من هذا العظم أبضا شكلا شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط جبلا في وسطه ويغوص ويتفانون في الصبر في الماء فتهتم من يصبر الساعة والساعتين فها دون ذلك فاذا وصل الى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الاحجار الصغارة يثاقى الرمل فيقتلعه بيده أو يقطعه بجديدة عنده معدة لذلك ويجعلها في مخللة جلد من موطوعة بعنقه فاذا ضاق نفسه حرك الحبل فيحس به الرجل المسك الحبل على الساحل فيرفعه الى القارب فتؤخذ منه المخللة ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بجديدة فاذا ابشرت الهواء جدت فصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم من يكون له الدين على الغواصين فيأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له منه ثم سافرنا من سيراف الى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بسايتين وأشجار وأنهار ومأواها قريب المؤنة يحفر عليه بالايدي فيوجد دواب الخلد والنمل والارمان والارج ويرزع بها القطن وهي شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر والقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غربيها ويسمى الآخر بعوير وهو في شرقيها وبهما ضرب المثل فليل كسير وعوير وكل غير خير ثم سافرنا الى مدينة

القطيف (وضبط اسمها بضم القاف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخيل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرن الرض جهارا لا يتقون احدا ويقول مؤذنه في اذانه بعد الشهادتين أشهد أن عليا ولي الله ويزيد بعد الحيعتين حتى على خير العمل ويزيد بعد التكبير الاخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافروا منها الى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين وهاهاها) وهي التي يضرب المثل بها فيقال كجالب التمر الى هجر وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعرفون دوابهم وأهلها عرب وأكثرهم من تيميلة عبد القيس بن أقيص ثم سافروا منها الى مدينة اليمامة وتسمى أيضا بحجر (بفتح الحاء المهملة واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلدهم قديما وأميرهم طفيل بن غانم ثم سافرت منها في حصة هذا الأمير رسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة شرفها الله تعالى وسجد في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رجه الله وجملة من أمرائه وهي آخر حجة حجها وأجل الاحسان لاهل الحرمين الشريفين والعجاورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أحمد الذي يذكر انه ولده وقتل أيضا كبير امرائه بكتور الساق

(حكاية)

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتور الساق جارية فلما أراد النور من ساقا قالت له اني حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سمى بأمير أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجابته واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاهد اعلی الفتك بالملك الناصر وان يتولى أمير أحمد الملك وحمل بكتور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فغنى الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقدم الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه الدم فشربه وأمر بالرحيل في تلك الساعة ليشتغل الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد فاكثر بكتور لموته وقطع أثوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره الى الملك الناصر فأتاه بنفسه ولاطفه وسلاه وأخذ قدحا فيه سم فساواه ياد وقال له تحياي عليك ألا شربت فبردت نار قلبك فشربه ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فتحقق ما نسب اليه من الفتك بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند فلم يقض في ذلك ولا تأتي لي رفيق وأتت بجدة نحو أربعين يوما وكان بها من كبار رجل يعرف بعبد الله التونسى يروم السفر الى القصير من عمالة قوص فصعدت اليه لانتظار حاله فلم ير ضنى ولا طابت نفسى بالسفر فيه وكان ذلك لطفا من الله تعالى فانه سافر فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد

خارج صاحبه وبعض التجارى بعد جهد عظيم وأشر فواعلى الهلال وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الخجاج ثم ركب البحر بعد ذلك فى صنبور برسم عذاب فردتنا الريح الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرنا منه فى النهر مع البجاة فساكننا صغراء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جهينة وبنى كاهل وطاعتهم البجاة ووردنا ماء يعرف بمفرور وماء يعرف بالجديد ونفذ زادنا فاشترينا من قوم من البجاة وجدناهم بالفلاة أغناما وترودنا لحومها ورأيت بهذه الفلاة صبيانا من العرب كلنى باللسان العربى وأخذ برى ان البجاة أسروهم وزعم انه منذ عام لم يأكل طعاما انما يقتات بالبن الا بل ونفذ لنا بعد ذلك اللحم الذى اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حبل من التمر الصيخانى والبرنى برسم الهدية لاصحابى ففرقته على الرفقة وترودناه ثلاثا وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير وصلنا الى عذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرفقة فتلقنا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقاموا ياما واكثرينا الجبال وخرجنا صعبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب ولعله (الخبيب) وحلانا بمجمر حيث قبرولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى وحصلت لنا زيارته ثانية وبتافى جواره ثم وصلنا الى قرية العطوانى وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفوم من الصعيد الاعلى رأينا النيل الى مدينة اسنا ثم الى مدينة أرمنت ثم الى الأقصر ووزنا الشيخ أبا الخجاج الأقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا ووزنا الشيخ عبد الرحيم القضاوى ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة منفلوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشموين ثم الى مدينة منسية ابن الخصب ثم الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القاذوق وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم الى مصر وأقام بها ياما وسافرت على طريق بلديس الى الشام ورافقتنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرطان التوزرى ولم يزل فى صحبتى سنين الى أن خرجنا من بلاد الهند فتنوفى بسندابور وسنذكر ذلك فوصلنا الى مدينة غزة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة طرابلس ثم الى مدينة جبلة ووزنا ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه ثانية ثم الى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر فى قرقورة كبيرة للجنوبيين يسمى صاحبها بركتين وقصدنا بئر التركية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت الى الروم لانها كانت بلادهم فى القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفحها المسلمون وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركمان وسرنا فى البحر عشرين ابريج طيبة وأكرمنا النصرانى ولم يأخذ منا ثولا وفى العاشر وصلنا الى مدينة العلايا وهى أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم انديا

ووجد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأشبهه أجمل الناس صوراً وانظفهم ملابس وأطيبهم مظاهراً وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال البركة في الشام والشقيقة في الروم وانما عني به أهل هذه البلاد وكانوا حتى نزلنا بهذه البلاد زاوية أوداراً يفتقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء وهن لا يحببن فاذا سافرناعنهم ودعونا كانتهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء باقيات لفرا تانما تأسفات ومن عادتهم بتلك البلاد ان يجزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوتهم سائرهما فكان رجالهم يأتون الينابالخبز الحسار في يوم خبزهم ومعه الادام الطيب اطرافالنابذلك ويقولون لسان النساء بعث هذا اليكم وهن يظنن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الخشيش ولا يعيبون ذلك ومدينة العلايا التي ذكرناها ككبيرة على ساحل البحر يسكنها التركمان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يحمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر وطها تلعة بأعلاها بحبيبة منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومى ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافنى وأكرمى وأضافنى أيضاً بها شمس الدين بن الرجيحاني الذي توفي أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان

(ذكر سلطان العلايا)

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلايا وهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدنا قاعاً على الساحل وحده فرق رابية هنالك والامرء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وأنا عن مقدمى فأخبرته عما سألت وانصرف عنه وبعث الى احسانا وسافرت من هنالك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهي من احسن المدن متناهية في اتساع الساحة والرخامة أمثل ما يرى من البلاد وأكثرت عمارة وأحسنه ترتيباً وكل فرقة من سكانها مفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فقبحار النصارى ما كثرون منها بالموضع المعروف بالميناء وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلاً وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أعلمها قديماً ساكنون بموضع آخر مفردين به وعليهم أيضاً سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومما يليكه يسكنون ببلدة عليها أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه

فرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة
 ات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بأدع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع
 المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمشمش العجيب المسمى
 عندهم بقر الدين وفي نواته لوز حلوه وهو يبيدس ويحمل إلى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها
 عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه المدينة بمدرستها
 وشيخها شهاب الدين الجوى ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسنان
 بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضا سورة الفتح وسورة الملك
 وسورة عم

(ذكر الاخوة الفتيان) *

وأحد الاخوة أنى على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية
 الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتقالا بالقرى باء من الناس
 وأسرع الى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وقتل الشرط ومن لحق بهم
 من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب
 والمتجردين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضا وبني زاوية ويجعل فيها الفرش
 والسرير وما يحتاج اليه من الاكالات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون اليه
 بعد العصر عما يجتمع لهم فيشتررون به الفواكه والطعام الى غير ذلك مما ينفق في الزاوية فان
 ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا يزال عندهم
 حتى ينصرف وان لم يرد وادعواهم على طعامهم فأكلوا وغدوا ورقصوا وانصرفوا الى
 صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر الى مقدمهم بما جتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم
 كما ذكرنا الاخي ولم أرى في الدنيا أجمل افعالا منهم ويشبههم في افعالهم أهل شيراز واصفهان
 الا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم اكرامه وشفقة عليه وفي الثاني من يوم
 وصلنا الى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء الفتيان الى الشيخ شهاب الدين الجوى وتكلم معه
 باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أبواب خلقة وعلى رأسه تلمسوة لبد فقَالَ
 لي الشيخ أتعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لا أعلم ما قال فقال لي انه يدعوك الى ضيافته أنت
 وأصحابك ففجئت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدر له على
 تضيفنا ولا زيارتنا تكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخوة وهو من
 الخزانين وفيه كرم نفس وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم
 وبنوا زاوية للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار نفقة وهو بالليل فلما صليت المغرب عاد اليه ذلك الرجل
 وذهبتنا

وزدهبنا معه الى زاويته فوجدنا زاوية حسنة مقر وشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من
ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من اليباسيس واليدسوس شبه المنارة من النحاس
له أرجل ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه انبوب للفتيلة وبإل من الشحم
المذاب والى جانبه آنية نحاس ملائمة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح الفتيل وأخدمهم موكل
بها ويسمى عندهم الخراجي (الخراغجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم
الاقبية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم محتزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى
رؤسهم قلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض
أصبعين فاذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه
قلنسوة أخرى من الزرد خاني وسواء حسنة المنار وفي وسط مجلسهم شبه من تبة موضوعة
للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة والخبز ثم أخذوا
في الغناء والرقص فراقنا حالهم وطال عجبتنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصر فناعلمهم آخر الليل
وتركناهم بزاويتهم

* (ذكر سلطان اذالية) *

وسلطانها خضر بك بن يونس بك وجدنا عند وصولنا اليها عليلا قد خدنا عليه بداره وهو في
فراش المرض فكلمنا بالطف كلاماً وأحسنه وودعناه وبعث اليها بحسان وسافرنا الى بلدة
بردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء) وهي
بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها
واجتمعت الاخيرة وأرادوا انزلنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فسنعروا لنا ضيفا في بستان
لأحدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب اظهارهم السرور بنا والاستبشار والفرح وهم
لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا واثقاعنا عندهم يوما وانصر فنام
سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سبرت (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة واسكان
الراء وفتح التاء المعلوة والفاء) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار
لها قلعة في جبل شاهخ وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة اكر يدور
(وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكسر الراء وياء مدودال مهمل مضعوم وواو مد
وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات انهار واشجار وبساتين ولها بحيرة
عذبة الماء يسافر المركب فيها يومين الى اقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها
بمدينة تعاليل الجامع الاعظم المدرس العالم الحاج المجاور والفاضل مصلح الدين قزالبديار

المصرية والشام وسكن العراق مدة وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف الزمان اكر منا غاية الاكرام وقام بمحقنا احسن قيام
* (ذكر سلطان اكر يدور) *

وسلطانها ابو اسحاق بك بن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام ابيه و حج وله سير حسنة ومن عاداته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وتعد القراءين يديه على مصطبة خشب عالية فقرأ سورة الفتح والملك وعم باصوات حسنة في الصلاة في النفوس تحشع لها القلوب وتتشعر الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره واطمناعه عند شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى محدة كبيرة ويجلس الفقيه منسلخ الدين الى جانبه واجلس الى جانب الفقيه ويلىنا أرباب دولته واهل اعاضته ثم يؤتى بالطعام فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في تحفة صغيرة عليه العدس مسقي بالسمن والسكر ويقدّمون الثريد تبركا ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضل على سائر الطعام فتحن ببدأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتى بسائر الاطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان وتوفي في بعض تلك الايام ولد السلطان فلم يزدوا على بكاء الرحمة كما يفعل اهل مصر والشام خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرأى السلطان ماشيا على رجله فبعث لى بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فردّه وقال انما أعطيت عطيّة لا عارية وبعث الى بكسوة ودراهم فانصرفنا الى مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم جاء مهملا مكسورا وصاد مهملا وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد نبئت فيها القصب فلا طريق لها الا طريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع الا فارسا واحدا والمدينة على قل في وسط المياه منيعة لا يقدر عاينها ووزننا براوية أحد القتيان الاخية بها

* (ذكر سلطان قل حصار) *

وسلطانها محمد جاي وچايي (بحيم معقود ولا م مقنوحين وباء موحد و ياء) وتفسيره بلسان الروم سيدى وهو أخو السلطان أبى اسحاق ملك اكر يدور ولما وصلنا بمدينة كان غائب عنها فأقنابها ياما ثم قدم فأكرمنا واركننا وودنا وانصرفنا على طريق قراغاج وقرأ (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأعاج بفتح الهمزة والغين المعجم وآخره جيم) تفسيره الخشب وهى صخرة خضرة يسكنها التركمان وبعث معنا السلطان فرسانا يبعثونا الى مدينة لاذق بسبب ان هذه النحر

يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرميان يذكرهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاجية فعصمنا الله منهم ووصلنا إلى مدينة لاذق (وهي بكسر الذا ل المعجم وبعده قاف) وتسمى أيضا دون غزله وثمة سيره يلد الخنازير وهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لا قامة الجمعة ولها البساتين الرائقة والانهار المطردة والعيون المنبعة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معبلة بالذهب لا مثل لها تطول أعمارها الصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة بالنسبة إليها وأكثر الصنائع بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الجر والبيض ونساء الروم من عمام ككبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشتركون الجوارى الروميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيفة مال كها تؤدّيه له رستعت هنالك ان الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر لي ان القاضى بهاله جوار على هذه الصورة وعند دخولنا هذه المدينة مررنا بسوق لها فضل النار جال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ونازعهم في ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لانعلم ما يقولون فغفنا منهم ووطننا انهم الجرميان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا انهم يريدون نهبنا ثم بعث الله لنا رجلا حيا يعرف اللسان العربى فسألته عن مرادهم منا فقال انهم من الفتيان وان الذين سبقوا اليكنا ولا هم أصحاب الفتى أى سنان والآخرى أصحاب الفتى أى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فحببنا من كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فن كانت قرعة نزلنا عنده أولا فوقع قرعة أى سنان وبلغه ذلك فأتى اليكنا فى جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا براويلة وآتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا الى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتي بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابى يخدم الثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام فأنواب طعام عظيم وحلوا وفاقه كهيئة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم أخذوا فى السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث فى طلبنا بالعشى فتوجهنا اليه والى ولده كما نذكره ثم عدنا الى الراوية فألقينا الاخى طومان وأصحابه فى انتظارنا فذهبوا بنا الى زوايتهم ففعلوا فى النعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجنا من الحمام ثم مضوا بنا الى الزاوية ففعلوا أيضا من الاحتفال فى الاطعمة والحلواء والفاكهة وقرأوا القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع وارتقص كل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقمنا عندهم بالزاوية أياما

* (ذكر سلطان لاذق) *

وهو السلطان ينجي بك (واسمه بياض آخر الحروف مفتوحة ثم نزين أولها ساء مفتوحة والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا بزاوية أني سنان كما قدمنا بعث إلينا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطموني واستحبب معه خيلا بعددنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا إليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين وليس الكلام وتله العطا نصلينا معه المغرب وحضر طعامه فافطرناعنده وانصرفنا وبعث إلينا بدرهم ثم بعث إلينا ولده مراد بك وكان ساكنًا في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفلكية وبعث أيضًا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأتيننا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غداة وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا إلى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخية كلهم بالاسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبعضهم يفاخر بعضا ويباهيه في حسن الهيئة وكل الشكوة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز فيذهبون البهاشم بالمقابر ويتصدقون بها بالخبز ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ومنها إلى المصلى ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان إلى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سماط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سماط على حدة ولا يرد على باب في ذلك اليوم فقير ولا غني وأقمنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم تميت رفقنا فصارنا معهم يوما وبعض ليلة ووصلنا إلى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهملة) وهو حصن كبير ويذكر أن صهيبا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم رضى الله عنه من أهل هذا الحصن وكان مبيتنا بجنازة ووصلنا بالغدا إلى باب فسالنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن إلياس بك في عسكره ليخبرنا وحاح الحصن والطريق يخوفنا من اغارة السراق على الماشية فلما طافوا بجهاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربعة في زاوية ترجل فقير وبعث إلينا أمير الحصن بضعا يافعا وزادوا سافرنا منه إلى مغلة (وضبط اسمها بضم الميم واسكان الغين المعجم وفتح اللام) ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الغضلاء يكثر الدخول عليهم بزاوية ولا يدخل بظعام أو فاكهة أو حلاوة ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كرهنا وكرمنا واسمانا ثم سافروا إلى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مد وآخره سين مهملة) وهي من أحسن بلاد الروم وأخصها كثرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزاوية أحد الفتيان الاخية ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من جيد الافعال وجيل الاعمال ولقينا

مدينة ميلاس رجالا صالحا معمر ايسمى بابي الششتري ذكره وان ٤٠٠ مريد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جددى لنا وحصلت لنا بركته

* (ذكر سلطان ميلاس) *

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك بن المنتشا (وضبط اسمه بضم المعز واكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيارة جلساؤه النخهاء وهم معتمدون لديه ويأبه منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالفنون فاضل وكان السلطان في أيام لقائه له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ياسلوق ووصوله الى سلطانه وقبول ما أعطاه فساءل منى هذا الفقيه أن أتكم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأئنت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن اليها هذا السلطان وأركبناوز ودناوسكناه في مدينة تبرجين وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجم وياء مد وآخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات الحسانت والمساجد وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقيناه وزلنا منها براوية الفتى أنى على ثم انصرفنا بعدما أحسن الينا كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها الشمس المسمى بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه أيضاً الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جداً وأسواقها بديعة الترتيب وأهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسند كره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقربها من بلادها التي بهذا الاقليم نزلنا منها براوية قاضيا ويعرف بابن قلم شاه وهو من الفتيان وزاوية من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سني متصل الى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السراويل كملابس الصوفية الخرقية وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجل وبعث ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبارض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاجدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربة زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر

* (حكاية) *

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا يجتمع اليه الطلبة ب مدرسته بقونية فدخل يوما الى

المدرسة رجل يبيع الحلواء على راسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطعة منها بنفس
فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقاً فأخذ الحلواني قطعة منه وأعطاهم الشيخ
فأخذها الشيخ يده وأكلها فخرج الحلواني ولم يطعم أحداً سوى الشيخ فخرج الشيخ في إتباعه
وترك التدريس فأبطأ على الطلبة و طال انتظارهم أياد فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مسـ^ة قـ^را
ثم انه عاد اليهم بعد أعوام ونوله وصار لا ينطق الا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا ينهم فكان
الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر والنواميس كتاباً سموه المتنوي وأهل ذلك
البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤنه بنواياهم في ليالي الجمعـ^{ات}
وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد الذي يذكر انه كان معلم جلال الدين المذکور ثم سافروا
الى مدينة الارندة التي (بفتح الراء التي بعد الالف واللام واسكان النون وفتح الدال المهمـ^ل)
مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين

* (ذكر سلطان الارندة) *

وسلطانها الملك بدر الدين بن فرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبله لشقيقة مومى فنزل عنها
للك الناصر وعوضه عنها بعوض وبعث اليها أميراً وعسكرات ثم تغلب عليها السلطان بدر
الدين وبني بها داراً مملكتها واستقام أمرها ولقيت هذا السلطان خارج المدينة وهو عائد من
تصيده فنزلت له عن دابتي فنزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل على ومن عدة ماله هذه
البلاد انه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأجمعهم فعلة وزادوا في اكرامه وان سلم عليهم
راكباً ساء لهم ذلك ولم رضهم ويكون سبباً لحرمان الوارد وقد جرى لي ذلك مع بعضهم وسأذكره
ولما سلمت عليه وركب وركبت سألتني عن حاله وعن مقدني ودخلت معه المدينة فأمر
بانزالي أحسن نزل وكان يبيع الطعام الكثير والفناكهة والحلواء في طيافير النخسة والشمع
وكساوا ركب وأحسن ولم يظل مقامنا عنده وانصرفنا الى مدينة أقصر (وضبطها بفتح الهمزة
وسكون القاف وفتح الصاد المهمـ^ل والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها تحف بها العيون
الجارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويمر بالماء بديرها وفيها
الاشجار ودوا الى العنب ودخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف
النم لا مثل لحاقى بلد من البلاد ومنها تحمل الى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد
الانراك وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها زواية الشريف حسين النائب بها عن
الامير أرتناو أرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف
من القتيان وله طاقة كثيرة وأكرمنا اكراماً متناهياً وفعل أفعال من تقدم ثم رحلنا الى
مدينة نكد (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال المهمـ^ل مفتوح) وهي من بلاد

ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة فدتخرّب بعضها ويشقها النهر المعروف بالنهر الاسود
وهو من كبار الانهار عاميه ثلاث قطرا احدا بداخل المدينة وثنتان بخارجها وعليه النواعير
بالداخل والخارج منها سقى البساتين والفواكه بها كثيرة وزلنا منها برزاية الفتى أخى
جاروق وهو الامير بها فأكرمنا على عادة الفتيان وأقنابنا ثلاث وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة
فيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي إحدى المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل
العراق وأحدى خواتين الامير علاء الدين أرتنا المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضاهن
ولها نسبة من ملك العراق وتدعى أتنا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعنى أتنا الكبير وكل من
يبنه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طين خان ون دخلنا اليها فقامت لنا وأحسنّت
السلام والكلام وأمرت باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرّج
مليح وخلعة وذراهم مع أحد غلمانها واعذرت وزلنا من هذه المدينة برزاية الفتى أخى أمير
على وهو أمير كبير من كبار الاخوية بهذا البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها
وزاوية هم أحسن الزوايا فرشاً وتناديل وطعاما كثير واتقانا والكرام من أعيانها وغيرهم
يجمعون كل ليلة عنده ويفعلون في كرامه الوارد أضعاف ما يفعله سواهم ومن عوائد هذه
البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان فالأخى هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن
اليه على قدره وترتيبه في أمره وفيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرنا الى مدينة سيواس (وضبط
اسمها بكسر السين المعمل وباء متداو آخره سين مهملة) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله
بهذا الاقليم من البلاد وبها منزل أمراءه وعمله مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها
خاصة بالناس وبها دارم مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا يزلها الا الشرفاء ونقيهم ساكن بها
وتجبرى لهم فيها مدّة مقامهم الفرس والطعام والشمع وغيره فيزوّنون اذا انصرفوا لما قدمنا
الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتى أخى أحمد بجقجي وبقى بالتركية السكينة وهذا
منسوب اليه والجميعان منه معقودان بينهما قاف وبؤه مكسورة وكانوا جماعة منهم الركان
والمشاة ثم تقيعنا بعدهم أصحاب الفتى أخى جلبي وهو من كبار الاخوية وطبقته أعلى من طبقة أخى
بجقجي فطلبوا ان ينزل عندهم فلم يكن ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم
يتماخرون والذين سبقوا اليها قد فرحوا أشد الفرح بنزلنا عندهم ثم كان من صنعهم في
الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم وأقمنا عندهم ثلاثة في أحسن ضيافة ثم أتنا
القاضي وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الامير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم
فركبنا اليه واستقبلنا الامير الى دهلين داره نسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية
وسألني عن العراقيين وأصعبان وشيراز وكرمان وعن السلطان أتابك وبلاد الشام ومصر

وسلاطين التركمان وكان مراده ان أشكر الكريم منهم وأدّم البخیل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك منى وشكرنى عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقال تكونون فى ضيافتى فقال له الفتى أحنى قلبى انهم لم ينزوا بعد برايتى فليكنوا عندى وضيافتك تصلهم فقال افعل فانتقلنا الى زاوية وأقمنا بها سبعا فى ضيافته وفى ضيافة الامير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودراهم وكتب لتوابه بالبلاذان يضيفونا ويكرمونا ويزودونا وسافرنا الى مدينة أماسية (وضبط اسمها بفتح الهمزة والميم وألف وصاد مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواعير تسقى جناتها ووردها وهى فسيحة الشوارع والأسواق ومملوكة لها صاحب العراق وبقرى منها بلدة سوسى (وضبط اسمها بضم السين المهمل وواو مدّونون مضمووم وسين مهمل مفتوح) وهى لصاحب العراق أيضا وهم اسكنى أولادولى الله تعالى أبى العباس أحمد الرفاعى منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعى واخوته الشيخ على والشيخ ابراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرفاعى ونزلنا براوية يتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهى من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة يأتيها التجار من العراق والشام وبها معادن الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبال شامخة وعرة لم أحل إليها ونزلنا منها براوية الاخى محمد الدين وأقمنا بها ثلاثا فى ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء اليه نائبا الامير أرتناو بعث بضيافة وزادوا نصر فناعن تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح الزاى وسكون النون وجيم وألف ونون) وهى من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة عامرة وأكث سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني والبياسيس التى ذكرناها وهى شبه المنار عندنا ونزلنا منها براوية الفتى أحنى نظام الدين وهى من أحسن الزوايا وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم أضافنا أحسن ضيافة وانصرفنا الى مدينة أرزنجان الروم وهى من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب أكثرها بسبب قنطرة وقعت بين طائفتين من التركمان بها ويشققها ثلاثة أنهار وفى أكثر دورها بساتين فيها الاشجار والدوالي ونزلنا منها براوية الفتى أحنى طرمان وهو كبير السن يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت يتصرف على قدميه متوكئا على عصا ثابت الذهن مواظبا للصلاة فى أوقاتها لم نذكر من نفسه شيئا الا انه لا يستطيع الصوم خدما بنفسه فى الطعام وخدمنا أولاده فى الحمام وأردنا ان انصرف عنه ثانى يوم نزلنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعلتم نقصتم حرمتى وانما

أقل الضيافة ثلاث فأقنا الديه ثلاثاً ثم انصرفنا الى مدينة بركى (وضبط اسمها بياء موحدة مكسورة وكاف معقود م كسور بينهما راء مسكن) ووصلنا اليها بعد العصر فلقينا رجلاً من أهلها فسألناه عن زاوية الاخيهما فقال أنا أدلكم عليها فاتبعنا فذهب بنا الى منزل نفسه في بستان له فأترلنا بأعلى سطح بيته والاشجار مظلة وذلك أوان الحر الشديد وأتى الينا بأنواع الفاكهة وأحسن في ضيافته وعلف دوابه وبتنا عنده تلك الليلة وكنا قد تعرّفنا ان بهذه المدينة مدرّسا فاضلا يسمى بمجي الدين فأنى بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة الى المدرسة واذا بالمدرّس قد أقبل راكبا على بغلة فارهة ومماليكه وخدامه عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرّجة خسان مطرّزة بالذهب فسألناه عليه فرحب بنا وأحسن السلام والكلام وامسك بيدي واجلسنى الى جانبه ثم جاء الناذى عز الدين فرشنى ومعنى فرشنى الملك لقب بذلك الديه وعفاقه وفضله فتعد عن عيني المدرّس وأخذنى تدرّس العلوم الاصلية والفرعية ثم لما فرغ من ذلك أتى دورية بالمدرسة فأمر بفرشها وأنزلنى فيها وبعث ضيافة طافية ثم وجه الينا بعد المغرب فضيت اليه فوجدته فى مجلس بيستان له وهنالك صهر يبيع ماء يبخدر اليه الماء من خصبة رخام أبيض يدور بها القاشانى وبين يديه جملة من الطلبة ومماليكه وخدامه وقوف عن جانبيه وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة فخلته لما شاهدته ملوكا من الملوك فقام الى واسة قبلنى وأخذ بيدي وأجلسنى الى جانبه على مرتبته وأتى بالطعام فأكلنا وانصرفنا الى المدرسة وذكر لى بعض الطلبة ان جميع من حضر ذلك الليلة من الطلبة عند المدرّس فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرّس الى السلطان يخبرنا وأتى فى كتابه والسلطان فى جبل هنالك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته ان يصيف فيه

* (ذكر سلطان بركى) *

وهو السلطان محمد بن آيدى من خيار السلاطين وكرمائمهم وفضلائهم ولما بعث اليه المدرّس يعلمه بخبرى وجه نائبه الى لائيته فأشار على المدرّس ان أقم حتى يبعث عنى ثانية وكان المدرّس اذ ذاك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة ثم ان السلطان بعث فى طلبى ثانية فشق ذلك على المدرّس فقال أنا لا أستطيع الركوب ومن غرضى التوجه معك لا قرر لى السلطان ما يجب لك ثم انه تحامل ولف على رجليه خرقة وركب ولم يضع رجلاه فى الركاب وركبت أنا وأصحابى وصعدنا الى الجبل فى طريق قد فتحتم وسوّيت فوصلنا الى موضع السلطان عند الزوال فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان فى قاق وشغل بال بسبب قرار ابنه الاصغر سليمان عنه الى صهره

السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا وليه خضر بك وعمر بك فسما على الفقيه وأمرهما بالسلام على ففعل ذلك وسألني عن حالي ومقدمي وانصرفا وبعث الى بيت يسمى عندهم الخرقة (خرگاه) وهو عصى من الخشب تشبه القبة وتجعل عليه اللبود ويقفح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل الباد هنج ويسمى احتيج الى سده وأتوا بالفرش فترشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما كان من الغد ركب المدرس الى السلطان وتكلم في شأني بما قضته فضائله ثم عاد الى وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا فئتنا الى منزله ووجدناه قائما فسلطنا عليه وتعدنا فقيه عن عيونه وأنا بما يلي الفقيه فسألني عن حالي ومقدمي وسألني عن الجحاز ومصر والشأم واليمن والعراقين وبلاد الأناجم ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا وبعث الارز والدقيق والسمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقمنا على تلك الحال أياما يبعث الينا في كل يوم فنحضر طعامه وأتى يوما الينا بعد الظهور وتعد الفقيه في صدر المجلس وأنا عن يساره وتعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبرار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث بالابرار والسمن وطالت إقامته بذلك الجبل فأدركني المال وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد حمل من المقام هنالك فبعث الى السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبة فكلت كلام مع المدرس بالتركية ولم أكن اذذاك أفهمها فأجابني عن كلامه وانصرف فقال لي المدرس أندرى ماذا قال قلت لأعرف ما قال قال ان السلطان بعث الى ليسألني ماذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الى السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تقيمنا هنا اليوم وتزلا معه غدا الى داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيذا من هرا كبه ونزل ونحن معه الى المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم انقاذي المذكور آنفا وسواد ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الى ناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الى داره فلما وصلنا الى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورهم فائقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفرقة هراسل وأولاهم ساطعة البياض مشربة بجمرة قتلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء قتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه دهرج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يجمع الماء

من فيه وتدور به هذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة وفوق احداها مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها نحي السلطان مرتبة بيده وتعد معنا على الاقتاع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي مما يلي النقيه وانما يلي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجلسه ثم جاء بالحفاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كعكات صغار مة مسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة وجاء معها بحفاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فن توزع استعمل صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبالغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره

* (حكاية) *

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة شاذوابة فسلم عليه وقام له القاضي والفقيه وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت اسؤال فقال لي هذا يهودى طبيب وكنا محتاج اليه فلجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له فأخذني ما حدث وتقدم من الامتعاض فقلت لليهودى يا ملعون ابن ملعون كيف تجلس فرق تراء القرآن وأنت يهودى وشتمته ورفعت صوتي فغضب السلطان وسأل عن معنى كلامي فأخبره الفقيه بدو غضب اليهودى فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فيك ان أحدا ساواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفت به نفسه

* (حكاية أخرى) *

وسألني السلطان في هذا المجلس فتمال لي هل رأيت قط حجر انزل من السماء فقلت ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا رجلا وأمره ان يأبوا بالحجر فأبوا بالحجر أسود أصم شديد الصلابة لم يرق قدرت ان زنته تبلغ قنطار وأمر السلطان باحضار القضاة اربعين فحضر اربعة منهم فأمرهم ان يضربوه فضربوه عليه ضربته رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثر وفيه شيئا فنجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صنيعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايع وأعيان العسكر وجوذا أهل المدينة فطعموا وقرأ القرآن بالاصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والفاكهة والخلاء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهباً وألف درهم وكسوة كاملة وفرسا ومملوكا روميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمشاركة المدرس محي الدين جزاه الله تعالى خيرا وودعنا وانصرفنا وكنتم مدة مقامنا عنده بالجبل والمدينة أربعة عشر

بومائم قصدا مدينة تيرة وهى من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء المعلومة وباء مد
 ورا) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها براوية النقي أخى محمد وهو من كبار
 الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فأضافنا ودعانا وسرنا الى مدينة أياسلوق
 (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهـ حل مضوم ولام مضوم وآخره قاف)
 مدينة كبيرة قديمة معظمه عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول
 الجرم منها عشر أذرع فادونها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد
 الدنيا لا نظير له فى الحسن وكُن كنيسة الروم معظمه عندهم يقصدونها من البلاد فلما فتحت
 هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا جامعاً وحيطانه من الرخام الملون وفرشه الرخام الأبيض
 وهو مسقف بالرصاص وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة فى وسط كل قبة صهر ميج ماء والنهر يشقه
 وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الاجناس ودوا الى العنب ومعشرات الياسمين وله خمسة عشر
 باباً وأمير هذه المدينة خضر بك بن السلطان محمد بن آيدى وقد كنت رأيته عند أبيه ببركى ثم
 لقيته بهذه المدينة خارجها فسلمت عليه وأنا راكب فذكره ذلك منى وكان سبب حرمانى لديه فان
 عادتهم اذ انزل لهم الوارد نزلوا له وأحجهم ذلك ولم يبعث الى الاثوابا واحدا من الحرير المذهب
 يسمونه النخ (يفتح النون وخاء معجم) واشترى بهذه المدينة جارية رومية بكرا بأربعين ديناراً
 ذهباً ثم سرنا الى مدينة يرمير (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة وزاى مسـ كن وميم
 مكسورة وباء مد وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها
 نزلنا منها براوية الشيخ يعقوب وهو من الاجدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن
 أحمد الرناى ومعه زاده الاخلاطى من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من الموهبين وقد ضرب لهم
 الامير الاخبية وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافته وحضرها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر
 بك بن السلطان محمد بن آيدى المذكور آنفاً وسكناه بقلعتها وكان حين قدومنا عليهم اعتمد أبيه
 ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها فكان من مكارمه ان أتى الى بالزاوية فسلم على واعتذر وبعث
 ضيافة عظيمة وأعطانى بعد ذلك مملوكاً ومياخاسيا اسمه نقوله وثوبين من الكعخا وهى ثياب
 حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالصين وذكر لى الفقيه الذى يؤم به ان الامير لم يبق له
 مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطانى بسبب كرمه رحمه الله وأعطى أيضاً للشيخ عز الدين ثلاثة
 أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوءة دراهم وثيابا من الملف والمرعرز
 والقدسى والكعخا وجوارى وغلما وكان هذا الامير كريماً صالحاً كثير الجهاد له أجبان
 غزوية يضرب بها على نواحى القسطنطينية العظمى فيسبى ويغنم ويفنى ذلك كرم وجودا
 ثم يعود الى الجهاد الى ان اشتدت على الروم وطأته فرفعوا أمرهم الى ألبا فأمى نصارى

جنوة وافرانة بغزو وفغزو ووجهن جيشا من رومية وطر قوام دينته ليل في عدد كثير من
 الاحقان وملا كوا المرسى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر من التلعة فقاتلهم فاستشهد هو
 وجماعة من ناسه واسـ تقر النصارى بالبلد ولم يقدر واعلى التلعة امنعتها ثم سافرا من هذه
 المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها عيم مفتوحة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة وياء
 مدوسين مهمل مكسورة وياء آخر الحروف مشددة) نزلا بها عشى يوم عرفة براوية رجل من
 الثقيان وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين
 والفواكه

(ذكر سلطان مغنيسية) *

وسلطانها يسمى صاروخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدناه بترية ولده وكان قد توفى منذ
 أشهر فكان هو وأم الولد ليل العيد وصبيحتا بترية والولد قد صبر وجعل فى تابوت خشب
 مغشى بالحديد المقزدر وعلق فى قبة لاسقف لها لان تذهب رائحته وحينئذ تسقف القبة
 ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك
 فعل وسلمنا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فأخذ الغلام الذى
 كان لى افراسنا وتوجه مع غلام لبعض اصحاب برسم سقيها فأبطأ ثم لما كان العشى لم يظهر
 لهما أثر وكان بهذه المدينة النقيب المدرس الفاضل مصلح الدين فركب معى الى السلطان وأعلمناه
 بذلك فبعث فى طلبهم فلم يوجدوا واشتغل الناس فى عيدهم فعدا مدينة الكفار على ساحل
 البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار فى بلد حصين وهم يبعثون هدية
 فى كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقتنع منهم بالخصاصة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهما
 بعض الاتراك وبالا فراس وذكروا انهما اجتازا بهم عشية النهار فأنكروا أمرهما واشتدوا
 عليهم ما حتى أقرا بما عزمنا عليه من الافرار ثم سافرا من مغنيسية وبتنا ليل عند قوم من التركان
 قد نزلوا فى مرسى لهم ولم نجد عندهم ما نعلق دوابنا تلك الليلة وبات أصحابنا يحترسون مداولة
 بينهم خوف السرقة فأتت نوبة الفقير عفيف الدين التوزرى فسمعه يقر أسورة البقرة
 فقلت له اذا أردت النوم فاعلنى لا نظرن من يحترس ثم نمت فأيقظنى الا الصباح وقد ذهب
 السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من جياد الخيل اشتريته
 باياسلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغة (وضبط اسمها باء موحدة مفتوحة وراء
 مسكنة وغين معجمة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة باعلى جبل
 ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تشتهر باسمه الى الآن ونزلنا بها براوية
 فقير من الاحدية ثم جاء أحد كهراء المدينة فقلنا الى داره وأكرمنا كراما كثيرا

* (ذكر سلطان برغمة) *

وسلطانها يسمى يخشى خان بكسر الشين وخن عندهم هو السلطان ويخشى (بهاء آخر الخروف
وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد عاقد فناء في مصيف له فاعلم بقدمونا فبعث بضيافة
وثوب قدسي ثم أكثر بنامن يدلنا على الطريق وسرنا في جبال شامخة وعرة الى ان وصلنا الى
مدينة بلي كسرى (وضبط اسمها بيا موحد مفتوحة ولام مكسور و ياء مد وكاف مفتوح
وسين مهمل مسكن وراء مكسور وياء) مدينة حسنة كثيرة العمارة مليحة الاسواق ولا جامع لها
يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانه ولم يجعلوا له سقفًا وصاروا يصلون
به ويجمعون تحت ظلال الأشجار ونزلنا من هـ - هذه المدينة بزواية الفتى أخى سنان وهو من
أفاضلهم وأتى اليه أقاضيه وأخطبها الفقيه موسى

* (ذكر سلطان بلي كسرى) *

ويسمى دمورخان ولاخير فيه وأبوّه هو الذي بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها من لاخير فيه في
مدة ابنه هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حريرا واشترت به هذه المدينة بخارية
رومية تسمى مر غليطة ثم سرنا الى مدينة تبرصى (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان
الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين
من جميع جهاتها والعيون البخارية وبخارجها نهر ماء شديد الحرارة يصب في بركة عظيمة وقد
بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والاخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويأثرون اليها من
أقاصى البلاد وهما لكزاية للواردين ينزلون بها ويطعمون مدة مقامهم - وهى ثلاثة أيام يمر
هذه الزاوية أحد ملوك التركمان ونزلنا في هذه المدينة بزواية الفتى أخى شمس الدين من بكر
الفتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعى وجوه العسكر وأهل المدينة ليليا
وأفطروا عنده وقرأ الأتراء بالاصوات الحسنة وحضر الفقيه الواعظ محمد الدين القوزنى
ووعظ وذكرنا وحسن ثم أخذوا فى السماع والزرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ
من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا فى كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه
لم يأكل طعاما أحدا قط ولا منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينال الا فى المقبرة ويعطى فى
المجالس ويذكر فيتوب على يديه فى كل مجلس الجماعة من الناس وطلبته بعد هذه الليلة فلم
أجده وأنت الجبانة فلم أجده ويقال انه يأتيتها بعد هجوم الناس

* (حكاية) *

لما حضرنا ليلة عاشوراء بزواية شمس الدين وعظ بها محمد الدين من آخر الليل فصاح أحد
الفقراء صيحة غشى عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق

واختلف

وآختلف الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه معشى عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ
القرآن وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاختبر واحال الرجل فوجده فارق الدنيا رجه الله
فاشتهلوا بغسله وتكفينه وتكفنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصباح
وذكروا انه كان يعبد بغار هناك في جبل فتي علم ان الواعظ محمد الدين يعظ قصده وحضر
وعظه ولم يأكل طعاماً أحد فاذ او عظ محمد الدين يصبغ ويعشى عليه ثم يفتي فيتموضاً ويصلي
ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك من اراني الميلة وسمى الصباح لاجل ذلك وكان
أعذر اليد والرجل لا قدرته على الخدمة وكانت له والددة تقوته من غزها فاما توفيت اقتات
بنبات الارض ولقيت به في المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السامح وهو من الصالحين
جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد
السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاندلس

* (ذكر سلطان برصى) *

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وحاء معجم) ابن السلطان عثمان
جوق (وجوق بجيم معقود مضعوم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر
مارك التركان وأكبرهم مالا وبلاداً وعسكراً من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو
في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقوم بكل حصن منها أياً مالا صلاح شأنه وتقدم حاله
ويقال انه لم يقيم قط شهراً كاملاً بل يدور في الكفار ويحاصرهم ووالده هو الذي استفتح
مدينة برصى من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للصارى ويذكر انه
حاصر مدينة يرتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه ثلثي
عشرة سنة وانتحها وبها كان لقائاً له وبعث الى بدرانهم كثيرة ثم سافروا الى مدينة يرتيك
(وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاي وكسر النون وياء مدوكاف) وبتنا قبل
الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كركل براوية فتي من الاخوة ثم سرنانم هذه القرية يوماً كاملاً
في أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحار والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تنبت القصب
على ثمانية أميال من يرتيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها
الا فارس واحد وبذلك امتنعت هذه المدينة والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات وهي
خاوية على عروشها لا يسكن بها الا ناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بياون
خانوم وهي الحاكمة عليهم امرأة صالحه فاحالة وعلى المدينة أسواراًربعة بين كل سورين
خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسر خشب متى أرادوا رفعوها وبداخل المدينة
البساتين والدور والارض والمزارع فكل انسان داره ومزرعته وبساتنه مجموعة وشربها

من أبا ربه قريية وبها من جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جداً رخيص الثمن ويسمون القسطل قسطنسة بالنون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري لم أر مثله في سواها متناهى الخلاوة عظيم الجرم صافى اللون رقيق القشر للحبة منه نواة واحدة أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطاني وكى وهو من الفضلاء الكرماء ما جئت قط الى زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه معى الى الخانن المذكور فأكرمت وأضافت وأحسنتم وبعد قدومنا بآيام وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذى ذكرناه وأقت بهذه المدينة فحوار بعين يوماً بسبب مرض فرسلى فلما طال على المالك تركته وانصرفت ومعى ثلاثة من أصحابى وجارية وغلما ن وليس معنا من يحسن اللسان التركى ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارتنا بهذه المدينة ثم خرجنا منها فبتنا بقريية يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بتنا عند فقيه بها كرمنا وأضافنا وسافرنا من عنده وتقدمتنا امرأته من الترك على فرس ومعها خديم لها وهى قاصدة مدينة ينجنا ونحن فى اتباع أثرها فوصلنا الى واد كبير يقال له سقرى كأنه نسب الى سقر أعادنا الله منها فذهبت تجوز الوادى فلما توسطته كادت الدابة تعرق بها ورمتها عن ظهرها وأراد الخديم الذى كان معها استخلاصها فذهب الوادى بهما معا وكان فى عدوة الوادى قوم رموا بأنفسهم فى أثرها سباحة فأخرجوا المرأة وبها من الحياة ترمق ووجدوا الرجل قد قضى نحبه رحمه الله وأخبرنا أولئك الناس ان المعدية أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها وهى أربع خشبات مربوطة بالحبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدو والآخرى ويركب عليها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثال فاعلة من الكى نزلنا منها براوية أحد الاخوة فكلما ناه بالعريية فلم يفهم عنا وكلما نال التركية فلم نفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العريية فأتى الفقيه فكلما نال الفارسية وكلما ناه بالعريية فلم يفهم معنا فقال للفتى ايشان عربى كهنا ميقوان (ميكو يند) ومن عربى نوميدانم وايشان معناه هؤلاء وكهنا قديم وميقوان يقولون ومن أنا ونوجد يد وميدانم نعرف وانما اراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا انه يعرف اللسان العربى وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يكلمون بالكلام العربى القديم وأنا لا أعرف الا العربى الجديد ففان الفتى ان الامر على ما قاله الفقيه ونفعنا ذلك عنده وبالغ فى اكرامنا وقال هؤلاء تعجب كراتهم لانهم يتكلمون باللسان العربى القديم وهو لسان النبى صلى الله عليه وسلم تسليماً وأصحابه ولم نفهم كلام الفقيه اذ ذاك لكننى حفظت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسى فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالراوية وبعث معنا دليلاً الى ينجنا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر النون

وحجيم) بلدة كبيرة حسنة بمخيمنا بها عن زاوية الاخي فوجدنا أحد الفقراء الموهين فقلت له هذه زاوية الاخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اخترته أبرز الغيب انه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن الاخي حاضرا وحصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطاني فارسا من أصحابه وتوجه معنا الى كينموك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فقلنا بدار عجوز كافر وذلك ابان الثلج والشتاء فأحسنا اليها وبتنا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوا الى العنب ولا يزرع بها الا الزعفران وأنتنا هذه العجوز بزعفران كثير وظننت اننا نتجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذي بعثه الفتى معنا من كاوية فبعث معنا فارسا غيره لم يصلنا الى مدينة مطرني وقد وقع في تلك الليلة فطلع كثير عني لطرق فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا في نصف النهار الى قرية للتركمان فأتوا بطعام فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا وأعارنا وجبالا ومجرى ماء تكررتنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما خالصنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئا من الدراهم فقلنا له اذا وصلنا الى المدينة نعطيك ونرضيك فلم يرض ذلك منا ولم يفهم عنا فأخذ قوسا والبعض أصحابي ومضى غير بعيد ثم رجع وقد ألدنا القوس فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نتملج أثر الطريق تحت الثلج ونسلكه الى ان بلغنا عند غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق بقدر كثرة الحجارة خفت الهلاك على نفسي ومن معي وتوقعت نزول الثلج ليلا ولا عمارة هنالك فان نزلنا عن الدواب هلكا وان سرينا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه وكان لي فرس من الجياد فحملت على الخلاص وقلت في نفسي اذا سلمت لعلني أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يدينون على القبور بيوتات من الخشب يظن رائها انها عمارة فيجدها قبورا فظهر لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى بيوت فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها عامرة ووقفني الله تعالى الى باب دار فرأيت عليه شيخا فكلمته بالعربي فكلمني بالتركي وأشار لي بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم علي وأخبرته خبر أصحابي وأشرت اليه بأن يضي مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي

الى أصحابي وجمعنا جميعا الى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة الجمعة فاجتمع أهل القرية وقطعوا اليهم بذكر الله تعالى وأتى كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطر في عند صلالة الجمعة (وضبط اسمها بنظم الميم والطاء المزملة واسكان الراء وكسر النون وباء ممد) فنزلنا براوية أحد النقيان الاخيرة وبها جماعة من المسافرين ولم نجد مريضا للدواب فضلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط فلقينا أحدا للنجاح من أهلها فسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فمسررت برؤيته وطلبت منه ان يدلنا على مريضا للدواب بالكراء فقال أمار بطهاني منزل فلا يتأني لان أبواب دور هذه البلدة صغار لاندخل عليها الدواب ولكني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرون ودوابهم والذين يأتون لحضور السوق فدللنا عليهم وأوربطنا بهادوا بنا ونزل أحد الاصحاب بجافوت خال ازاءها ليحرس الدواب

* (حكاية) *

وكان من غريب ما اتفق لنا في بعثت أحد الخدام ليشتري التبن للدواب وبعثت أحدهم يشتري السمين فأتى أحدهما بالتبن وأتى الآخر دون شيء وهو يضحك فسألناه عن سبب ضحكك فقال انا وقفنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السمين فأشار الينا بالوقوف وكلم ولد له فدفعنا له الدراهم فأبطأ ساعة وأتى بالتبن فأخذناه منه وقاسنا له اننا نريد السمين فقال هذا السمين وأبرز الغيب انهم يقولون للتبن سمين بلسان الترناء وأما السمين فيسمى عندهم رياغ ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبنا منه ان يسافر معنا الى تصطمونية وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشرة وكسوته ثوبا مصريا من ثيابي وأعطينة نفقة تركها لعياله وعينت له دابة تركوبه ووعده بالخير وسافر معنا فظهر لنا من حاله انه صاحب مال كثير وله ديون على الناس غير انه ساقط الهمة خسيس الطبع سيء الافعال وكان يعطيه الدراهم لنفقة ثانياً خذما يضل من الخبز ويشترى به الابرار والخضر والمخ ويمسك ثمن ذلك لنفسه وذكر لي انه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكان يحتملها كما كنا نكذبهم من عدم المعرفة بلسان الترناء وانتهمت حاله الى ان نفقنا له في آخر النهار يلحاج كم سرقت اليوم من النفقة فيقول كذا فنضحك منه ونرضى بذلك ومن أفعاله الخسيسة انه مات لناس فرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده بيده وباعه ومنها اننا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الاجاص والتفاح والمشمس والخوخ كلها مبيسة وتجعل في الماء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماؤها فأردنا ان نحسن اليها فلم بذلك فقال لا تعطوها شيئا وأعطوا ذلك لي فاعطيناه ارضاء له وأعطيناهما احسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى

مدينة بولي (وضبط اسمها بباء مضمومة وكسر اللام) ولما انتمينا الى قريب منها وجدنا وادبا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الجرية والانزعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافتا من تجويزها وكان فرسى خيرامن أفراسهم فأردفها وأخذت في جوازنا وادى فلما توسطته وقع في الفرس و وقعت الجارية فأخرجها أصحابي وبها رمق ونخلصت أنا ودخلنا المدينة فتمصنا زاوية أحد الغنيمان الاخيمة ومن عواندهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء أبدا ليجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقدا للنار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤدي الزاوية ويسمونها البخارى وأحدها يخبرني قال ابن جزى وقد أحسن صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي في قوله في التورية وذكرته بذكر البخيري

ان البخيري مذفرقة وغدا * يحثو الرماد على كائونه الترب

لوشتم انه يسمى أباهب * جاءت بغال كم حماله الحطب

(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فترعت ثيابي ولبست ثيابا سواها واصطليت بالنار وأتى الانخي بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فلهذا درهم من طائفة ما أكرم نقوسهم وأشد آثارهم وأعظم شقتهم على الغريب وألففهم بالوارد وأحبهم فيه وأجلهم احتفالا بأمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على أحب أهله اليه وبتنا تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالغداة فوصلنا الى مدينة كردى بولي (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والذال المهمل وسكون الياء وباء موحدة مضمومة وواو مد ولا م كسورة وياء) وهي مدينة كبيرة في بسط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بردا وهي محلات مقترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم

* (ذكر سلطانها) *

وهو السلطان شاء بل من متوسطي سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيره جميل الخلق قليل العطاء في مينا هذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا بزاوية منها ونلت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلي وهو من مستوطنهم منذ سنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عند ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فأعلمنا ان السلطان قد جاء ليارتفاة كرتة على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس فسالني عن حالي وعن مقدمي وعن لقيته من السلاطين فأخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرعة وكسوة وانصرفنا الى مدينة تبرلو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهي مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها بجدسة

فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها ويحضر معهم الدرس وهو على علانته من الطلبة حنفى المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسنذكر قصصنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسقارى وحالى فأجبته عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكتبه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية والحان عجيبة وانصرفنا وسافرنا بالعدالى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم مضمومة وواو وزن مكسور وياء آخر الحروف) وهى من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش اشقل سمعه ورأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له فى الهواء وتارة فى الارض بأصبعه فيفهم عنه ويحبيه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأفتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما فكنا نشترى طابق اللحم الغنى السمين بدرهمين ونشترى خبزاً بدرهمين فيكفيتنا اليومنا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفيتنا أجمعين ونشترى جوزاً بدرهم وقسطلاباً مثله فتأكل منها أجمعون ويفضل باقيها ونشترى حمل الحطب بدرهم واحد وذلك لأن البرد الشديد ولم أر فى البلاد مدينة أرخص أسعارها ولقيت بها الشيخ الامام العالم المفتى المدرس تاج الدين السلطانيوكى من كبار العلماء قرأ بالعراقين وتبريز واسطنبولهما ثم قرأ بدمشق وجاور بالحرمين قديما ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفنىكى من أهل فنيككة من بلاد الروم وأضافنى بمدرسته التى بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير على دخلت عليه بزاوية بمقربة من سوق الخيل فرجده ملقى على ظهره فأجلسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهما وكلمنى بالعربى الفصحى وقال قدمت خير مقدم وسألتك عن عمر فقال كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفى وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لى وانصرفت

* (ذكر سلطان قسطنطينية) *

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه (واسمه بباء معقودة وألف ودال مسكن) وهو كبير السن ينصف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالس الفقهاء والصالحاء دخلت عليه بمجالسه فأجلسنى الى جانبه وسألنى عن حالى ومقدمى وعن الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبته وأمر بانزالى على قرب منه واعطانى ذلك اليوم فرساعة قمر طاسى اللون وكسوة وعين لى نفقة وعلة وأمر لى بعد ذلك بفتح شعير نغدى فى قرية من قرى

المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجدهم يشتريه لخص الاسعار فأعطيته للمحتاج الذي كان في صحبتنا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجاسه بعد صلاة العصر ويؤتى بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع أحد من حضري أو بدوي أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ويأتى ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجاس له ويأتى أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذکور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضى والفقيهاء ووجوه الاجناد فى الطبقة السفلى ويصلى الافندى وهو آخر السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة فى الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان ولدى عهده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه ومماليكه وخدامه وسائر الناس فى الطبقة العليا يجتمع القراء فيعدون حلقة امام المحراب ويتقدمهم الخطيب والقاضى ويكون السلطان بازاء المحراب ويقرؤن سورة الكهف بأصوات حسان ويكثرون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءتها بعد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلخوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخى السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذکور فيمدح السلطان بشعر تركى ويمدح ابنه ويدعولهما وينصرف ويأتى ابن الملك المذکور به بعد ان يقبل يده فى طريقه وعه واقف فى انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتى ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيعده مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صعدوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا فى الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتى كل يوم غدوة كما ذكرناه ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا فى زاوية عظيمة باحدى انقرى من أحسن زاوية رأيت فى تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى خفر الدين وجعل النظر فيها الولد والاشراف من أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبني بازاء الزاوية حماما للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شئ يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسرة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهى الخبز والملح والمال والمطبخ والسمن والحساء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية فى جبل شامخ لا عمارة فيه غيرها بعض الفتيان الاخوية ويعرف بنظام الدين من أهل قسطنطينية ووقف عليها قرية

ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذا الزاوية وسافرنا من حمّـد الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء) وهي مدينة حافلة جمعت بين التخصيب والتحصين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هذا الباب واحد لا يدخل اليها أحد الا باذن أميرها وأميرها ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا براوية عز الدين أخى جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد الى جبل داخل في البحر كمناسبتة فيه البساتين والمزارع والمياه وأكثروا كلة التين والعنب وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود اليه وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلاه رابطة تنسب للخضر والياس عامـهـا السلام لا تخلو عن متعبد وعندهما عين ماء والدعاء فيها مستجاب وبسفع هذا الجبل تبرا الى الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه زاوية فيها الطعام الوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قببة تعلوها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان برهانه ابن السلطان علاء الدين الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القببة ومالك بعدد ابنه غازي جلبي فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعا مقداما ووجهه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاجنقان الحربية لحرب الروم فاذا كانت الملاقاة اشتعل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة خديد يخرق بها اجنقان العدو فلا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الغرق وطرقت مرسى بلده مرسى اجنقان للعدو فخرقها وأسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاة لها الا انهم يذكرون انه كان بكثرة أكل الحشيش وبسببه مات فانه خرج يوما للصيد وكان مولعا به فاتبع غزاله ودخلت له بين أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضررت رأسه فشذخته فمات وتغلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه أيضا يأكل ما كان يأكله صاحبه على ان أهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها ولقد مريت يوما على باب الجامع بصنوب بنجاره دكاكين يقعد الناس عليهم أفرايت نفران كبار الاجناد وبين أيديهم خديم لهم بيده شكاكة مملوءة بشئ يشبه الحناء واحد منهم يأخذ منها بملقعة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكاكة فدألت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا بهذا المدينة قاضيها ونايب الامير بها ومعلمه ويعرف بابن عبدالرزاق

(حكاية)

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسجداً إلى أيدينا وهم حنفية لا يعرفون مذهب

مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هو اسبال اليدين وكن بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصارون مسبلي أيديهم فاتهمونا بمذهبيهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم أننا على مذهب مالك فلم يفتنعوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث الينانائب السلطان بارتنب وأوصى بعض خدامه ان يلازمنا حتى يرى ما نفعل به فذبحناء وطحناءوا كلناه وانصرف الخديم اليه وأعلمه بذلك فحينئذ زالت عنا التهمة وبعثوا لنا بالضيافة والروافض لا يأكلون الارنب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الامير ابراهيم بن الخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعرة وكذلك الامراء والماليك وثيابهم مقلوقة وأما القاضي والخطيب والفتهاء فانهم قبلوا بثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليهم اماناديل من الصوف الاسود عوضا عن العمامة وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما تنتظر تيسير السفر الى البحر الى مدينة القرم فاكثرت بنا مركبا للروم وأقنأ أحد عشر يوما تنتظر مساعدة الريح ثم تركنا البحر فلما توسطناه بعد ثلاث هال علينا وأشتهت بنا الامور رأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبابكر فأمرته ان يصعد الى أعلى المركب لينةظر كيف البحر ففعل ذلك وأثنى بالصارمة فقال لي استودعكم الله ودهنهما من الهول ما لم يعهد مثله ثم تغيرت الريح وردت الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول الى مرساه فخنعت صاحب المركب من انزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح ورأينا جبال البروق صندنا مرسى يسمى الكرش فأرندنا دخوله فأشار الينانائب أناس كانوا بالجبل أن لا ندخلوا فخنقنا على أنفسنا وظننا أن هناك اجفانا للعدو فرجعنا مع البر فلما قاربناه قلت لصاحب المركب أريد ان أنزل هاهنا فانزلني بالساحل ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بها راهبا ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة مقلدية فاويده مرح وبين يديه سراج يقدف فلما للراهب ما هذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فحجبت من قوله وبقنا تلك الليلة بالكنيسة وطحننا داجا فلم نستطع أكلها اذ كانت مما استصحبناه في المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قنچيق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نظيرة لاشجارها ولا جبل ولا تل ولا نية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمون بها الترك (بالزاي المفتوح) قنرى كبرياءهم يلقطونها ويجمعونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك وثلاثة في بلاد غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذا المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه

النجار من الطائفة المعروفة بقبحى وهم على دين النصرانية فاكثرى منهم عجلة يجرها
الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفامفتوحين) وهى مدينة عظيمة
مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصارى واكثرهم الجنويون ولهم أمير يعرف بالدمير
ونزلنا منها بمسجد المسلمين

(حكاية)

ولما نزلنا بهذا المسجد أقنابه ساعة ثم سمعنا أصوات النواتيس من كل ناحية ولما أكن
سمعتم أقط فإلتى ذلك وأسرت أبحابى أن يصعدوا الصومعة و يقرأ القرآن ويذكروا الله
ويؤذوناً فاعلوا ذلك فاذابجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فلم علينا وانتهى فمناه
عن شأنه فأخبرنا أنه قاضى المسلمين هناك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليه كم
لجئت كما ترون ثم انصرف عنا ومارأينا الا خيرا ولما كان من الغد جاء الينا الامير وصنع
طعاما فأكلنا عند دوطفنا بالمدينة فرأيناها حاضرة الاسواق وكلهم كشار ونزلنا الى مرساها
فرأينا مرسى عجيبا به نحو ما تى مراكب ما بين حوى وسفرى صغيرا وكبارا وهومن مرسى
الدنيا الشهيرة ثم اكترينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهى (بكسر القاف وفتح الراء) مدينة
كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمدا أوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تلىكتور وضبط
اسمه (بهاء مثناة مضمومة ولام مضمومة وكاف مسكن وتاء كالأولى مضمومة وميم مضمومة وواو
ورا) وكان أحد خدام هذا الامير قد حببنا فى طريقنا فعرفه بقدمنا فبعث الى مع امامه بعد
الدين بفرس ونزلنا براوية شيخها زاده الخراسانى فاكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن الينا
وهو معظم عندهم ورأيت الناس بأنون السلام عليه من قاضى وخطيب وفتية وسواهم
وأخبرنى هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى فى دير تعبد به ويكثر الصوم
وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة قول وانه يكاشف بالامور ورغب منى
ان أحجبه فى التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيت وعرفت حقيقة امره
ولقيت به هذه المدينة فاضيم الاعظم شمس الدين السائلى قاضى الحنفية ولقيت بها قاضى
الشافعية وخويسمى بخضر والنفية المدرس علاء الدين الاصبى وخطيب الشافعية أبابكر وهو
الذى يخطب بالمسجد الجامع الذى عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم
الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن ادمه والشيخ الصالح العابد مظهر الدين
وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تلىكتور مريضا فدخلنا عليه فأكرهنا وأحسن الينا
وكان على التوجه الى مدينة السرا حاضرة السلطان محمدا أوزبك فعملت على السير فى صحبته
واشريت العجلات برسم ذلك

* (ذكر العجلات التي يسافر عليها هذه البلاد) *

وهم يسمون العجلة عربة (يعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجرداً أكثر من ذلك وتجربها أيضاً البقر والجمال على حال العربة في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربة يركب إحدى الأفراس التي تجربها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركه المشى وعود كبير يصوبها به إذا عاجت عن القصد ويجعل على العربة شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها إلى بعض بسور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبدأ وبالملف ويكون فيها طيقان مشبككة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الأثقال والأزواد وخزان الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهزت لما أردت السفر عربة لركوب مغشاء بالبلد ومعها جارية في وعربة صغيرة لرفيق عفيف الدين التوزري وعجلة كبيرة لتسائر الأصحاب يجربها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربة وسرنا في صحبة الأمير تذكّمور وأخيه عيسى وولديه قطود مور وصار ربك وسافر أيضاً معه في هذه الوجهة أمانه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه فإذا أتى القاضي يتقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا ومولانا فاضى القضاة والحكام مبين الفتاوى والأحكام بسم الله وإذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار إليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فيتمياً من كان حاضراً للدخول الداخل ويقوم إليه ويسبح له في المجلس وعادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحراء سيرا كسير الخجاج في درب الخجاز يرحلون بعد صلاة الصبح وينزلون نحي ويرحلون بعد الظهر وينزلون عشياً واذنزلوا حلوا الخيل والأبل والبقر عن العربات وسرحوها للرعى ليلاً ونهاراً ولا يعلف أحد أبله إلا السلطان ولا غيره وخاصية هذه الصحراء أن نباتها يقوم مقام الشعير للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت الدواب بها ودوابهم لا رعا لها ولا حراس وذلك لشدة أحكامهم في السرقة وحكمهم فيها أنه من وجد عنده فرس مسروق كلف أن يردّه إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فإن لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك فإن لم يكن له أولاد ذبح كاتذبح الشاة وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ وإنما يصنعون طعاماً من شئ عندهم شبه الأكل يسمونه الدوق (بدال مهمل مضموم وواو وواف مكسور معقد) يجعلون على النار الماء فإذا غلى صبوا عليه شيئاً من الدوق وإن كان عندهم لحم قطعوا قطعاً صغيراً وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون

عليه لبن الخيل وهم يسمونه النهر (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاما يسمونه البورخاني وهو عجين يقطعونه قطيعات صغارا ويثقبون أوساطها ويجمعونها في قدر فاذا طبخت صلبوا عليها اللبن الرائب وشربوها وهم نبذ يصنعونه من حب الدوق الذي تقدم ذكره وهم يرون أكل الحلاوة عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهي أكثر ما يكون من اللحم ولحوم الاغنام والرشا وهو شبه الاطرية يطبخ ويشرب باللبن وأتيته تلك الليلة بطبق حلاوة صنعها بعض أصحابي فقد تمها بين يديه فجعل أصابعه عليه وجعل يدلي فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الأمير تلكموران أحد الكبار من ممالك هذا السلطان وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الحلاوة وأعتقكم جميعا فاني وقال لوتة لمتني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا براوية الأمير تلكمور في موضع يعرف بسبحان فبعث الي أن أحضر عنده فركبت اليه وكان لي فرس معتدل كوني يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت الأمير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بآباء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين يلي الأمير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الدهن فلم أفهم ما قال فدقته فوجدت له جوضة فركبته فلما خرجت سألت عنه فقالوا هو نبذ يصنعونه من حب الدوق وهم حنفية المذهب والنبذ عندهم حلال ويسمون هذا النبذ المصنوع من الدوق البوزة (بضم الباء الواحدة وواو مد وزاي مفتوح) وأنا قال لي الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانده فيه الدكنة الاعجمية فظننت انه يقول ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير فحوضه يوما كاملا واذا أكثر حوض الدواب والعربات في هذا الماء اشمتد وحلوا زاد صعوبة فذهب الأمير اكرامى راحتي وقد نسي أمامه مع بعض خدامه وكتب لي كتابا الى أمير أزاق يعلمه أني أريد القدوم على الملك ويحضه على اكرامى وسرنا حتى انتهينا الى ماء آخر فحوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا وصلنا الى مدينة أزاق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزاي وآخره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات وبها من الثمين أنى يجقبى وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب الأمير تلكمور الى أمير أزاق وهو محمد خواجه الخوارزمي خرج الى استقبالي ومعه القاضي والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة ونزلنا بنجارها بمقربة من رابطة هناك تنسب للنخضر والياس عليها السلام وخرج شيخ من أهل أزاق يسمى بربج النهر ملكي نسبة الى قرية بالعراق فأضافنا براو يذله ضيافة حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تلكمور وخرج الأمير محمد للقائه

ومعه القاضي والطبقة وأعدوا له الضيافات وضر بوائث قباب متصلاً ببعضها بعض أحداها من الحرير الملوّن عجيبه والثنتان من الكتان وأدار وأعليها سراجة وهي السعادة عندنا أفراج وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقائق الحرير يمشی عليها فكان من مكارمه وفضله أن قدّمني أمامه ليرى ذلك الأمير منزلي عنده ثم وصلنا إلى الخبز الأولى وهي المعدة لجلوسه وفي صدرها كرسي من الخشب الجلوسه كبير مرصع وعليه مرتبة حسنة فنقدمني الأمير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو وخلس نيامينا ونحن جميعاً على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضي هذه المدينة وطلبتهم أن يساروا الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الأمير تلکتمور وأخوه والأمير محمد وأولاده في الخدمة ثم أنابوا لاطمة من لحوم الخيل وسواها وأنابوا لبان الخيل ثم أنابوا بالبوزة وبعد الفراغ من الطعام قرأ القرآن بالأصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعانا لسلطان والامير وللحاضرين يقول ذلك بالعربي ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمونه القول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه المانع ثم أنابوا بطعام آخر ولم ير الواعظ ذلك إلى العشي وكلما أردت الخروج منعني الأمير ثم جاءوا بكسوف للامير وكسى ولولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولئ وأنابوا بعشرة أفراس للامير ولاخيه ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولئ بفرس والخيل بهذه البلاد كثيرة جداً وثمان مائة ألف من الرعية الجيد منها خمسون درهماً أو ستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا أو نحوه وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالأكاديش ومنها معاشهم وهي بلادهم كالغنىم بلادنا بل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يضعون في العربات التي تركب فيها نساءهم قطعة لبد في طول الشبر من بوطاة إلى عرد رقيق في طول الذراع في ركن العربيت ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشرة قطع ومن له دون ذلك وتحمل هذه الخيل إلى بلاد الهند فيكون في الرقعة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائتان فأدون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعياً يقرم عليها ويرعاها كالغنم ويسمى عندهم القشبي ويركب أحدها ويده عصى طويلة فيمساها بجل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راكبه ويرمي الخيل في عنقه وجذبه فيركبه ويترك الآخر للرمي وإذا وصلوا إليها إلى أرض السند أطعموها العلف لأن نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بوضع يقال له ششتنقار ويغرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند وكافوا

فما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد ذلك وأمر ان يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبق للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها بلاد الهند بمائة دينار دراهم وصر فها من الذهب المغربي خمسة وعشرون ديناراً وربعاً باعوه اضعف ذلك وضعفه وضعفه والجيا دمنها تاوى تسعمائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يبتاعونها للبحرى والسبب لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويذرعون الخيل وانما يبتغون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التي يشتغلونها المسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس وبيع الفرس منها ألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير تكتتمور عن هذه المدينة أفت بعده ثلاثة أيام حتى جهز الى الامير محمد خواجه آلات سفرى وسافرت الى مدينة الماسحروهي (بفتح الميم وألف وجم مفتوح معقود وراء) مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفرا كمال كثيرة نزلنا منها براوية الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البطائحي من بطائع العراق وكان خلية الشيخ أحمد الرفاعي رضى الله عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم منهم المتزوج والعزب وعيشهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء وفي كل ليلة يأتون الى الزاوية بالخيول والبقر والغنم ويأتى السلطان والخواتين لزيارة الشيخ والتبرك به ويميزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكنثرن الصدقة ويتحرين أفعال الخير وصلينا بمدينة الماسحرو صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد الواعظ عز الدين المنبر وهو من فقهاء التجارى وفضلائهم وله جماعة من الطلبة والقراء يقرؤن بين يديه ورعظ وذكر وأمر المدينة حاضر وكبارؤها فقام الشيخ محمد البطائحي فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر ويريد له زوادة ثم خلع فرجية مرعز كانت عليه وقال هذه منى اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطى فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقية سارية هذه المدينة يهرد باسم على وكلمنى بالعربى فسألته عن بلاد فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها فى البر ولم يسلك بحرا وأتى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجزر كس وذكر ان عهد بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرنى التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأن من الرجال فأمناء الامراء فكانت أول رؤيتى لهن عند خروجى من القرم رؤيت الخاتون زوجة الامير ساطية فى عربة لها وكلها مجللة بالمالف الازرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه وبين يديها أربع جوارفات الحسن بديعات اللباس وخلفها جملة من العربات فيها جواريت بها ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى

يرفعن أذيالها ولا ثوابها عرى تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب ومشت كذلك متبخرة فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ودار بها جواريرها وجاؤا برؤيا القز فصبت منه في قدح وجلست على ركبتيها قدام الأمير وناولته القدح فشرب ثم سقت أخاه وسقاها الأمير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الأمراء وسند كرنساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتن واحداهن تكون في العربية والخيل تجرها وبين يديها الثلاث والأربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بادية الوجه لأن نساء الأتراك لا يتحجبن وتأتى أحدهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللبن فتبيعه من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب إلا فروة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها الكل وتجهزنا من مدينة الماجر نقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر موضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الجبل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويرجعون أنه من اغتسل منها لم تصببه عاهة مرض وارتحلنا إلى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قد رحلت فعدنا إلى الموضع الذي رحلنا منه لأن المحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركزت العلم أمام البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلة وهم يسمونها الأردو وبضم الهمزة فرأيتنا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها الخيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والحوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة مبهت وهي بنت الأمير عيسى بك وسند كرها رأت البيت بأعلى التل والعلم أمامه وهو علامة الوارد فبعثت القتيان والجوارى فسلموا على وبلغوا سلامها إلى وهي واقفة تنتظرهم فبعث إليها هدية مع بعض أحمالي ومع معرف الأمير تلكهمور فقبلتها تبركا وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلته على حدة

* (ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان) *

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم الملكة شديدة القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر

لإعلاء الله أهل قسطنطينية العظامى مجتهدى جهادهم وبلادهم متسعة ومدنه عظيمة
منها الكفا والقرم والماجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وحضرت السراوه واحد
المملوك السبعة الذين هم كبراء مملوك الدنيا وعظماءؤها وهم مولانا أمير المؤمنين ظل الله فى أرضه
امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز
نصره وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان أو زبك هذا وسلطان بلاد
تركستان وما وراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر فى محلة
على حدة معه مما يليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خراتينه على حدة فى محلتها
فاذا أراد ان يكون عند واحد منهم بعث اليها يعانها بذلك فتتبعها له وله فى عودته وسفره
وأمره ترتيب عجيب بديع ومن عادته ان يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة فى قبة تسمى قبة
الذهب مزينة بديعة وهى من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب وفى وسطها سرير من
خشب مكسوة بصفائح الفضة المذهبة وتوائمه فضة خالصة ورؤسها من صعة بالجواهر ويقعد
السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطة على وتليها الخاتون كبك وعلى يساره
الخاتون بيون وتليها الخاتون اردجى ويقف أسفل السرير عن اليمين ولد السلطان تين
بك وعن الشمال ولده الثانى جان بك وتجلس بين يديه ابنته ايت كجك واذا أتت احدها قام
لها السلطان وأخذ يدها حتى تصعد على السرير وأما طيطة على وهى المملكة واحظاها عنده
فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها وأخذ يدها فاذا صعدت على السرير وجلست
حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب ويأتى بعد ذلك كبار
الامراء فيتنصب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان
يأتى معه غلام كرسية ويقف بين يدي السلطان أبناء المملوك من بنى عمه واخوته وأقاربه
ويقف فى مقابلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن
يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الامثال فالامثال ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون
فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت المملكة من الخواتين ثم ينصرف
سائرهن فيتبعن الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها را كبة عربتها
ومع كل واحدة نحو خمس بن جارية را كبات على الخيل وامام العربية نحو عشرين من قواد
النساء را كبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربية وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان
وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ربكنا ومثلهم شاة بأيديهم القضببان والسيوف
مشدودة على أوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهم فى انصرافها
ومجيئها وكان نزول من المحلة فى جوار ولد السلطان جان بك الذى يقع ذكره فيما بعد وفى

الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء
والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا وافطرناء بمحضرة وتكلم السيد الشريف نقيب
الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأنى بالخير وأشاروا على السلطان باكرامى وهؤلاء
الانراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايات التبرز
وتلك كرامتهم وبعده ذابا بام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرنى
بالقعود وجاؤا بالطعام من المشرق وبات كما يصنع من الدوقى ثم بالعموم المسلوقة من الغنى والخيل
وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل أدم بعه عليه وجعل على فيه ولم يزد على
ذلك

* (ذكر الخواتين وترتيبهن) *

وكل خاتون منهن تركب فى عربى والبيت الذى تكون فيه قيمة من النفقة الموهبة بالذهب
أومن الخشب المرصع وتكون الخيل التى تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخديم
العربى الذى يركب أحد الخيل فتى يدعى القشى والخاتون قاعدة فى عربتها وعن يمينها
امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها
امرأة من القواعد أيضا تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجبة وبين
يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجلال متناهيات الكمال ومن
وراءها ثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل الساج الصغير مكلل
بالجواهر وباعلاها ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المنوت
(المزططة) التى يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجبة مقنعة حرير مرصعة الحواشى
بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الاقروف وفى أعلى دائرة
ذهب مرصعة بالجواهر وريش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب
يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد
لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبدل كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون
من عمود ملبس بهما وخلف عربى الخاتون نحو مائة عربى فى كل عربى ثلاثة أو اربعة
من الجوارى البكار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو
ثلاثمائة عربى بتجربها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها
ومع كل عربى غلام موكل بهامته ورجل يجارية من الجوارى التى ذكرنا فان العادة عندهم
انه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان الا من كان له بينهن زوجة وكل خاتون فهى على هذا
الترتيب ولذا كرهت على الانفراد

* (ذكر الخاتون الكبرى) *

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدي السلطان جان بك وتين بك وسند كرها وليست أم ابنته آيت كجيك وأمها كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مد) وهي احتلى نساء هذا السلطان عنده وعند هاسيت أكثر ليا ليه ويعظمها الناس بسبب تعظيم لها والا فهي أبخل الخواتين وحدثني من اعتمد من العارفين باخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكري غير انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها والمعاد اليه ملكه أمر ان توضع بحمراء لعمارة فيها فوضعت بحمراء فنجح وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بحمراء فنجح ولا غيرها من أخبرانه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفا من نساء على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غدا اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة ثمانين عشر من النساء القواعد كانهن خديمات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغارا يسعون البنات وبين ايديهن طيا فير الذهب والفضة مملوءة بحب الملوك وهن يتقينه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه وهي تنقيه فسلمنا عليها وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب فقرأ ثم أمرت ان يؤتى بالقمز فأتى به في أقداح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح بيدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمز قبلها ولا كن لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خير فيه ودفعته لاحد أصحابي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبناهما ثم انصرفنا عنهما وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتهما عند الملك

* (ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة) *

واسمها كبك خاتون (بفتح الكاف الاولى وفتح الباء الموحدة) ومعناه بالتركية النخالة وهي بنت الامير نغلي (واسمها بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحة وياء مسكنة) وأبرها حتى مبتلى بعلقة النقرس وقد رأيت في غدد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ونحو عشرين من البنات بطرزن ثيابا فسلمنا عليها وأحسنتم في السلام والكلام وقرأنا فاتنا فاستحسنته وأمرت بالقمز فأحضر وناولتني القدح بيدها كمثل ما فعلته الملكة وانصرفنا عنها

(ذكر الخاتون الثالثة)*

واسمها بيلون (ببء موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضعوم وواو مدونون) وهى بنت ملك القسطنطينية العظامى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهى قاعدة على سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والقيمان على رأسها والخجاب بين يديها من رجال الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاننا وبكت ومسحت وجهها بتدليل كان بين يديها رقة منها وشققة وأمرت بالطعام فأحضر وأكلنا بين يديها وهى تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف قالت لا تنقطعوا عنا وترددوا إلينا والعونا بحواجبكم وأظهروا مكارم الاخلاق وبعثت فى أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من جيا د الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كما نذكر بعد

(ذكر الخاتون الرابعة)*

واسمها اردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) واردو بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها فى المحلة وهى بنت الامير الكبير عيسى بك أمير الالوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت السلطان ايت كجك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين وألطفهن شمائل وأشققهن وهى التى بعثت الى المارات بيتى على التل عند جوار المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فرأينا من حسن خلقها وكرم نفسها ما لا مز يد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت بالقرمشر بأصحابنا وسألت عن حالنا فأجبناها ودخلنا أيضا الى أختها زوجة الأمير على بن أرزق

(ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك)*

واسمها ايت كجك وايت (بكسر الهمزة وباء مدونة مشناة وكجك بضم الكاف وضم الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فان ايت هو الكلب وكجك هو الصغير وقد قدمنا ان الترك يسمون بالفأل كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهى فى محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقراء وحضر زوجها الأمير عيسى الذى بنته زوجة السلطان فتعدها على فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وانما يركب العربية واذا أراد الدخول على السلطان أنزله خدامه وأدخلوه الى المجلس محبولا وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الامير نغى وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية فى هؤلاء الا تراك ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن

الاخلاق مالم نره من سواها واجزت الاحسان وأفضلت جزاها الله خير
 * (ذكر ولدى السلطان) *

وهما شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلى التى قدمنا ذكرها والا كبر من اسمها تين بك (بتاء
 معارة مكسورة و ياء مد و وزن مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمها أمير
 الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعنى جان الروح فكانت تسمى امير
 الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة وعهد له
 أبوه بالملك وكانت له الخطوة والتشريف عنده ولم ير الله ذلك فانه لما مات أبوه ولى يسير اثم
 قتل لا مورا ببيعة جرت له وولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشريف ابن
 عبد الحميد هو الذى تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضى حمزة والامام بدر الدين القرامى
 والامام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى أن يكرن نزولى بمحلة جان بك
 المذكور لفضله ففعلت ذلك

* (ذكر سفرى الى مدينة بلغار) *

وكنيت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لارى ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها وقصر
 النهار أيضا فى عكس ذلك الفصل وكان بينهما وبين محلة السلطان مسيرة عشرة فراسخ فطلبت منه من
 يوصلنى اليها فبعث معى من أوصلنى اليها وردنى اليه ووصلته فى رمضان فلما صلينا المغرب
 أفطرننا وأذن بالعشاء فى اثناء افطارنا فصليناها واصلينا التراويح والشفع والوتر وطلع الفجر أثر
 ذلك وكذلك بقصر النهار بها فى فصل قصره أيضا وأقت بها اثلاثا
 * (ذكر أرض الظلمة) *

وكنيت أردت الدخول الى ارض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينهما أربعون يوما ثم أضربت
 عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها لا يكون الا فى عجالات صغار تجرها كلاب
 كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الا دمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها
 الاظفار فتثبت اقدامها فى الجليد ولا يدخاها الا اقوياء من التجار الذين يكون لا حدهم
 مائة عجلة وأنحوها موقرة بطعامه وشرابه وخطبه فانها لا تشجر فيها ولا شجر ولا مدر والدليل
 بتلك الارض هو الكلب الذى قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتهى قيمته الى ألف دينار ونحوها
 وتربط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المقدم وتتبعه سائر
 الكلاب بالعربات فاذا وقف ووقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر
 الطعام أطعم الكلاب أولا قبل بنى آدم والا غضب الكلب وفتر وترك صاحبه للتلطف فاذا
 كملت للمسافرين بهذه الفلاة أربعون من رحلة نزولوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم صاحبه

من المتاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا والتفقت متاعهم فيجدون بازائه من السمرور والسنجاب وانفاقهم فان أرضى صاحب المتاع ما وجده ازاء متاعه أخذه وان لم يرضه تركه فيزيده ووربما رفعوا متاعهم أعنى أهل الظلمة وتر كوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشرأوهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبايعهم ويشاريهم أم الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتساوى الفرو منه ببلاد الهند ألف دينار وصرفها من ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتركونه في الفرو على حاله والسمرودون ذلك تساوى الفرو منه أربعمائة دينار فادونها من خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمرأ الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بقر وانهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقين وعدت من مدينة بلغار مع الامير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف ببش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

* (ذكر ترتيبهم في العيد) *

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ذهبي الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد القاضي القضاة شهاب الدين السايلى ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضي حمزة والامام بدر الدين القوامى والشرىف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولى عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكسك فجلس فيه ومعهم خواتينه ونصب برج ثان دونه فجلس فيه ولى عهد وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما أبناء السلطان واقاربته ونصبت الكراسى للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله فجلس كل واحد على كرسى ثم نصبت طبلات للرمل لكل أمير طومان طبلته مختصة به وأمير طومان عندهم هو الذى يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر يقودون مائة وسبعين ألفا وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فعد عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على كل أمير خلعة وعندما يلبسها يأتى الى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته أن يمس الارض بركبته اليمنى ويمد رجليه تحتها والاخرى قائمة ثم يوثق بفرس

مسرح مجسم فيرفع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده بنفسه الى كرسيه وهناك يركبه ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولى العهد وتليه بنته المدكئة يتكججك وعن يساره ابنه الثانى وبين يديه الخواتين الاربع فى عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيل التى تجرها جملة بالحرير المذهب وينزل جميع الامراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان على اقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الواو) وهو افراج وقد نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة أعمدة من الخشب مكسوة بصفائح الفضة الموهبة بالذهب وفى أعلى كل عود جامور من الفضة المذهبة له برقي وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها ويسارها سقايف من القطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب فى وسط الباركة السرير الاعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفائح فضة مذهبة وقوائمه من الفضة الخالصة الموهبة وفوقه فرش عظيم وفى وسط هذا السرير الاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته ابنة كججك ومعها الخاتون اردو جا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون بيلون ومعها الخاتون كيك ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه قين بك ولد السلطان ونصب عن شماله كرسي قعد عليه جان بك ولده الثانى ونصبت كرسي عن اليمين والشمال جلس فوقها أبناء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل أمراء هزارة وهم الذين يقودون ألفاً ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربعة رجال وأكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة ويأتى الباورجى وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقد ربط عليها فوطه حرير وفى خزامه جملة سكاكين فى أعمادها ويكون لكل أمير باورجى فاذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتى بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح مخلول بالماء فيقطع الباورجى اللحم قطعاً صغيراً ثم يغمسها فى ذلك صنعة فى قطع اللحم مختلفاً بايعظم فانهم لا يأكلون منه الا ما اختلط بالعظم ثم يؤتى بأوانى الذهب والفضة للشرب وأكثر شرابهم نبيذ العسل وهم حنفية المذهب يحملون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدر بيدها وخدمت برجلها ثم ولته القدر فشرب ثم تأخذ قدحا آخر فتناولها للخاتون الكبرى فتشرب منه ثم تسأل لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذون القدر ويخدمون وينالون أباهم فيشرب ثم ثم ينالون الخواتين ثم أخته ويخدم الجميع ثم يقوم الولد الثانى فيأخذ القدر ويسقى أخاه ويخدمه ثم يقوم الامراء الكبار فيسقى كل واحد منهم ولى العهد ويخدمه

ثم يقوم أبناء الملوك فيسقى كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الامراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ويغنون أثناء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة ايضا ازاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايج وأنامعهم فأوتينا بموائد الذهب والفضة يحمل كل واحد أربعة من كبار الاتراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان الا الكبار فإما هم يرفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تورع عن الأكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن اليمن والشمال من العربات عليهم اروايا القز فأمر السلطان بتفريقها على الناس فأتوا الى بعربة منها فأعطيتها الجيرانى من الاتراك ثم أتينا المسجد ننتظر صلاة الجمعة فأبطل السلطان فن قائل انه لا يأتى لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتسلم له وكان يخطبه باطوا وهو الاب بلسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى البشارة فبقى على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقى مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحتر من المغارم (وهو بفتح التاء المشبهة وسكون الراء وفتح الحاء المعجم وآخره زن) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركى نزل بموضعها وحرّله السلطان ذلك الموضع فصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهى من أحسن المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهرا تلى وهو من أنهار الدنيا العكبار وهنالك يقيم السلطان حتى يشتد البرد ويجمد هذا النهر وتجرد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من اجمال التين فيجعلونها على الجليد المنعقد فوق النهر والتسين هنالك لا تأكله الدواب لانه يسرّها وكذلك يبلاد الهند وانما أكلها الحشيش الاخضر لخصب البلاد ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغب الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها فى زيارة أبيها التضع حملها عنده وتعود اليه فأذن لها ورغب منه أن يأذن لى فى التوجه صحتها المشاهدة القسطنطينية العظمى فنعنى خوفا على فلا طفة وقتله انما أدخلها فى حرمتك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لى وودّعناه ووصلنى بألف وخمسمائة دينار وخلعة وافر اس كثيرة وأعطتنى كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهملة) واحدها صومرة وأعطت بنته أكثر منهن وكستنى وأركبتنى واجتمع لى من الخيل والثياب وفروا والسحاب والسمور رجلة

* (ذكر سفرى الى القسطنطينية) *

وسافرنا في العاشر من شوال في صحبة الخاتون ييلون وتحت حرمته اور حل السلطان في تشييعها من رحلة ورجع هو والملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين في صحبتها من رحلة ثانية ثم رجع وسافر صحبتها الامير بيدير في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس منهم خدماهم من الممالك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معهم من الجوارى نحو مائتين أكثرهن روميات وكان لهما من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو ألفي فرس لجرها وللركوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمال لجرها وكان معهم من الفتيان الروميين عشرة ومن الهندين مثلهم وقائد هم الاكبر يسمى بسنبال الهندى وقائد الروميين يسمى بمخائيل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجعان الكبار وتركت أكثر جوارىها وأتقأها بمحلة السلطان اذ كانت قد توجهت برسم الزياره وضع الحمل وتوجهنا الى مدينة اكك وهى (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطه حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد وبينها وبين السرا حاضرة السلطان مسيرة عشر وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقر الشعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتى بالصوم وهى سبائك الفضة التى يبيعها ويشتري في هذه البلاد ووزن الصومة منها خمس أواق ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها) (بضم السين المهمل وسكون الراء وفتح الدال المهمل وآخره قاف) وهى من مدن دشت قفقى على ساحل البحر ومن ساهام من أعظم المراسى وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة كبيرة فحرب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانتصر للترك أصحابهم وقتلوا الروم شر قتلة ونفوا أكثرهم وبقى بعضهم تحت النمة الى الآن وكانت الضيافة تميل الى الخاتون فى كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوق والقمز والبان البقر والغنم والسفر فى هذه البلاد مخفى ومعشى وكل أمير بتلك البلاد يصبى الخاتون بعساكره الى آخر حد بلاده تعظيمها لالاخوفا عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم بمعناه عند البربر سواء الا أنهم ينفخون الباء وسلطوق (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) ويذكرون ان سلطوق هذا كان مكاشفا لكان يذكر عنه أشياء يكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الاتراك وبينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما فى برية غير معمورة منها ثمانية أيام لاماء بها يتزود لها الماء ويحمل فى الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا اليها فى أيام البرد فلم نحتاج الى كثير من الماء والاتراك

والأتراك يرفعون الألبان في القرب ويخلطونها بالدهن المطبوخ وبشر بونها فلا يعطشون
وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجبت إلى زيادة افراس فأثبتت الخاتون
فأعلمتها بذلك وكنت أسلم عليهم أصبحا ومساء ومتى انتهت ضيافة تبعث إلى بالفرسين والثلاثة
وبالغنم فكنت أترك الخيل لأذبحها وكان من معي من الغلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا
الأتراك فاجتمع لي نحو خمسين فرسا وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها
سار ووجه الرومي أن يختارها سما نا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فإن احتجبت إلى غيرها
زدناك ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم فارقتنا السلطان إلى أول
البرية تسعة عشر يوما واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضى ومعشى
ومارأيانا الأخير والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك إلى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط
اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعلقة وواو مد ولا م مكسور وياء) وكانت الروم قد
سمعت بقدم هذه الخاتون على بلادها فوصلها إلى هذا الحصن كفا ليقوله الرومي في عسكر
عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والدايات من دارأيها ملك القسطنطينية وبين مهتولى
والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما إلى الخليج وستة منهن إلى
لقسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن إلا بالخيول والبغال وتترك العربات به لأجل الوعر
والجبال وجاء كفا إلى المذكور ببغال كثيرة وبعثت إلى الخاتون بستة منها وأوصت أمير
ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلمانى مع العربات والأثقال فأمر لهم بدار ورجع الأمير
بيد ردة عساكره ولم يسافر مع الخاتون إلا ناسها وترك مسجدها بهذا الحصن وارتفع حكم
الأذان وكان يؤتى إليها بالخورفي الضيافة فتشربها بالخنزير وأخبرني بعض خواصها أنها
أكلتها ولم يبق معها من يصلى إلا بعض الأتراك كان يصلى معنا وتغيرت البواطن لدخولنا في
بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الأمير كفا بالكرامى ولقد ضرب مرة بعض مماليكها
ضلعك من صلاتنا ثم وصلنا حصن مسلة بن عبد الملك وهو بسفح جبل على نهر زخاري يقال له
اصطفيلى ولم يبق من هذا الحصن إلا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرنا يومين ووصلنا إلى
الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المدفاقا حتى كان الجزر وخصناه وعرضه
نحو ميلين ومشينا أربعة أميال في رمال ووصلنا الخليج الثانى لخصناه وعرضه نحو ثلاثة
أميال ثم مشينا نحو ميلين في حجارة ورمل ووصلنا الخليج الثالث وقد ابتدأ المدفعا بمنا فيه
وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله مائة وياسته اثنا عشر ميلا وتصير ماء كلها في أيام المطر
فلا تخاض إلا في القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة (واسمها بفاء
مفتوحة ونون وياء مد وكاف مفتوح) وهى صغيرة لكن بها حسنة مانعة وكأشها وديارها

حسان والانهار تغرقها والبساتين تحفها ويدخرها العنب والاجاص والتفاح والسفرجل من السنة الى الاخرى وأقسام هذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يباهنالك ثم قدم أخوها شقيقةها واسمها كفالى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا أشهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلاما كلبا بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض أيضا وعليهم مظلمات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا من جامد رعا عليه شبكة فارس من البيضة المجوهرية والدروع والترکش والقوس والسيف ويدهم في طرف رأسه راية وأكثرتلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مرابك ابن السلطان وقسم فرسانه على افواج كل فوج فيه مائة فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة من العلامات ملوثة بأبدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة يضيرون الابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات وركبت الخاتون في ممالكها وجوارها وقتيانهما وخذامها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى رأسها تاج مرصع وفرسها مجلل بحل حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه قلند مرصعة وعظم السرج مكسوة ذهبيا مكلل جوهر او كان التقاؤهما في بسط من الارض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لأنه أصغر سنًا منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الامراء واولاد الملوك وقبلوا جميعا ركابها وانصرفت مع أخيهما وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الا أن اسمها ذات انهار وأشجار نزلنا بخارجها وصل أخو الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء الا ان الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه اخته في مثل زيارتها الاولى وترجلا جميعا وأتى بخيما حرير فدخلوا فيه فلا علم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركبانا ومشاة في أحسن زى وأجل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والابواق والانفار وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملك وواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرة من جلدير فعون بها الزواق وفي وسط الزواق مثل القبة برفعها

الفرسان بالعصى ومنا أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمت أثقال الخاتون وأصحابها خوفا على نفسي وذكري لئلا أقرب من أبو يهاز جلّت وقبلت الأرض بين أيديهما ثم قبلت حافري فرسيهما وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نواقيسهم - م حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها وما وصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانه وسمعتهم يقولون سرا كنو سرا كنو ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون انهم من جهة تنافقوا لا يدخلون إلا بالأذن فأقمنا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والدها فذكرت له شأنا فأمر بدخولنا وعين لئلا دارا بقربة من دار الخاتون وكتب لنا أمر أبان لا نعرض حيث نذهب من المدينة ونودى بذلك في الأسواق وأقمنا بالدار لئلا نابعث إليها الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمين والفاكهة والخوت والدراهم والفرش وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

* (ذكر سلطان القسطنطينية) *

واسمه تكفور (بفتح التاء المثلثة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه ترهد وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك لولده وسنذكره وفي اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية بعثت إلى الخاتون الفتى سنبل الهندى فأخذيدي وأدخلني إلى القصر فجزنا أربعة أبواب في كل باب سقائف بهار جال وأسلحتهم وقادهم على دكانة مفر وشة فلما وصلنا إلى الباب الخامس تركني الفتى سنبل ودخلت ثم أتت ومعها أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني لئلا يكون معي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بليدى وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشوني قام الموكل بالباب فأخذيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكى واثنان من ورأى فدخلا بي إلى مشور كبير حيطانه بالفسيقساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتها الأشجار والناس واقفون يمينا ويسارا سكونا لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلني أولئك الأربعة إليهم فأمسكوا بيثابي كما فعل الآخرون وأشار إليهم رجل فتقدموا بي وكان أحدهم يهودي فقال لي بالعربي لا تخف فهكذا عادتكم إن يفعلوا بالوارد وأنا التريجان وأصلي من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت إلى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون

وأخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فإشاراً إلى قبل السلام والوصول إليه بالجلوس هنية ليسكن روعى ففعلت ذلك ثم وصلت إليه فسلمت عليه وأشار إلى أن أجلس فلم أفعل وسألني عن بيت المقدس وعن الحجرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبت عن ذلك كله واليهودى يترجم بنى وبينه فأعجبه كلامى وقال لا ولادة أكرموا هذا الرجل وآمنوه ثم خلع على خلعة وأمر لى بفرس مسرج ملجم ومظلمة من التى يجعلها الملك فوق رأسه وهى علامة الامان وطلبت منه ان يعين من يركب معى بالمدينة فى كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها فى بلادى فعين لى ذلك ومن العوائد عندهم ان الذى يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به فى أسواق المدينة بالابواق والانتفاخ والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أو زبك لشى لا يؤذون فطافوا بى فى الاسواق

* (ذكر المدينة) *

وهى متناهية فى الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المذوالجزر على شكل وادى سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخربت وهوالآن يعبر فى القوارب واسم هذا النهر أبسمى (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهملة وكسر الميم وياء مد) واحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملة وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفرشة بالصفاح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركونهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصناعات والباعة بها النساء والمدينة فى سفح جبل داخل فى البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفى أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا سبيل لاحد اليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هى فى وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثانى منها فيسمى الغلطة (بغير منجمة ولام وطاء مهملة مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيهه بباد الفتح فى قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الأفرنج يسكنونه وهم أصناف فنفهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل أفرانسة وحكمهم الى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القيص وعامهم وظيفة فى كل عام لملك القسطنطينية ووربما استعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم الباقية وجميعهم أهل تجارة وهم ساهم من أعظام المراسى رأيت به نحو مائة جفن من القارقر وسواها من الكبر

وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة إلا أن الاقدار غالبه عليها ويشقه هانهر صغير قدر نجس وكثا شهم قدرة لا خير فيها

* (ذكر الكنيسة العظمى) *

وانما نذكر خارجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم أيا صوفيا (بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وألف وصاد مضموم وواو مد وفاء مكسور وروياء كالاولى وألف) ويذكر أنها من بناء آصف بن برخياء وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم كنائس الروم وعليها سور يظيف بها فكاؤها مدينة وأبوابها اثلاثة عشر بابا ولها حرم وهو محمول عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة والأشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة إلى باب هذا المشور مرتش من الخشب مرتفع عليه دروا إلى العنب وفي أسفله الياسمين والرباحين وخارج باب هذا المشور قبسة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبسة مساطب وحواريات أكثرها من الخشب يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحواريات تمبة خشب يصعد إليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالمفج يجلس فوقه قاضيهم وسند كره وعن يسار التمبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجها ويخلقون أبوابها ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد المصليب الأعظم عندهم الذي يزعمون أنه بقية من الخشبة التي صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول في جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جعبة ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بصفائح الفضة والذهب وحلقتها من الذهب الخالص وذكر لي أن عددا من هذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي إلى آلاف وأن بعضهم من ذرية الحواريين وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس أن يؤثوا كل يوم صباحا إلى زيارة هذه الكنيسة ويأتى إليها البسابة مرة في السنة وإذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك إلى لقائه ويترجل له وعند دخوله المدينة يمشي بين يديه على قدميه ويأتيه صباحا ومساءلا للسلام عليه طيل مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف

* (ذكر المانستارات بقسطنطينية) *

والمانستار على مثل لفظ المارستان الا ان نونه متقدمة وراه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها ما بنى ستار عمره الملك جرجيس والملك القسطنطينية وسنذكره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومنها ما بنى ستاران خارج الكنيسة العظامى عن يمين الداخل اليها وهما فى داخل بستان يشقهما نهر ماء واحد هما للرجال والآخر للنساء وفى كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما ما احبسا لكسوة المتعبدين ونفقة بنائهما أحد الملوك ومنها ما بنى ستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين ويضيف بهما بيوت واحد هما يسكنه العميان والثانى يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة من بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك وفى داخل كل مانستار منادورة لتعبد الملك الذى بناه وأكثر هؤلاء الملوك اذ بلغ الستين أو السبعين بنى مانستارا ولبس المسوح وهى ثياب الشعر وقلد ولده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون فى بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفسيفساء وهى كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومى الذى عينه الملك للركوب معى الى مانستار يشقه نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهم المسوح ورؤسهن محلوقة فيها قلائد من اللبد ولهن جمال فائت وعليهن أثر العبادة وقد قدصى على منبر يقرأهن الانجيل بصوت لم أسمع قط احسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما قرأ هذا الصبى قرأ صبى آخر وقال لى الرومى ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهبن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت معها أيضا الى كنيسة فى بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد وصبى يقرأهن على منبر وجاعة صبيان معه على منابر مثل الأولين فقال لى الرومى هؤلاء بنات الوزراء والامراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معها الى كنائس فيها أبكار من وجوه أهل البلاد والى كنائس فيها العجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها الرهبان يكون فى الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون وكناسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندى وغيره صغير وكبير يجعلون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفا والنساء لهن عمام كبر

* (ذكر الملك المترهب جرجيس) *

وهذا الملك ولى الملك لابنه وانقطع للعبادة وبنى مانستارا كما ذكرناه خارج المدينة على ساحلها وكنت يوما مع الرومى المعين للركوب معى فاذا بهذا الملك ماشيا على قدميه وعليه المسوح

وعلى

وعلى رأسه فلنسوة لبد وله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فجئت اليه فأخذيدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا السرا كنويعنى المسلم أنا فأصابع اليد التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى قسامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه فحجبت من اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتزم ثم أخذ يدي ومشتت معي فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصارى وأطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قارب الباب الاعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه وهوم من كبارهم في الرهبانية ولما رآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجمان قل له لا بد لدخولها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سنته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركته ودخل وحده ولم أره بعدها

* (ذكر قاضى القسطنطينية) *

ولما فارقت الملك المترهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرأى القاضى فبعث الى أحد اعدائه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبية المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضى النجاشى كفالى فقال لي النجاشى كفالى يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخا حسن الوجه والملة عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسود وبين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الى وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا كرامك وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك ان تأتى الى دارى فاضيفك فانصرفت عنسه ولم ألقه

بعده

* (ذكر الانصرافى عن القسطنطينية) *

ولما ظهر لمن كان في محبة الخاتون من الاتراك انها على دين أبيها وراغبة في المقام معه طلبوا منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلاً وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم اميرا يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس وبعثت عنى فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البريرة وليس بالطيب والفي درهم يندقية وشقة ملف من عمل البنات وهو أجود انزاعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف وقرسين وذلك من عطاء أبيها وأوصت بنى ساروجة وودعتها وانصرفت وكنت مدة مقامى عندهم شهرا وستة أيام وسافرنا

صحبة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا اصحابنا وعربنا فتركنا
 العربات ودخلنا البرية ووصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق واقام بها ثلاثا في الضيافة
 وانصرف الى بلاد و ذلك في اشتداد البرد وكنت البس ثلاث فترات وسراويل واحدتها
 مبطن وفي رجلي خف من صوف وفوقه خف مبطن بشوب كان وفوقه خف من البرغالي وهو
 جلد الفرس مبطن بجلد ذئب وكنت أنفوسا بالماء الحار بمقربة من النار فالتقطر من الماء
 قطرة لا جدت لحينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى حيتي فيجمد فاحركها فيسقط منها
 شبه الثلج والماء الذي ينزل من الانف يجمد على الشارب وكنت لأستطيع الركوب لكثرة
 ما على من الثياب حتى يركبني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فارتنا السلطان
 اوزبك فوجدناه قدر حل واستقر بحضرة ملكه فساقرنا على نهر اترل وما يليه من المياه ثلاثا
 وهي جامدة ومكان اذا احتجنا الماء قطعنا قطعا من الجليد وجعلناه في القدر حتى يصير ماء
 فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الى مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء مقحوقين
 وألف) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان اوزبك ودخلنا على السلطان فسلنا عن
 كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فاعلناه وأمر باجراء النفقة علينا وانزلنا بمدينة السرا
 من أحسن المدن متناهية الكبر في بساط من الارض تغص باهلها كثرة حسنة الاسراق
 متسعة الشوارع وركبنا يوما مع بعض كهائنا وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها وكان
 منزلنا في طرف منها فركبنا منه غدوة فوصلنا لآخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا
 طعاما فوصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوما عرضنا اذ هبنا وراجعنا في نصف يوم
 وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساتين وفيها ثلاث عشرة مسجدا اقامة الجمعة
 أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكثير جدا وفيها طوائف من الناس منهم المغل وهم
 أهل البلاد والساطين وبعضهم مسلمون ومنهم الاصل وهم مسجون ومنهم القنخقي والجر كس
 والروس والروم وهم نصاري وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء
 من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ساكنون بمحلة عليها سور احتياط على أهوال التجار
 وقصر السلطان به يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل
 وواو مد ونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه حجر وقاضى هذه
 الحضرة بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرسي الشافعية الفقيه الامام الفاضل
 صدر الدين سليمان الاكزي احد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو ممن
 يطعن في ديانتهم وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أيضا فناموا وأكرمنا بها زاوية الفقيه
 الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيت به وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم

الذئس شديد التواضع شديد السطوة على اهل الدنيا يأتي اليه السلطان أو زبك زانرا في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكاهه ألطف كلام ويتواضع له والشيخ بضد ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فوله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكاههم بالطف كلام ويكرمهم وأكرمني جزاه الله خيرا وبعث الى بغلام تركي وشاهدت له بركة

* (كرامة له) *

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فماني عن ذلك وقال لي اقم أياما وحينئذ تسافر فبازعتني الذئس ووجدت رفقة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار أعرفهم فالتفت معهم على السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الإقامة فمزمت على السفر فأبقى لي غلام أقت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي ذلك الغلام الا بقى بمدينة الحاج ترخان فجاءه الى حينئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا مسيرة أربعين يوما لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلاء وانما تجر العربات بها الجمال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم الجيم المعقود وواو واقف) ومعنى جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهي على شاطئ نهر كبير ذخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو مد وضم الصاد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب بحسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيال التي تجر العربات وبعناها بمحساب أربعة دنانير دراهم للفرس وأقل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجمال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل ومعناه الوالد أضافنا بها ودعانا أضافنا أيضا فاضيا ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيرا جادا لا ننزل الا ساعتين احدهما عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الإقامة قدر ما يطبخون الدوق ويشر بونه وهو يطبخ من غلبة واحدة ويكون معهم الخليع من اللحم يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل في عربته حال السير وكان لي في عربتي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلة اعشابها والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا ينتفع به الا في سنة أخرى بعد ان يسمن والماء في هذه البرية في مناهل معروفة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسين ان ثم لماسد كذا هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجلها وأعظمها الأسواق المايحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والمجانس الاثيرة وهي ترجح بسكانها اكثر ثم وتخرج بهم موج البحر ولقد ركبنا

يوما ودخلت السوق فلما نوسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور (بفتح الشين
المجهم واسكان الواو) لم استطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت الرجوع فها
أمكنني لكثرة الناس فبقيت متخيرا وبعد جهد شديد رجعت وذكرك لى بعض الناس ان تلك
السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيسارية وغيرها من الاسواق فركبت
يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من طاعة السلطان أو زبك
وله فيها أمير كبير يسمى قطلو دمور وهو الذى عمر هذه المدرسة وسامعها من المواضع المضافة
وأما المسجد فعمرة تبرز وجهه الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم اثناء المعلوة وفتح الراء وألف)
وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوار زم مارستان له طبيب شامى يعرف بالصهيونى
نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أر في بلاد الدنيا أحسن أخلاقا من أهل خوار زم ولا اكرم
نفوسا ولا أحب في الغرباء ولهم عادة جميلة في الصلاة لم أرها لغيرهم وهى ان المؤذنين يساجدها
يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجدهم معلمهم بحضور الصلاة فن لم يحضر الصلاة
مع الجماعة ضربه الامام بمحضر الجماعة وفي كل مسجد درة معلقة برسم ذلك وبغرم خمسة دنائير
تنفق في مصالح المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة
على قديم الزمان وبخارج خوار زم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التى من الجنة وهو يجرد
فى أو ان البرد كما يجرد نهر اثل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جوده خمسة أشهر ور بما سلكوا
عليه عنه أخذ في الذوبان فهلكوا ويسافر فيه فى أيام الصيف بالمرابك الى تر مذو ويجلبون منها
القمح والشعير وهى مسيرة عشر للنهد وبخارج خوار زم زاوية مبنية على تربة الشيخ نجم الدين
الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخها المدرس سيف الدين بن
عصبة من كبار أهل خوار زم وبها أيضا زاوية شيخها الصالح المجاور جلال الدين السمرقندى
من كبار الصالحين أضافنا بها وبخارجها قبر الامام العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري
وعليه قبة وزمخشري قرية على مسافة أربعة أميال من خوار زم ولما أتيت هذه المدينة نزلت
بخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضى الصدر أبى حفص عمر البكرى فبعث الى نائبه
نور الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتى القاضى فى جماعة من أصحابه فسلم على وهو فى السن
كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام المذكور والآخر نور الدين الكرماني من كبار
الفقهاء وهو الشديد فى أحكامه القوى فى ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضى
قال لى ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم نهار الا يأتى وسيأتى اليكم نور الاسلام لتدخلوا
معه من آخر الليل ففعلنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح
أتى الينا القاضى المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين

المقدسى ومولانا رضى الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضوى ومولانا جلال الدين العمادى ومولانا شمس الدين السنجرى امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم الاعتزال لكنهم لا يظهرونه لان السلطان أوزبك وأميره على هذه المدينة قطلودمور من أهل السنة وكنى أيام اقامتى بها أصلى الجمعة مع القاضى أبى حفص عمر المذكور بمسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه الى داره وهى قريبة من المسجد فادخل معه الى مجلسه وهو من أبداع المجالس فيه الفرش الخافضة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفى كل طاق منها أوانى الفضة الموهّبة بالذهب والالوانى العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان يصنعوا فى بيوتهم شمى بأنى بالطعام الكثير وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرابع وهو سلف الامير قطلودمور متزوج بأخت امرأته واسمها جيجيا أغا وهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسى والخطيب مولانا حسام الدين المشاطى الخطيب المصقع أحد الخطباء الاربعة الذين لم اسمع فى الدنيا أحسن منهم
 * (وأمر خوارزم) *

هو الامير الكبير قطلودمور وقطلو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو متدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لان قطلوهو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمرائه وهو واليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذكور التى أمها الملكة طيطغلى المتقدم ذكرها وأمرأتها الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة ولما أتانى القاضى مسما على كما ذكرته قال لى ان الامير قد علم بقدمك وبه بقية مرض يمنع من الاتيان انيسك فركبت مع القاضى الى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوتة خشب ثم دخنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب مرض خرقه قد كسيت حيطانها بالملف الملوّن وسقفها بالحرير المذهب والامير على فرش له من الحرير وقد غطى رجله لما بهما من النقرس وهى علة فاشية فى الترك فسلبت عليه وأجلسنى الى جانبه وقعد القاضى والفقهاء وسألنى عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون بيلون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فاعلمته بذلك كله ثم أوتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكى وافراخ الحمام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجا والسكرعك والخواثم أوتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب فى أوانى الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه فى أوانى الزجاج العراقى ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ العجيب ومن عوائد هذا الامير ان يأتى التاضى فى كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله ومعه الفقهاء وكتابه ويجلس فى مقابلته أحد الامراء الكبار ومعه

ثمانية من كبراء أمراء الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (يارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يتممون ميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الجلوس مع الامير بعث اليينا الارزو والديقي والغنم والسمن والابزار وأعمال الحطب وتلك البلاد كلها لا يعرف بها الفهم وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم وأما الصين فيوقدون فيها حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في الفهم ثم اذا صارت رمادا عجنوه بالماء وحفوه بالشمس وطبخوها ثانية كذلك حتى يتلاشا

* (حكاية ومكرمة لهذا القاضي والامير) *

صليت في بعض أيام الجمع على عادي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الامير أمر لك بحمسة مائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفي فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلت له أيما الامير تصنع دعوة يأكل من حضرها القمة أو لقمتين أو جعلت له جميع المال كان أحسن له النفع فقال افعل ذلك وقد أمر لك بالالف كاملة ثم بعثها الامير بحبة امامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه وصرفها من الذهب المغربي ثلاثمائة دينار وكنيت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللون بخمسة وثلاثين ديناراً دراهم وركبته في ذهابي الى المسجد فاعطيت عنه الامن تلك الالف وتكاثر عندى الخيل بعد ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت أرض الهند وكانت عندى خيل كثيرة لكني كنت أفضل هذا الفرس وأوشره وأربطه امام الخيل وبقي عندى الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخانوق جيباً أفا امرأة للقاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي اختهاز ابك زوجة الامير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة براوitem التي بنتم اوفيا الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بفرقة سمور وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيراً

* (حكاية) *

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخانوق وخرجت عن الزاوية تعرضت لي بالباب امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقنعة ومعها نسوة لا أذكر عددهن فسلمت علي فرددن عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني بعض الناس وقال لي ان المرأة التي سلمت عليك هي الخانوق فسلمت عندها ذلك وأردت الرجوع اليها فوجدتها قد انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها او اعذرت عما كان مني لعدم معرفتي بها

*)

* (ذكر بطيخ خوارزم) *

وبطيخ خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا إلا ما كان من بطيخ بخارى ويليه بطيخ
اصفهان وقشره أخضر وباطنه أحمر وهو صادق الحلاوة وفيه عسلابة ومن العجائب أنه يقدد
ويابس في الشمس ويجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وبالتين المالحى ويجعل من
خوارزم إلى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع انقوا كه اليا بسة أطيب منه وكنت أيام
أقامت بدهلي من بلاد الهند متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لى منهم قديد البطيخ وكان
ملك الهند إذا أوفى اليه بشئ منه بعث الى به لما يعلم من محبتي فيه ومن عادته أنه يطرف الغرباء
بقواكه بلادهم ويتفقد هم بذلك

* (حكايه) *

كان قد صيبنى من مدينة السر الى خوارزم شربى من أهل كربلاء يسمى عـلى بن منصور
وكان من التجار فكنت أكله أن يشتري لى الثياب وسواها فكان يشتري لى الثوب بعشرة
دنانير ويقول اشترته بثمانية ويحاسبنى بالثمانية ويدفع الدينارين من ماله وأنا لا علم لى بفعله
الى أن عرفت ذلك على أسنة الناس وكان مع ذلك قد اسلفنى دنانير فلما وصل الى احسان
أمير خوارزم رددت اليه ما أسلفنيه وأردت ان أحسن بعده اليه مكافأة لافعله الحسنة فأنى
ذلك وحاف أن لا يفعل وأردت أن أحسن الى فتى كان له اسم كافر وخلف أن لا أفعل وكان
أكرم من لقيته من العراقيين وعزم على السفر معى الى بلاد الهند ثم ان جماعة من أهل بلده
وصلوا الى خوارزم برسم السفر الى الصين فأخذنى السفر معهم فقلت له فى ذلك فقال هؤلاء
أهل بلدى يعودون الى أهلى وأقاربى ويذكرون انى سافرت الى أرض الهند برسم الكدية
فيكون سبة على لا أفعل ذلك وسافر معهم الى الصين فبلغنى بعد وأنا بأرض الهند انه لما بلغ الى
مدينة المالحى وهى آخر البلاد التى من عمالة ما وراء النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث
فتى له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتى عليه وفى أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار
ونزل معه فى فندق واحد فطلب منه الشريف أن يسلفه شئاً بخلال ما يصل فتدفع لى يفعل
ثم أكد قبح ما منعه فى عدم التوسعة على الشريف بأن أراد الزيادة عليه فى المسكن الذى كان
له بالفندق فبلغ ذلك الشريف فاغرم منه ودخل الى بيته فذبح نفسه فأدرك وبه رمق واتم هو
غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فأنى أنا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له
وكان قد حكى لى عن نفسه انه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا
فلقية ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشتري به من المتاع
بأدين فاستحيه من صاحب المال ودخل الى بيته وربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يخنق

نفسه وكان في آجله تأخير فتذكر صاحب الاله من الصيارفة فقصدته وذكرك له القضية فسله مالا دفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم اكرت بيتا جاللا واشترت محارة وكان عدلي بها عفيف الدين التوزري وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقيا لاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير قطلودمور وخلع على خلعة وخلع على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا ربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون اللام وآخره ثاء مشناة) وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جددت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويرتلون عليها ومعهم بقدمي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلما مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوي ثم عرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القدام ينبغي له أن يزار وان كانت لسا همة نذهب الى أمير المدينة ونأتي به ففعلوا ذلك وأتى الامير بعد ساعة في أصحابه وخدمته فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ووقف الشعراء بمدحونه وأعطاني كسوة وفرساجيدا وسرنا على الطريق المعروفة بسببية وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ما ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يسمونها العلو (الآلو) بالعين (المهملة وتشديد اللام) فيبيسونه ويجلبه الناس الى الهند والصين ويجعل عليه الماء يشرب ماؤه وهو أيام كونه أخضر حلو فاذا دبس صار فيه يسير حموضة ولحمية كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وخرابها اللعين تنكيز التتري جدد ملوك العراق فسادها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرهالا لاشتهارهم بالتعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

(ذكر أولية التتري وتخريبهم بخارى وسواها) *

كان تنكيز خان حداثا بارضا الخطا وكان له كرم نفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جاعة فقدموه على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت

شوكته واستنحل أمره فغلب على ملك الخطائيم على ملك الصين وعظمت جيوشه وتغلب على بلاد الختن وكاشغر والمالقي وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فهاهنا تكيكز وأنجم عنه ولم يتعرض له فاتنه ان بعث تكيكز تجاراً بأمته الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها الى بلدة أطرار (بضم الهجمة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث اليه عامله عليها معلماً بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكتب اليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع أعضاءهم ويردّهم الى بلادهم لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم رأياً فأتوا وتديروا سيئاً مشؤماً فلما فعل ذلك تجهز تكيكز بنفسه في عساكر لا تحصى كثيرة رسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأثوه بخبره فذكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمرائه تكيكز في صورة سائل فلم يجد من يطمعه ونزل الى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاد ولا أطعمه شيئاً فلما أمسى أخرج مصراناً يابساً عنده فلبها بالماء وفصد فرسه وملاها بدمه وعقدها وشوها بالانصارف كانت طعامه فعاد الى أطرار فأخبر عاملها بأمرهم وأعلمه ان لا طاقة لا حدة بقواتهم فاستمكك جلال الدين فأمدّه بستمين ألفاً زيادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تكيكز ودخل مدينة أطرار بالسيف وقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الاسلام مثلهما وآل الامر الى أن تملك تكيكز ما وراء النهر وخراب بخارى وسمرقند وترمز وعبر النهر وهونهر جيئوا الى مدينة بلخ فتمككها ثم الى الباميان (الباميان) فتمككها وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم فثار عليه المسلمون في بلخ وفي ما وراء النهر فكرر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خرابية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ فخرت ولم تعمر بعدل كنهايت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ وقتل أهل الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جامعها وعقاعن أهل بخارى وسمرقند ثم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة بغداد بالسيف وذبجوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جرير) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزّه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بككة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتقاضنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضاها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين الباخرزي وكان من كبار الأولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا

عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى
 البخارزى وأضافنى هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القرآن بالأصوات الحسان
 ووعظ الواعظ وغنوا بالتركى والفارسى على طريقة حسنة ومرت لنا هناك ليلة بديعة من
 أعجب الليالى ولقيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من
 الصالحاء الفضلاء وزرت بخارى قبرا لآلآامام العالم أنى عبد الله البخارى مصنف الجامع الصحيح
 شيخ المسلمين رضى الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسماعيل البخارى وقد صنف
 من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء تصانيفهم وكنت قمت
 من ذلك كثير وأوضاع منى فى جملة ماضع لى لماسلبنى كقار الهند فى البحر ثم سافرنا من بخارى
 قاصدين معسكر السلطان الصالح العظيم علاء الدين طر مشيرين وسنذكره فى رنا على نخشب
 البلدة التى ينسب اليها الشيخ أبوتراب النخشبى وهى صغيرة تحف بها البساتين والمياه فنزلنا
 بخارجها بدار لا ميراها وكان عندى جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند
 لتلد بها فاتفق انما كانت فى المحمل فوضع المحمل على الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهى معهم
 والزاد وغيره من أسبابى وأقت أنا حتى ارتحل نهارا مع بعض من معى فسل كواطرىقا وسلكت
 طريقا سواها فوصلنا عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جعنا فزنا على بعد من
 السوق واشترى بعض أصحابنا ماسد جوعشنا وأعارنا بعض التجار خبءا بنائبه تلك الليلة ومضى
 أصحابنا من الغدنى البحث عن الجمال وباقى الاصحاب فوجدوهم عشياء جارا بهم وكان السلطان
 غائبا عن المحلة فى الصيد فاجتمعت بنائبه الامير بقبغا فأنزلنى بقرب مسجده وأعطانى
 خرقة (خرگاه) وهى شبه الخباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فحملت الجارية فى تلك الخرقة
 فولدت تلك الليلة مولودا وأخبرونى انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرنى
 بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فساءلتهن فأخبرننى بذلك وكانت هذه
 البنت مولودة فى طالع سعد فرأيت كل ما يسرنى ويرضىنى منذ ولدت وتوفيت بعد وصولى الى
 الهند بشهرين وسيد كز ذلك واجتمعت بهذه المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين
 الياغى (بالياء آخر الحروف والغين المحجمة) ومعناه بالتركية الشائى وهو من أهل أطرارو بالشيخ
 حسن صهر السلطان

* (ذكر سلطان ما وراء النهر) *

وهو السلطان العظيم علاء الدين طر مشيرين وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح
 الميم وكسر الشين المعجم وياء مد وراء مكسور وياء مد ثانية وفون) وهو عظيم المقدار كثير
 الجيوش والعساكر ضخمة الملكة شديد القوة عادل الحكم وبلاد متوسطة بين أربعة من ملوك

الديار الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونه وولى الملك بعد أخيه الحكيم (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهملة وسكون الياء) وكان الحكيم هذا كافرا وولى بعد أخيه الا كبر بكك وكان كبك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادل الحكم منصف المظالمين يكرم المسلمين ويعظمهم
(حكاية)

يدكر ان هذا الملك كبك تكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكر بدر الدين الميداني فقال له انت تقول ان الله ذكر كل شئ في كتابه العزيز قال نعم فقال أين اسمى فيه فقال هو في قوله تعالى في أى صورة ما شاء ربك فأعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتركية جيدة كرمها كراما كثير اوزاد في تعظيم المسلمين

(حكاية)

ومن أحكام كبك ما ذكر ان امرأته شكت له بأحد الامراء ذكرت انها فقيرة ذات أولاد وكان لها ابن تقوتهم بثمنه فاعتصبه ذلك الأمير وشر به فقال لها أنا أوسطه فان خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والا وسطتك بعدد فتالت المرأة قد حلت له ولا أطلبه بشئ فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه ولنعد ان ذكر السلطان طر مشيرين ولما أقت بالحلة وهم يسمونها الارو أو يا مذهب يوما الصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس ان السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغي وأعلماه بحالي وقد رمى منذ أيام فقال لي بالتركية خش ميسن يخشى ميسن قظلو أيوسن ومعنى خش ميسن في عافية أنت ومعنى يخشى ميسن جيدة أنت ومعنى قظلو أيوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قبا قدسى أخضر وعلى رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكر أو أنثى ثم بعث عنى فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها ميمنة وميسرة والامراء منهم على الكراسي وأصحابهم وقوف على رؤسهم وبين أيديهم وسائر الجند قد جلسوا صفوا وامام كل واحد منهم سلاحه وهم أهل التوبة يتعدون هنالك الى العصر ويأتى آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقة وجده جالسا على كرسي شبه المنبر مكسو بالحرير المزركش بالذهب ودخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب والتاج المرصع بالجواهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأيديهم المذاب بين يديه وعند باب الخرقة النائب والوزير

والخاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمغني وآل (بفتح الهمزة) معناه الاجر وطمغني (بفتح الطاء) المهمل وسكون الميم والغين المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الى أربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليه وسألني وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملكهما وبلاد الا عاجم ثم أذن المؤذن بالظهر فأنصرفنا وكننا نحضر معه الصلوات وذلك أيام البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتى اليه كل من في المسجد فيصافحه ويشد يسيده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أوتى بهدية من زبيب او تمر او تمر عزير عندهم وهم يتبركون به يعطى منها يديه لكل من في المسجد

(حكاية)

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوم ما لم يحضر السلطان فجاء أحد فتيانه بسجادة ووضعها قبالة المحراب حيث جرت عادته ان يصلي وقال للامام حسام الدين الياغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا ريثما يتوضأ فقام الامام المذكور وقال غماز ومعناه الصلاة براى خدا او براى طرمشيرين اى الصلاة لله او لطرشيرين ثم أمر المؤذن باقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهار كعتان فصلى الركعتين الاخرتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أنعملة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام ليصافحه وهو يضحك وجلس قبالة المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فخذت ان فقيرا من فقراء الا عاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغلظ عليه القول والسلطان ينصت له كلامه ويمسك وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيرا ما أرى عليه قبا قطن مبطنا بالقطن محشوا به وقد بلى وتفرق وعلى رأسه قلنسوة بلديساوى مثلها اقراطا ولا عمامة عليه فقلت له في بعض الايام يا سيدي ما هذا القبا الذي أنت فلبسه انه ليس بجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القبا لي وانما هو لابنتي فرغبت منه ان يأخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد ثيابا منك ولما عزمت على السفر بعد مقامي عنده هذا السلطان أربعة وخمسين يوما أعطاني السلطان سبعة مائة دينار درهم وفروسة سمور تساوى مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرتها له أخذ أكمامي وجعل يقبلها بيده تواضعاً منه وفضلاً وخسناً حلق وأعطانى فرسين وجملين ولما أردت

رذاعه أدركته في أثناء طريقه إلى متصيده وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على
 ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطانى يده وانصرفت وبعد سنتين من
 وصولى الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملائم من قومه وأمر الله اجتماعا بقضى بلاده المتجاورة
 للصين وهنالك معظم عساكره وبابوا ابن عم له اسمه بوزن أغلى وكل من كان من أبناء الملوك
 فهم يسمونه أغلى (بضم الهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة
 وضم الزاى) وكان مسلما الا انه فاسد الدين سبي السيرة وسبب بيعتهم له وخلصهم لطر مشيرين
 ان طر مشيرين خالف أحكام جدتهم تنكيز اللعين الذى خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره
 وكان تنكيز ألف كتابا فى أحكامه يسمى عندهم الديساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين
 المهملة وآخره قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فلعنه واجب ومن جملة
 أحكامهم انهم يجتمعون يوما فى السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تنكيز
 والامراء من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير
 شيأ من تلك الأحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد
 وجب خلوعك يأخذون بيده ويقمونه عن سربر الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكيز وان
 كل أحد الامراء الكبار أذنب ذنبا فى بلاده حكا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين
 قد أبطل حكم هذا اليوم ومحارمه فان ذكر ودعليه أشد الانكار وأنكر ودعليه أيضا كونه
 أقام أربع سنين فيما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التى تولى الصين والعادة ان
 الملك يقصد تلك الجهة فى كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجندها لان أصل ملكهم منها ودار
 الملك هى مدينة المالتى فلما بابا يعوا بوزن أتى فى عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على نفسه من
 أمر الله ولم يأمنهم فركب فى خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهى من عمالته ووالها كبير
 أمر الله وصاحب سر برنطيه وهذا الأمير محب فى الاسلام والمسلمين قد عرفى عمالته نحو
 أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة ولم أرقظ فيمن رأيت من
 الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه فلما عبر نهر جيحون وقصد طريق بلخ رآه بعض
 الاتراك من أصحاب ينقى ابن أخيه كيك وكان السلطان طر مشيرين المذكور قتل أخا دكبك
 المذكور وبقى ابنه ينقى بلخ فلما أعلمه التركى بخبره قال ما فر الا لامر حدث عليه فراكب
 فى أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه
 ينقى بطر مشيرين فيذكر احوالها وصل الى سف بخارج سمرقند قتل شتالك ودفن بها وخدم
 تربته الشيخ شمس الدين كردن بريد اوقيل انه لم يقتل كما سئد كرهو كردن (بكاف معقودة
 وراء مسكن ودال مهمل مفتوح ونون) ومعناه العنق وبريد (بضم الباء الموحدة وكسر الراء

وإيما مدودال مهمل) معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقدر أيته بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك بوزن هرباب ابن السلطان طرمشير بن وهو بشاى أغل (أعلى) وأخته وزوجها فيروز زالى ملك الهند فعظمهم وأثرهم مدة على سبب ما كان بينه وبين طرمشير بن من الود والمكاتبة والمهادات وكان يخاطبه بالآخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وادعى أنه هو طرمشير بن واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند ووالى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذى تعرض بين يديه عساكر الهند واليه أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث اليه بعض الأتراك العارفين به فعادوا اليه وأخبروه أنه هو طرمشير بن حقا فأمر له بالسراجه وهى إفراج فضرب خارج المدينة ورتب له ما يرتب لملكه وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته إلى السراجه فدخلها راكبا كعادة الملوك ولم يشك أحد أنه هو وبعث إلى ملك الهند بجهره فبعث اليه الأمراء يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشير بن فيما تقدم وهو كبير الحكماء بالهند فقال للملك أنا أتوجه اليه وأعرف حقيقة أمره فإني كنت عالجته لدما لمت ركبته وبقى أثره به أعرفه فإني اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الأمراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده واخذ يغمر رجليه وكشف عن الأثر فشمته وقال له تريد أن تنظر إلى الدم الذى عالجته ها هو ذا واره أثره فتحقق أنه هو وعاد إلى ملك الهند فاعلم بذلك ثم إن الوزير خواجه جهان أحمد بن اياس وكبير الأمراء قطاوخان معلم السلطان أيام صغره دخل على ملك الهند وقال له يا خوند عالم هذا السلطان طرمشير بن قد وصل وصح أنه هو وها هنا من قومه نحو أربعين الفا وولده وصهره رايت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوق هذا الكلام بموقع منه عظيم وأمر أن يؤتى بطرمشيرين معجلا فلما دخل عليه أمر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ما ذكر كافي وهى شمة فبيحة كيف تكذب وتقول انك طرمشيرين وطرمشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المعرفة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به إلى دار بشاى أغلى وأخته ولدى طرمشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فغرفوه وبات عندهم والخراس يحرسونه وأخرج بالغد وخافوا أن يهلكوا بسببه فانكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسلط طريق كيج ومكران واهل البلاد يكرمونهم ويضيقونه ويهادونه وصل إلى شیراز فآكرمه سلطانها ابواسحاق وأجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولى من الهند إلى مدينة شیراز ذكر لى انه باقى بها وارت لقاءه ولم أفعل لانه كان فى دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابى اسحاق فحقت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقاءه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية واباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وتربصوا به الدوائر واتصل خبره بخليل بن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فتصدملك هرات وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى فاعلم بما كان فى نفسه وسأل منه الاعانة بالعساكر والمال على ان يشاطره الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما وبين هرات والترمذ تسعة أيام فلما سمع امر اء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة فى جهاد العدو وكان اول قادم عليه علاء الملك خداندزاده صاحب ترمذ وهو أمير كبير شريف حسنى النسب فنادى فى أربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وقوض اليه امره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع بوزن فالت العساكر الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيرا فقتله خنقا باء تار القسى وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستقام الملك لخليل وعرض عساكره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفا عليهم وعلى خيلهم الدر وعقصر العسكر الذى جاء به من هرات وقصد بلاد المالكى فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم ولقوه على مسيرة ثلاث من المالكى بمقرية من اطراز (طرار) وحى القتال وصبر الفريقان فحمل الأمير خداندزاده وزيره فى عشرين ألفا من المسلمين حمله لم يثبت لها التتر فانهم رموا واشتد فيهم القتل وأقام خليل بالمالكى ثلاثا وخرج الى استيصال من بقى من التتر فاذعنوا له بالطاعة وجاز الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما المصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورتب العساكر بالمالكى وترك بها وزيره خداندزاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم ان التترك أرادوا الفتنة فسمعوا الى خليل بوزن المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول انه أحق بالملك لقربا به من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالكى عرضا عنه وأمره ان يقدم عليه فى نفر يسير من اصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب هرات الذى أورثه الملك وجهازه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب فى بلاده باسمه ويضرب الدنانير والدراهم على سكوته فعاظ ذلك الملك حسينا وأنف منه وأجابه بأقبح جواب فتجهز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين فجهر بالعساكر مع ابن عمه ملك وزنا والتقى الجمعان فانهم زخم خليل وأوقى به الى الملك حسين اسير اذن عليه بالبقاء وجعله فى دار وأعطاها جارية واجرى عليه النفقة وعلى هذا الحال تركته عنده فى أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند ولنعد الى ما كنا بسبيله ولما وادعت السلطان طر مشيرين

سافرت الى مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جالاً مبنيّة على شاطئ واد يعرف بوادي القصارين عليه النواعير تسقي البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للزهوة والتفرج ولهم عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر الماء كولات وكانت على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذكر أن أكثر ذلك وكذلك المدينة خرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتترى أنون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ولخدام الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريّتان من الرخام منها الخضرة والسود والبيضاء والخمر وحيطان القبة بالرخام المجزّع المنقوش بالذهب وسقفها مصنوع بالرصاص وعلى القبر خشب الابنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار وودى الى العنب والياسمين وبالزاوية مسكن يسكنها الوارث والصادر ولم يغير التتر أيام كفرهم شيئاً من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدّمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند وسماي ذكره ولقيت بسمرقند قاضيها المسمى عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فأدركته منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند.

* (حكاية) *

لمامات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بأمره الى ملك الهند وانه قدم رسم بأبه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك امر أن يبعث الى أولاده عدداً من آلاف الدنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لاصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة ولملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الامور وبمن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من اى البلاد وردوا اسمهم ونفعه وثيابه وأصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الجلوس والمساكل وجميع شئونه وتصرفاته وما يظهر منه من

فضيلة أوضدها فلا يصل الوارد إلى الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتهكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجتازنا بلدة نسف واليهما ينسب أبو حفص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضى الله عنهم ثم وصلنا إلى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تحتقرها الانهار وبها البساتين الكثيرة والغنم والسفرجل بها كثير متناهى الطيب واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام بالبن عوضا عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبنا فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يربط الشعر ويصقله وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمون الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر ويظله وبذلك طالت لدى أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خرج بها تكة كبريت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها براوية الشيخ الصالح عزيزان من كبار المشايخ وكرماهم كثير المال والرباع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي إلى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خداوندزاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت نجل الينا أيام مقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضا قاضيا أقوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشيرين وطالب للادنى له في السفر إلى بلاد الهند وسأيت ذكرا لقائي له بعد ذلك ولا أخويه ضياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرا جميعا إلى الهند وذكر أخويه الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقلبي لهما بحضرة ملك الهند وذكر ولديه وقدومه لهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنتي الوزير خواجيه جهان وما جرى في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم أجزنا نهر جيحون إلى بلاد خراسان وسرنا بعد انصرافنا من ترمذ واجازة الوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها إلى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظنها عامرة لا تقان بناؤها وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها مدخلة بالصيغة اللازورد والناس ينسبون اللازورد إلى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الاقوت البغدخي والعمامة يقو لون البلخشي وسأيت ذكرا لها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تكة كبريت العيين وهدم من مسجدها نحو الثلث بسبب كثر ذكركل انه تحت سارية من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وأفسحها ومسجد رباط الفتح بالمقرب يشبهه في عظم سواريه ومسجد بلخ أجل منه في سوى ذلك

ذ كرني بعض أهل التواريخ ان مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميراً بلخ لبني العباس
يسمى داود بن علي فاتفق ان الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحد ثوده فبعث اليهم
من يغرمهم مغرمافاداً فلما بلغ الي بلخ أتى نساءها وصبينها الي تلك المرأة التي بنت المسجد
وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم ومالقةهم من هذا المغرم فبعثت الي الأمير الذي قدم برسم
تغريمهم بثوب طاهر صعب بالجواهر قيمته أكثر مما أمر بتغريمه فقالت له اذهب به ذا الثوب
الي الخليفة فقد أعطيت به صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به الي الخليفة وألقى الثوب
بين يديه وقص عليه القصة ففجأ الخليفة وقال أنت كون المرأة أكرم منا وأمر به رفع المغرم عن
أهل بلخ وبالعودة الي البرد للراثة وثوبها وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة فعاد الأمير الي بلخ وأتى
منزل المرأة وقص عليها مقالة الخليفة وورد عليه الثوب فقالت له أوقع بصبر الخليفة على هذا
الثوب قال نعم قالت لا البس ثوباً وقع عليه بصبر غير ذي محرم مني وأمرت ببيعه فبني منه
المسجد والزاوية ورباط في مقابلته مبنى بالكاذان وهو عامر حتى الآن وفصل من الثوب
مقدار ثلثه فذكر انهم أمرت بدفعه تحت بعض سوارى المسجد ليكون هنالك متمسكاً ان احتيج
اليه خرج فأخبر تكتيز به هذه الحكاية فأمر به عدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم
يجد شيئاً فترك الباقي على حاله وبخارج بلخ قهر يذكر انه تبرع عكاشة بن محصن الاسدي صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً الذي دخل الجنة بلا حساب وعليه زاوية معظمة بها
كان نزولنا وبخارجها بركتها عجيبة عليها شجرة جوز عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت
ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من القضاة وركب معنا وأرانا
مزارات هذه المدينة منها قبر خزفيل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرنا بها أيضاً قبوراً
كثيرة من قبور الصالحين لا أذكرها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه
وهي دار ضخمة مبنيّة بالصخر الأبيض الذي يشبه الكاذان وكان زرع الزاوية مقسماً بها
وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في
جبال قوهستان (قوهستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بالمياه الجارية والأشجار
المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنتفعون الى الله تعالى وبعد
ذلك كان وصولنا الى مدينة هرات وهي أكبر المدن العاصرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة
أربع ثنتان عامرتان وهما هرات ونيسابور وثنتان خربتان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات
كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولا هلهلها صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الامام أبي حنيفة
رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفساد

* (ذكر سلطان هرات) *

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة المأثورة والتأييد والسعادة ظهر له من انجاد الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضى منه العجب أحدهما عند ملاقاته جيشه للسلطان خليل الذي بنى عليه وكان متمسكى امره حصوله أسيرا في يديه والموطن الثاني عنده ملاقاته بنفسه لمسعود سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين

* (حكاية الرافضة) *

كان بخراسان رجلان أحدهما يسمى بمسعود والآخر يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الاصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالعراق بالشطار ويعرفون بخراسان بسر ادران (سر ادران) ويعرفون بالغرب بالصفوة فاتفق سبعة منهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الاموال وشاع خبرهم وسكنوا جبلا منيعا بقرية من مدينة بهيق وتسمى أيضا مدينة سيزار (سيزار) وكانوا يكتنون بالنار ويحرقون بالليل والعشى فيضربون على القرى ويقطعون الطرق ويأخذون الاموال والنال عليهم أشباهاهم من أهل السر والفساد فكثير عددهم واشتدت شوكتهم وهابهم الناس وضربوا على مدينة بهيق فلاكوها ثم ملكوا سواها من المدن واقتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستغنى أمره ومذهب جميعهم بمذهب الرضى وطعنوا الى استيصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضة وكان به شهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصالحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأظهروه حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد حتى يأتي ربها فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغيتمور بالعسا كرهز موهاثم بعث اليهم نائبه أرغون شاء فhez موه وأسروه ومنوا عليه ثم غزاهم طغيتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر فhez موه وملكوا البلاد وغلبوا على سرخس والزاه ووطوس وهى من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفتهم شهيد على بن موسى الرضى وتغلبوا على مدينة الجاهم ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وبينها وبينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسنة اجتمع الامراء والعسا كروا على المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتى القوم أو يمضون اليهم فينابزونهم فوق اجاعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ويقال انهم منسوبون

الى مغور الشام وان أصلهم منه فجهزوا وأجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون
بالقري وبصحراء مرغيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع لايرال عشبها أخضر ترعى منه
ماشيتهم وخیلهم وأكثر شجرها الفستق ومنها يجمل الى أرض العراق وعصدهم اهل مدينة
سمنان ونفر واجتمعوا الى الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجالة وفرسان يقودهم الملك
حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وصبر
الفریقان معاً ثم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خلية تنهم حسن في
عشرين ألفاً حتى قتل وقتل أكثرهم واسر منهم نحو أربعة آلاف وذكر لي بعض من حضر هذه
الوقیعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحی وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين
بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء اصحابه يأكلون وسائرهم يضربون اعناق
الاسرى وعاد الى حضرته بعده هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة
وكانت هذه الوقیعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين وشاهرات رجل من الزهاد
والصلحاء المتضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان
يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقبهم على ذلك خطيب المدينة
المعروف بملك ورناء هو ابن عم الملك حسين ومترجم بزوج والدته وهي من أحسن الناس
صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسند كخبيره وكانوا متي عما وبمنكر وأو كان عند الملك
غيره

(حكاية)*

ذكر لي انهم تعرفوا يوماً بان بدار الملك حسين منه كراغا فجمعوا التغييره وتحصن منهم بداخل
داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل فخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلد وكان قد
شرب الخمر فأقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه

(حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور)*

كانت الاثراك المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالصحراء وملكهم طغيتور الذي مر ذكره
وهم نحو خمسين ألفاً يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويداريهم وذلك قبل
هزيمته للرافضة وأما بعده هزيمته للرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الاثراك التردد الى
مدينة هرات ورب مباشر بوابها الخمر وأتاها بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يخدم من وجد
منهم سكراناً وهؤلاء الاثراك اهل نجدة وباس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون
ويقتلون ورب ماسبون وبعض المسلمات اللاتي يكن بأرض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا من
الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمات من أيدي الترك وعلاوة النشرة المسلمات بارض

الهند ترك ثقب الاذن والكافرات اذ انهن مثقوبات فاتفق مرذان أميراً من أمراء الترك يسمى تمور الطي سبي امرأته وكف بها كلفاً شديداً فذكرت انها مائة فانتزعها الفقيه من يده فبلغ ذلك من التركي مبلغاً عظيماً وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هرات وهي في مرعاهاب بخمر امرأته غيس (بدغيس) واحتلواها فبتركوا لاهل هرات ما يركبون ولا ما يجلبون وصعدوا بها الى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلاً يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل ويذكرهم العهد الذي بينهم فاجابوا بانهم لا يردون ذلك حتى يكتنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لا سبيل الى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الجسستي حفيد الشيخ مؤدود الجسستي له بخراسان شأن عظيم وقوله معتبر لديهم فركب في جماعة خيل من أصحابه ومما يليكه فقال أنا أجل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا بذلك ثم أردته فكان الناس مالوا الى قوله ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمور الطي وقال له أنت أخذت امرأتى منى وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخرمته فاقسط في أيدي الشيخ أبي أحمد وانصرف من هنالك الى بلده وورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم ذلك التركي الذي قتل الفقيه على مدينة هرات فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فقتلوه اليه كأنهم مسلمون عليه وتحبث ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث الملك حسين ابن عمه ملك ورنال الذي كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولاً الى ملك سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصد بلاد الهند واقية وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفي طبعه حب الرياسة والصيد والبهزة والخيل والممالك والأصحاب واللباس الملوحي الفاخر ومن كان على هذا الترتيب فإنه لا يصلح حاله بأرض الهند فكان من أمره ان ملك الهند ولاه بلاداً صغيراً وقتله به بعض أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله بسبي الملك حسين في ذلك ولا جله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال المذكور وهاداه ملك الهند وأعطاه مدينة بكار من بلاد السند ومجماها خمسون ألفاً من دنانير الذهب في كل سنة (ولنعد) الى ما كتب سبيله فتنقول سافرنا من هرات الى مدينة الجاه وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها التوت والحريز بها كثير وهي تنسب الى الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجاهي وسند كركهايته وحفيدة الشيخ أحمد المعروف بزاده الذي قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولادته وهي محررة من قبل السلطان ولهم بها نعمة وثروة وكري من أثق به ان السلطان أباسعيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه

المدينة وبها زاوية الشيخ فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خبء بمجملته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالمحسلة من فرس وبغل وجمار علف ليلة فلم يبق في المحسلة حيوان الاوصلته ضيافته

(حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الحمام) *

يذكر انه كان صاحب راحة أكثر من الشرب وكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوما في منزل كل واحد منهم فتدور النوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان النوبة وصلت يوما الى الشيخ شهاب الدين فعقد التوبة ليلة التوبة وعزم على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لا يحسبني اني قد تبنت قيل اجتماعهم عندي ظنوا ذلك عجزا عن مؤنتهم فأحضر ما كان يحضر مثله قبل من مأكول ومشروب وجعل الخافق في الزناق وحضرا محبا فلما أرادوا الشرب فتحوا زقافا اقه أحدهم فوجده حيا ثم فتح ثانيا فوجده كذلك ثم ثالثا فوجده كذلك فكلموا الشيخ في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمر وصدهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذي كنتم تشربونه فيمات تقدم فتأبوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية وانقطعوا بها العبادة لله تعالى وظهر لها الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافروا من الحمام الى مدينة طوس وهي من أكر بلاد خراسان وأعظمها بلدا الامام الشهير أبي حامد الغزالي رضى الله عنه وبها قبره ورحلته منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة القواكه والمياه والارضاء الطاحنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقية بأرض الهند والشريف على وولداه أمير هندو ودولة شاه ومحبوني من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه قيمة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجدا وجميعها ملبج البناء مصنوع الحيطان بالقاشاني وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفائح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعمية باب النعمة فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضى الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمنائر واذ دخل الرافضى للزيارة ضرب قبر الرشيد برجله وسلم على الرضى ثم سافروا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان السرخسى رضى الله عنه ثم سافروا منها الى مدينة زاوية وهي مدينة الشيخ

الصالح قطب الدين حيدر وأليه تنتسب طائفة الحيدرية من الفقراء وهم الذين يجعلون حلق الحديدي أيديهم وأعناقهم وأذانهم ويجعلونها أضيافاً في ذكورهم حتى لا يتأني لحلم النكاح ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة قوا كهها وبساتينها ومياها وحسبها وتحترقها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق وبلية أربع من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرأون القرآن والشقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وإن بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكلاهما تقصر عن المدرسة التي أمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله الجهاد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العادلين أبوعنان وصل الله سعه ونصر حسنه وهو التي عند القصبة من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة واتفاعا ونقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكمخاء وغيرها وتجمل منها إلى الهند وفي هذه المدينة رواية الشيخ الإمام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

(كرامة له)

كنت قد اشتهرت بنيسابور غلاماً تركياً فآمعي فقال لي هذا الغلام لا يصلح لك فبعه فقلت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشتراه بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت فلما حلت بمدينة بسطام كتب إلى بعض أصحابي من نيسابور وذكر أن الغلام المذكور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت من نيسابور إلى مدينة بسطام التي ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعني في قبره واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزولاً من هذه المدينة براوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خيراً إلى قندوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فتزلنا بقندوس على نهر ماع به زاوية لا حد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشيرسيه ومعني ذلك الأسد الأسود وضافنا بها وإلى تلك الأرض وهو من أهل الموصل وسكنه بستان عظيم هنالك وأقننا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوماً لرعى الجمال والخيل وبها مراعى طيبة وأعشاب كثيرة والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير بنطيه وقد قدّمنا أن أحكام الترك في من سرق فرسان يعطى معه تسعة مثله فإن لم يجد

ذلك اخذ فيها أولاده فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع
بعد ان يسم كل واحد دوابه في اخذها وكذلك نعلنا في هذه البلاد واتفق ان نغمدنا خيلنا بعد
عشر من نزلنا بها فغمدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى منزلنا
خوفاً على أنفسهم من الاحكام ~~وك~~ نازبط في كل ليلة ازاء اخبيتنا فرسين لماعسى أن
يقع بالليل فغمدنا الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعثتينا وعشرين ليلة جاؤا بهما الينا
في أثناء طريقنا وكان أيضاً من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان بائنا الطريق جبلا يقال له
هندوكوش ومعناه قاتل الهندولان العبيد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت
هنالك الكثير منهم لشدّة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقنا حتى تمكن دخول الحر
وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى الغروب وكان نضع اللبود بين أيدي
الجبال تطأ عليهم الثلث تغرق في الثلج ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندر وكانت هنالك فيما تقدم
مدينة عني رسمها ونزلنا بقريّة عظيمة فيها زاوية لاجل الفضلاء ويسمى بمحمد المهر وى ونزلنا
عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي غسلنا به لحسن
اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان سعدنا بجبل هندوكوش المذكور وجدنا بهذا الجبل
عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فتنقشرت وتألما لذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعنى
بنج خمسة وهير الجبل فعناه خمسة جبال ~~وك~~ انت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة
على نهر عظيم أزرق كأنه بحريّة من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد الياقوت الذي
يعرفه الناس بالبلخش وخرّب هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم تعمر بعد وبهذه المدينة مزار
الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم وصلنا الى جبل پشاي (وضبطه بفتح الباء المعقودة
والشين المجهم وألف وياء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطاأ ولياء وأطاأ (بفتح الهمزة) ومعناه
بالتركية الاب وألياء باللسان العربي فعناه أبوالأولياء ويسمى أيضاً سيصد صاله وسيصد
(يسين مهمل مكسور وياء مدّ وصاد مهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفرسية ثلاثمائة
وصاله (سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة
 وخمسون عاماً ولم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ويقصده السلاطين
والخواتين وأكرمنا وأضافنا ونزلنا على نهر عند زاويته ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقني
وجسمه رطب لم أر أليمنه ويظن رائيته ان عمره خمسون سنة وذكر لي انه في كل مائة سنة
ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أباهم الذي قبره بملتان من السند وسأله عن رواية حديث
فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح
الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها القيت الامير برنطيه

(وضبط اسمهم بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن إلى وأكرمني وكتب إلى نوابه بمدينة غزنة في أكرامى وقد تقدم ذكره وذكر ما أعطى من البسطة في الجسم وكان عنده جماعة من المشايخ والفقراء أهل الزوايا ثم سافروا إلى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء وناء المعجم) وهي كبيرة لها بساكن كثيرة وفوا كهها طيبة قد منها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافروا إلى مدينة غزنة وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين يلقب بيمين الدولة وكان كثير الغزو إلى بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها إلا سير وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والساكنون بها يخربون عنها أيام البرد إلى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصصة ولم أدخلها وبينهما مسيرة ثلاث وثلثمائة فرسخ غزنة في قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها وأكرمنا أميرها مرزوق أغا ومرزوق (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه الصغير وأغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعناه الكبير الأصل ثم سافروا إلى كابل وكانت فيما سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الأفغان ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان ويذكرون نبي الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر إلى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الأفغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الأفغاني تلميذ الشيخ عباس من كبار الأولياء ومنهم أرحمنا إلى كرامش وهي حصن بين جبلين تقطع به الأفغان وكما حين جاوزنا عليه نقابلهم وهم بسفح الجبل وزميرهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخفة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لي جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة بعضهم من الأفغان وطرحننا بعض الزادوتر ككنا جمال الجبال التي أعيت بالطريق وعادت إليها حيتنا بالغدا فحتملنا ووصلنا إلى القافلة بعد العشاء الساعة فبتنا بمنزل ششغار وهي آخر العمارة بمأبلى بلاد الترك ومن هنالك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس عشرة لا تدخل إلا في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في أوائل شهر يولييه وتهب في هذه البرية ريح السموم القاتلة التي تعفن الجسوم حتى أن الرجل إذا مات تتفسخ أعضاؤه وقد ذكرنا أن هذه الريح تهب أيضا في البرية بين هرمز وشيراز وكانت تقدمت أمامنا رفقة كبيرة فيها خدأون ذراة قاضي ترمذ فأتاهم جمال وخيل كثيرة وصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى إلى بنج آب وهو ماء السند وبنج (بفتح الباء الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة

وآب) بهمزة مفتوحة ممدودة وباء موحدة) ومعناه الماء فعني ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في
النهر الاعظم وتسقى تلك النواحي وسنذكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ
ذى الحجة واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هنالك
كتب المخبرون بخبرنا الى أرض الهند وعرفوا ما كملها بكيفية أحوالنا وها هنا ينتهى بنا الكلام
فى هذا السفر والحمد لله رب العالمين

تم

الجزء الاول

من رحلة الشيخ المغربي المشهور بابن بطوطه

بطريقة صحيحة مضبوطة

ويليه ان شاء الله تعالى

الجزء الثانى

بمباشرة مصححها ومحرر طبعها ومنقحها على هذا الوجه الجميل

العبد الضئيل ابى السعود أفندى محرر صحيحة وادنى النبل

عالمه الله سبحانه وتعالى الذى هو خير عميل بكرمه

الجليل فى آخر رجب الفرد سنة ١٢٨٧

من هجرة سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم وعلى آله

وأصحابه من قبل

ومن بعد

(تذييل)

يقول مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا المخذ وهو اول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهدته من العجائب والغرائب ببلاذ الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيد ان نورد هنا عبارة توجد في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى مما يتعاقب بهذا القصد تيمما للقائدة وتقييد للشاردة ونصها بقصصها وفصلها

ورد على المغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها الذي كان العهد وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمل في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بممالك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتى من أحواله بما يستغربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك المحفل منجنيقات على الظهر يرمى بها شكاير الدراهم والدنانير على الناس الى ان يدخل ايوانه وأمثال هذه الحكايات فتناجي الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت انا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت فقاومته في هذا الشأن وأريته انكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما انتك لم تره فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن وذلك ان وزيرا اعتقله سلطانه فكتب في السجن سنين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سأل عن اللعمان التي كان يعتدى بها فاذا قال له أبوه عذرا لم الغم يقول وما الغم فيصفه له أبوه بشائنها ونعوتها فيقول يا أبت تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول اين الغم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه الا الفأر فيحبسها كلها أبناء جنس للفأر وهذا كثير ما يعتري الناس في الاخبار كما يعتريهم الوسواس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمنا في أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهيئا على نفسه ومميزا بين طبيعة الممكن والمتنع بصريح عقله ومستقيم قطره في نادخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفقته وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه أوسع شئ فلا يفرض حدا بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي للشيء فاذا نظرنا أصل الشئ وجنسه وفصله ومقدار عظمته وقوته اجرينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علما (اهجر وفه)

